



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

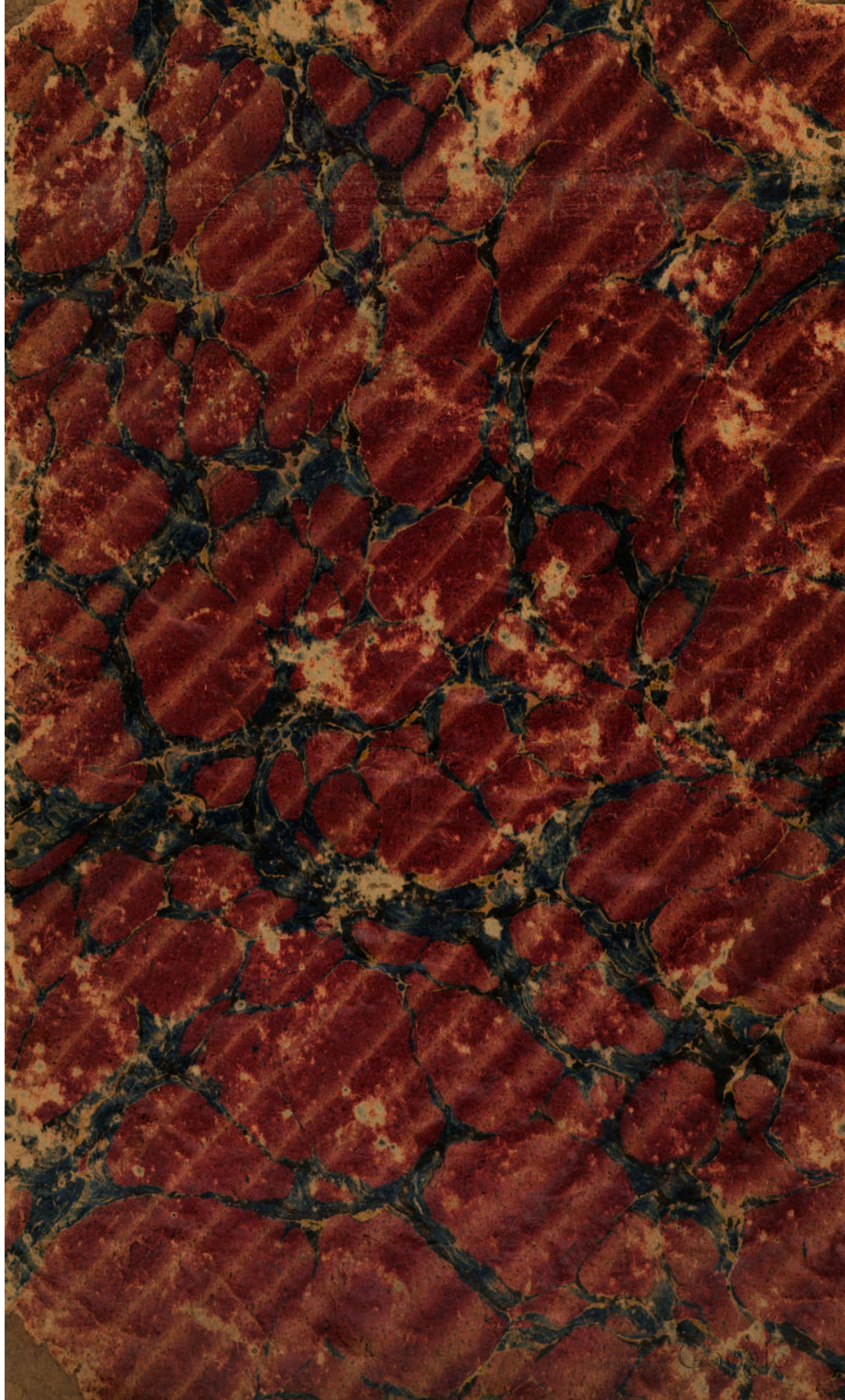
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





al-Mufaṣṣal

هـ - و - س - ن - ا كتاب مفصل

في النحول العلامة جلاله الله أبي القاسم محمود الرنخشي المتوفى
سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة بدت باليف في اول شهر رمضان سنة
ثلاث عشر وخمسمائة وائمة في غرة محرم سنة اربع عشرة وخمسمائة
وقد طبعة الاكرم المكرم في الضم العلية والشيم الزكية والاخلاق المرضية

فريد عصره ووجيد دهره من حاز الفخر والاداب الميرزا

محل الشيرازي الملقب بملك
الكتاب وفتنه

الله للصواب وامنه يوم الحساب

آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الاستاذ الامام الاجل خوارزم رئيس الافاضل بالقاسم محمود بن عمر النخعي رحمه الله عليه
الله اعلم على ما جعلني من علماء العربية وجبلي على الغضب للعرب والعصية وان كانا قد عرفنا
انصارهم وامتازوا بنصوي الالف لسعوية والجاز وعصني من ملابهم الذي لم يجد عليهم الا الرشق
بالسنة الالاعين والمسق باسنة الماعين والى افضل السابقين والمصلين او حيا افضل صلوات
المصلين محمد المحفوف من بني عزان بجدهما وارحاهما اتنازل من قرش في صرة بطحاها الدجوش الي
الاسود والاحمر بالكتاب المعروف ولا اله الا الله بالرضوان وادعوه على اهل الشقاق
لهم والعدوان ولعل الذين يخضون من العربية ويضعون من مقالرها ويريدون ان يخفصوا ما ربح
الله من منارها حيث لم يجعل خيرة رسله وخير كتبه في عم خلقه ولكن في عمه لا يعدون عن الشعوية من ان
الحق الابلج وزينا عن سواء النسخ والذي يقضي منه العجبال هو لاء في قلة انصافهم وفرجورهم و
اعتسافهم وذلك انهم لا يجلدون علماء من العلوم لاسلامية فقها وكلامها وعلما تفسيرها وادبا
الاولا وانقاره الى العربية بين لا يدفع ومكشوف لا يتفتح ويرون الكلام في معظم ابواب اصول اللغة و
مسائلها مبنيا على علم الاعراب والنفايس مشحونة بالروايات عن سيبويه والافخش والكسائي والفرام
وغيرهم من الضومين البصريين والكوفيين ولا استظهار في ما اخذ الضومين قلوبهم والتشبيث
باغلاب نسرهم وما ويلهم وبهلا اللسان منا قلمهم في العلم ومحاورهم وتلد ريسهم ومناظرهم وتبطل
في القرايطيل قلامهم وتبطل قسط الفتوك والسجلات حكاهم فهم ملتسبون بالعربية اية سلوكوا غير منقلين
منها ايتها وجهها كل عليها حيثما سيروا ثم انهم في قضا عيف ذلك يجحدون فضلها ويل دعون خصلها
ويل دعون عن تويرها وتظيمها وينهون عن تعاليمها وتعاليمها ويمزقون اديها ويمضغون
لوحها فم في ذلك على المثال الساثر الشعير يؤكل ويلتم ويل دعون الاستغناء عنها وانهم ليسوا في شق
منها فان صح ذلك فما بالهم لا يطلقون اللغة راسا والاعراب لا يقطعون بينها وبينها الاسباب
فيتمسسون تفسير القرآن اثارها وينقصوا من اصول الفقه عبارها ولا يكلموا في الاستثناء فانه
نحو وفي الفرق بين العرف والمنكر فانه نحو وفي تعريفين تعريف الجنس تعريف العمد فانه نحو

الحروف كالواو والفاء ثم لام الملك ومن التبعية ونظائرهما في الحذف والاضمار وفي أبواب الاختصاص
 والتكرار وفي التطبيق بالصدر واسم الفاعل وفي الفرق بين ان وان واذا ومق وكما واشباهها مما
 يطول ذكره فان ذلك كله من النحو وهلا سفهوا رأي محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله فيما اورد في كتاب
 الايمان وما لهم لم يترأفوا في مجالس المنذر ليس وحلق المناظرة ثم نظروا هل تركوا اللعاب والارهاق وهل
 اصبحوا الخاصة بالعامه مشبهه وهلا نقلوا هراة للساحرين ونصحة لناظرين هذا وان الاعراب
 اجلدى من تفاريق العضا واتار الحسنة علي الجص ومن لم يبق الله في تنزيهه فاجترأ على تعاطي
 تاويله وهو غير معرب فقلد ركب عمياء وخطب خطب عشواء وقال ما هو تقول واقتراء وهراء وكلام الله
 منه براء وهو المراءة المنصوتة الى علم البيان المطالع على نكت نظم القران الكافل بابراز محاسنه الموكلا باق
 معانده فالصا د عنه كالتساء لطرق الحخير كلال تسلك والربيد بموارده ان تعاف وتترك ولقد ندبني
 ما بالمسلمين من كالأب الى معرفة كلام العرب وما يواي من الشفقة والحجاب على شياعى من حفاة الأادب
 كتاب في الاعراب يحيط بكافة الأبواب مرتب ترتيبا يبلغ بهم الاملا بعيدا باقرب السعى ويملا ليعلم
 باهون السعى فاشتات هذا الكتاب المتجم بكتاب انفصل في صنعة الاعراب مقسوما اربعة اقسام
 القسم الاول في الاسماء القسم الثاني في الأفعال القسم الثالث في الحروف القسم الرابع في المشترك من
 احوالها وصنعت كلام من هذه الأقسام تصنيفا وفصلت كل صنف منها تفصيلا حتى رجع كل
 في فضله واستقر في مركزه ولما اذخر فيها جمعت فيه من الفوائد الثكاثرة ونظمت من القوافل المتناثرة
 مع الأبياح غير الخجل والتلخيص غير الممل مناصحة لتقتبسها رجوان اجتنبي منها شرقي غائبنا
 وثناء فينتطاب والله عز سلطانة ولي العونة على كل خير والتأييد والملى بالتوفيق فيه والتسديد
فصل في معنى الحكمة والكلام الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع وحسن
 تحت ثلاثة انواع الاسم والفعل والحرف والكلام هو المركب من كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى
 وهذا لا ياتي الا في اسمين كقولك زيد اخوك وبشر صاحبك او في فعل واسم نحو قولك ضرب زيد
 وانطلق يكره قسمي الحكمة **القسم الاول** من الكتاب وهو قسم الاسماء الاسم مامل على معنى
 نفسه دلالة مجردة عن الاقتران وله خصائص منها جواز الاستناد اليه ودخول حرف التعريف والجرو
 التثوين والاضافة ومن امنا فلام اسم الجنس وهو ما علق على شئ وعلى كل ما اشبهه وينقسم الى
 اسم عين واسم معنى وكلاهما ينقسم الى اسم غير صفة واسم هو صفة فالاسم غير الصفة نحو رجل وامرئ
 وعلم وجهل والصفة نحو ركب وجالس ومفهوم ومضمر ومن امنا فلام العلم وهو ما علق على
 شئ بعينه غير متناول ملاشبهه ولا يخلو من ان يكون اسما كزيد وجعفر او كشيء كابى عمرو واتم كلوم او
 لقباً كبطية وفترة وينقسم الى مفرد ومركب ومنقول ومرحّل فالفرد نحو زيد وعمرو المركب اما جملة نحو زيد
 بن عمرو وتابطشرا ودرع جيا وشاب قراها ويزيد في مثل قولهم نبت اخوالى بنى يزيد فظلا علينا بهم
 قديده **واما** غير جملة اسما ن جعل اسما واحلا نحو معد يركب ويعلك وعمرو يد ونفطويه ومضا
 ومضا فاليه كعبد مضاف وامر القيس والكفى والمنقول على ستة انواع منقول عن اسم عين ومنقول

9-15-69 198L

عن فعل كثور اسد وضقول عن اسم معنى كفضل واياس منقول عن صفة كحاتم وناثلة ومنقول عن فعل
 انما من كشمز وكعسب وانما مضارع كعطب ولشكر وانما امر كاصمت فقول **الرابع** اشقيل سلوقية تبت
 ويات بها بوحش اصمت فاصلا بها اورد؛ واطرقا في قول **الاحد** على امر قاياليات الخيام +
 الا الثمام وكلا العصى ومنقول عن صوت كبته وهو نيز عبد الله بن الحارث بن نوفل ومنقول عن كرك
 وقد فكرناه والرجل على نوعين قياسي وشاذ فالقياسي نحو وعطفان وعمران وحلان ونقعس وحشف
 والشاذ نحو حبيب وموهب وموطب ومكوزة وحيوة **فصل** واذا الجمع للرجل اسم غير مضاف
 لقبه فيقال له اللقبه فقول هذا سعيد كرز وقيس قفة وزيد بطة واذا كان مضافا وكنته اجري اللقب
 على الاسم فقول هذا عبد الله بطة وهذا ابو زيد قفة **فصل** وقد سماوا ما يتخذونه وبالكفونه من
 خيلهم وابلهم وعظهم وكلابهم وغير ذلك باعلام كل واحد منها تختص بشخص معين بعينه يعرفون
 كالاعلام **قال** اناسي ذلك نحو اعوج ولاحق وشان قم وعليان وخطة وهيلة وضمرأ وكساب
فصل وما لا يتخذ ولا يؤلف فيحتاج الى التمييز بين افراده كالطير والوحوش والجناس لا يرض
 وغير ذلك فان العلم فيه الجنس باسره ليس جضه اولي من بعض فاذا قلت بوبراقش ابن ابي
 واسامة وثمانة وابن قرة وبنيت طبق فكانك قلت الضرب الذي من شانته كيت وكيت ومن هذه
 الاجناس ماله اسم جنس واسم علم كالاسد واسامة والتعلب وثمانة وما لا يعرف له اسم غير العلم
 نحو ابن مقرض وحمار قبان **فصل** وقد صنعوا في ذلك نحو صديجهم في تسمية الاناسي نحو صفر
 للجنس سما وكنته فقالوا للاسد اسامة وابو الجرح وللثعلب ثعالة وابو الحصين وللضبع
 حضاجر وام عاقر وللعقرب شبوة وام عريط ومنها ماله اسم وكنته كقولهم قم للضبعان و
 ماله كنية ولا اسم له كابي براقش وابي ضبيرة وام رباح وام عجلان **فصل** قل اجر والمعاني
 في ذلك مجرى الاعيان فسموا التسيب بسيمان والمنية بشعوب وام قشعم والغد بكيسان وهو
 في لغة بني قهم **قال** اذا ماد عوا كيسان كانت كهولهم الى الغد اولي من شباهم الرد + ومنه كذا
 الضربة بالرجل على مؤخر الانسان بام كيسان والمبرة بيرة والنجرة بنجار والكنية بنو برفال الطرمج
 اذا قال ما ومن تنوخ قصيدة + بها جرب عدت على بزورا + وقالوا في الاوقات لقيته غدة وبنو
 وشمر وعينة وقالوا في الاعلاد ستة ضعف ثلاثة واربعة نصف ثمانية **فصل** من الاحلام
 الاثنية التي يوزن بها في قولك فعلان الذي مؤنثه فعلى وافعل صفة لا يتصرف ووزن الحية واصبح
 فعلة وافعل **فصل** قد يغلب بعض الاسماء الشائعة على احد المسمين به فيصير علمه بالغلبة
 وذلك نحو ابن عمر وابن عباس وابن مسعود غلبت على العباد لانه من علمهم من ابناء اباهم
 وكذلك ابن الزبير غلب على عبد الله ومن غيره من ابناء الزبير وابن الصقق وابن كراع وابن رلان
 فالغلبة على يزيد وسويد وجابر بحيث لا يدعوب لوهم الى احد من اخوتهم **فصل** وبعض الاحلام
 يدخله لام التعريف وذلك على نوعين لازم وغير لازم فاللازم نحو النجم للثريا والصعق وغير ذلك
 مما غلب من الشائعة الا ترى انها كلها معرفين باللام اسمان لكل نجم عهد الخاطبة الخاطبة لكل

مورد

معروف من اميب بالصاعقة ثم غلب النجم على الثريا والصعق على خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب فاللام
 فيها واضافة في ابن رلان وابن كراخ مثلان فانها لاترعان وكذلك الدبران والعيوق والسماك
 الثريا لانها غلبت على الكواكب المخصوصة من بين ما يوصف بالدجور والعيوق والسموك والثروة ومالم
 يعرف باشتقاق من هذا النوع فليحق بما عرف وغير اللازم في نحو الحرف والعباس المظفر والفضل و
 العلم وما كان في اصله ومصدره **فصل** وقد يتأول العلم بواحد من الامة المسماة به فلذلك من
 الناولي محرمي رجل وفرن فيجترأ على اضافة وادخال اللام عليه قالوا مضرا الحمراء وريجة الفرس
 وانما النشاة **وقال** علازك يا يوم التقاربت زيديكم يا بيض ما ضوا الشرفين يمان **وقال ابو**
النجم يا علام الغمر من اسيرها هراس ابواب على قصورها **وقال الآخر** رايت الوليد بن يزيد
 مباركا أشد بيا باخاء الخلافة كاهله **وقال الأخطل** وقد كان منهم حاجب ابن امه ابو زيد
 والزيد زيد العاركة وعن ابى العباس اذا ذكر الرجل جماعة اسم كل واحد منهم زيد قيل له فما بين الزيد
 الاول والزيد الآخر وهذا الزيد شرف من فلانك الزيد وهو قليل **فصل** وكل شئ في مجموع من
 الاعلام فتجرب به باللام نحو ابانين وعليتين وعرفات وأذرعات **قال** قبلي مات الخالدات
 كلاهما عميد بن جحوان وابن المضلل اراد خالد بن فضلة وخالد بن قيس بن المضلل وقالوا كعب
 بن كلاب وكعب بن ربيعة وعامر بن مالك بن جعفر وعامر بن الطفيل وقيس بن عناب وقيس بن مهران
 الكعبان والعامران والقيسان **وقال** انا ابن سعيدي كرم السعدينا وفي حديث زيد بن ثابت رضي
 الله عنه هو لاد الحمدون بالباب وقالوا طلحة الطلحات وابن قيس الرقيات وكذلك الاسماء
 والاسماء ونحو ذلك **فصل** فلان وفلان وابولان وام فلانة كنيات عن اسام الناس
 كناههم وقد ذكروا انهم اذا كنوا عن اعلام البهائم ادخلوا اللام فقالوا الفلان والغلانة وآماحن
 وهمة فللكناية عن اسماء الاجناس ومن اصناف الاسم **المعرب** الكلام في المعرب وان كان خليقا
 من قبل اشتراك الاسم والفعل في الاعراب بان يقع في القسم الرابع الا ان اعتراض موجبين متو
 ايراده في هذا القسم احدهما ان هي الاعراب للاسم في صله والفعل انما تطفل عليه فيسبب المضاهة
 والثاني انه لا بد من تقدم معرفة الاعراب للتأني في سائر الابواب **فصل** والاسم المعرب يختلف
 آخره باختلاف العوامل لفظا او محلا بحركة او بحرف فاختلف لفظا بحركة في كل ما كان حرفا عربيا
 صحيحا او جارا يجره كقولك جاء الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل واختلف لفظا بحرف في
 ثلاثة مواضع في الاسماء الستة مضافة وذلك نحو جاء في ابوه واخوه وحموها وهنوه ونوه وفي
 مال ورأيت اباه ومررت بابيه وكذلك الباقية وفي كلام مضاف الى ضمير تقول جاء في كلاهما او را
 كليهما ومررت بكليهما وفي التشية والجمع على جملتها تقول جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين
 ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين واختلف محلا في نحو العاص وسعدى والقاضي في حالتي
 الرجع والجر وهو في النصب كالضارب **فصل** والاسم المعرب على نوعين نوع يستوفى حررت
 الاعراب التنوين كزيد ورجل ويسمى المنصرف ونوع يختزل عنه الجر والتنوين لشبه الفعل ويجرح بالفتح

في موضع آخر كاجل ومروان الا اذا اضيف وبخللام التعريف ويسمى غير المنصرف واسم المتكرر مجزأ
وقد يقال للمنصرف الاكن **فصل** الاسم يتبع من الصرف متى اجتمع فيه اثان من اسباب تسعة او
تكون واحد منها وهو العلية والثانيث اللان بلفظ او معنى في نحو سعاد وطلحة ووزن الفعل الذي
يغلبه في نحو افعال فانه فيه اكثر منه في الاسم او يخصه في نحو ضرب ان سمي به والوصفية في نحو امر القتل
من مبيعة الى اخرى في نحو عمر وثلاث وان يكون جمعا ليس على زنته واحد كساجد ومصايح الاما
اعتلا اخره نحو جوار فانه في الرفع والجر كفاض وفي النصب كضوارب وخصاجر وسراويل وفي التثنية
جمع حضجر وسروالة والتركيب في محلي كرب وبعبك والجهة في الاعلام خاصة والالف والنون
للمضارع ثمان لا كفي الثائث في نحو سكران وعثمان الا اذا اضطر الشاعر فصرف واما السبب لثلاث غير
ما في ابدل وما تعلق به الكوفيون في جازة منع في الشعر ليس ثبت وما احد سيبيا واسباب العلية فكم
الصرف عند التكرار كقولك رب سجاد وتطام لبقائه بلا سبب وعلى سبب واحد لا نحو امر فان
فيه خلافا بين لاخفش صاحب الكتاب وما في نسبيا من الثلاثي السكن الحشو كقوج ولو لم ينصرف في
اللقية الفصيحة التي عليها التنزيل لقائمة التكون احلا لسبيين وقوم يجر ونه على القياس لا يصرف
وقد جمعها الشاعر في قوله لم تلتفح بفضل من زهاد عد و لم تسق دعة في العطب واقاما
فيه سبب زايد كاه وجور فان فيها ما في قوج ولو طمع زيادة التائث فلما قال فامتناع من فرك
في نحو بشري وممر ومساجد ومصايح نزل البناء على حرف تائث لا يقع مفضلا بحال والزنة التي
واحد عليها منزلة تائث ثمان وجمع ثمان القول في وجوه امر بلا اسم هو الرفع والنصب والجر
وكل واحد منها علم على معنى الرفع علم الفاعلية والفاعل واحلا ليس الا واما المبتدأ وخبره وخبر
واخواتها ولا التي لقي الجنس واسم كان واخواتها واسم ما ولا الشبهتين بليس فامتنان بالفاعل
على سبيل التشبيه والتقريب وكذلك النصب علم المفعولية والمفعول خمسة ضرب المفعول المطلق والمفعول
والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحال والقيين والمستثنى المنصوب والمخبر في باب كان
الاسم في باب ان والمنصوب بلا التي لقي الجنس وغير ما ولا الشبهتين بليس فامتنان بالمفعول
والجر علم الامتانة واما التوايح فهي في زعمها ونصبها وجرها ما خلة تحت حكم المتبوعات بقتبة
عمل العامل على القبيلين انصابتها واحلة وانا اسوق اليك هذا الاجناس كلها مرتبة مفصلة بعون الله
وحسن تاييد فذكر **المرفوعات** لفاعل هو ما كان السنلا عليه من فعل وشبهه مقدا عليه ابلا
كقولك ضرب زيد وزيد ضارب غلامه وحسن وجهه وحقه الرفع ورافعه ما اسنلا عليه والاصل فيه ان
يلو الفعل لانه كالجزمه فان اقدم عليه غيره كان في النية مؤخر او من ثم جاز ضرب فلانم زيد وامتنع
ضرب غلامه زيد **فصل** مضره في الاسناد اليك بطهره تقول ضربت وضربنا وضربوا وضربن **فقول**
زيد ضرب قنتوي في ضرب فاعلا وهو ضمير يرجع الى زيد شبيه بالثامه الرجعة الى انا وانت في انا فتر
وانت ضربت **فصل** ومن اضمار الفاعل قولك ضربني وضربت زيدا تضمر في الاول اسم من ضرب
وضربت اضمارا على شريطة التفسير لانك لما حاولت في هذا الكلام ان تجعل زيدا فاعلا ومفعولا نحو

في موضع آخر كاجل ومروان

الضارفين

الفعلين اليها استغثت بذكره مرة ولما لم يكن بذكره من أعمال الحلالهما فيه عملت لذي وليته آياه ومنه قول
 طفيل لشدك سيبويه وكشتم ما كان شونها جري فوقها واستشمرت لون من هبت كذلك
 اذا قلت ضربت وضربني زيد رفعت لا يلائمك آياه الراض وحذفت مفعول الاول استغناء عنه وعلى
 هذا الفعل الاقرب ابدأ فتقول ضربت وضربني قومك قال سيبويه ولو لم تحل الكلام على الآخر قلت ضربت
 وضربوني قومك وهذا هو الوجه المختار الذي وره به التنزيل قال الله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا
 وهاتوم اقرؤا كتابه واليه ذهب صحابنا البصريون وقد جعل الاول وهو قليل ومنه قول عمر بن ابي
 ربيعة تخلى فاستاكت به عودا سحله وعليه الكوفيون وتقول على المذاهبين تاما وقعا اخوك
 وليس قول امرئ القيس كفا في ولم اطلب قليل من المال من قبيل ما نحن بصداه اذ لم
 يؤخذ فيه الفعل الثاني الى ما وجه اليه الاول ومن اضمار قولهم اذ كان غلاما فاستنى اى اذا كان ما
 نحن عليه غلاما **فصل** وقد يجئ الفاعل ورافعه مضمرا يقال من فعل فتقول زيد باضمارة
 ومنه قوله تعالى يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال فيمن قراها مفتوحة الباء اى يسبح رجال
وبيت الكتاب ليك يزيد منار لخصومة وتخبط ما تطيح الطوايح اى ليك منار
 والرفوع في قولهم هل زيد خرج فاعل فعل مضمير يفسره الظاهر وكذلك في قوله تعالى وان احد
 من المشركين استجارك وبنت الحامسة ان ذلوثه لانا ومثل العرب لو ذات سواك لثني
 وقوله عز وجل ولو انهم صبروا على معني ولو ثبتت ومنه المثل الاخطية فلا آية ايمان لا تكف
 لك في النساء خطية فاني غير آية **المبتدأ والخبر** هما الاسمان المجردان للاسناد نحو قولك
 زيد منطلق والمراد بالجر يد اخلا وهما من العوامل التي هي كان وان وحسبت واخواتها لانها
 اذ لم يخلوا منها تلعبت بها وغصبتها القرار على الرفع وانما اشترط في التجريد ان يكون من اجل
 الاسناد لانها لو جردت لا الاسناد لكانا في حكم الاصوات التي حقاها ان يتحقق بها غير معترلات
 الاعراب لا يستحق الابدل للعقد والتركييب وكونها مجردين للاسناد هو رانها لانه معني قد
 تناولها معانها ولا واحد من حيث ان الاسناد لا يتأق بدون طرفين مسند ومسند اليه ونظير
 ذلك ان معني التشبييه في كان لما اقتضى مشبهها ومثبهما به كانت عاملة في الجزين وشبهها
 بالفاعلات المبتدأ مثله فانه مسند اليه والخبر في انه جزء ثان من الجملة **فصل** والمبتدأ
 على نوعين معرفة وهو القياس ونكرة اما موصوفة كالتى في قوله عز وجل ولعبد مؤمن واما
 غير موصوفة كالتى في قولهم ارجل في الدار ام امرأة وما اخبر منك وشرأفردا نأفحت
 رأسى سرح وعلى ابيدوع **فصل** والخبر على نوعين مفرد وجملة فالفرد على ضربين حال
 عن الضمير ومتضمن له وذلك زيد غلامك وعمر ونطلق والجملة على اربعة ضرب فعلية
 واسمية وشرطية وظرفية وذلك زيد ذهب خوه وعمرو ابوه منطلق وبكران قطع يشكرك
 وخالد في الدار **فصل** ولا بد في الجملة الواقعة خبرا من ذكر يرجع الى المبتدأ وقولك في الدار
 معناه استقر فيها وقد يكون الراجح معلوما فيستغنى عن ذكره وذلك في مثل قولهم البر الكرم

لبنين واليمن بنوان بكههم وقوله تعالى ولن صبر وغفران ذلك لمن عزم الأمور **فصل**
ويجوز تقليد الخبر على المبتدأ تقولك تميمي انا ومشنوء من مشنوءك وكقوله تعالى سواء محباهم ومماتهم
وسواء عليهم عانت منهم ام لم تئنهم الغنى سواء عليهم الا نذروا وعلمه وقوله ليرثوه تقديرا وما وقع
فيه المبتدأ منكرة والخبر ظرفا وذلك قولك في الدار رجل وامام سلام عليك وويل لك وما اشبهها
من كادعية فتمت ركة على حالها اذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل وفي قولهم اين زيد وكيف عمرو
ومتى لقال **فصل** ويجوز حذف حلها من حذف المبتدأ قول المستهل الجهل والله وقولك
وقد شمت رجحا المسك والله اورايت شخصا فقلت عبدا لله ورب ومنه قول المرفق لا يعبد الله
الثلث والسفارات اذ قال الحمير نعم ومن حذف الخبر قولهم خرجت فاذا السبع وقول ذي
الرقبة فيا طيبة الوعاء بين جلاله وبين النقا أنت ام ام سالم ومنه قوله تعالى فاصبر
بما حلف اليمين يا قاتلهم واصبر جميل اقل قوله ليرثوه الخبر في قولهم ولا يزيد كان كذا اسلا الجوز مسك و
بما حلف في الخبر لسد غير مسك قولهم اقام الزين وضرب زيد قائما واكثر شيئا متواترا واخطا يكون
الامير قائما وقولهم كل رجل وضيعته **فصل** وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين معا كقولك
زيد انطلق والله الهنا وحمل بنتينا ومنه قوله انت انت وقول في **البحر** انا ابو النجم وشعري شعري
ولا يجوز تقليد الخبر هنا بل انها قدمت وهو المبتدأ **فصل** وقد يقع المبتدأ خبرا **فصل**
منه قولك خلا حلو حامض وقوله تعالى وهو الغفور الودود ذوالعرش المجيد فعال لما يريد
فصل ان تضمن المبتدأ معنى الشرط جازي دخول لفاء على خبره وذلك على نوعين الاسم الموصول
والنكرة الموصوفة اذا كانت لصفة او الصفة فعلا او ظرفا كقوله تعالى الذين ينفقون اموالهم بالليل و
النهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم وقوله وما يكمن نعمة فمن الله وكقولك كل رجل يا تميمي
او في الدار فله درهم واذا دخلت بيت اوله لم تدخل لفاء بالاجماع وفي دخول ان خلاف بين
الاختصاص وصاحب الكتاب **خبر ان** واخواتها هو المرفوع في نحو قولك ان زيدا اخوك وعلل اشرا
صاحبك وارتفاعه عند صاحبنا بالحرف لانه اشبه الفعل في لزومه الاسماء والماضي منه في بناءه
على الفتح فالحق منصوبه بالفعل ومرفوعه بالفاعل ونزل قولك ان زيدا اخوك منزلة ضرب
زيد اخوك وكان عمر الاسد منزلة قيس عمر الاسد وعند الكوفيين هو مرفوع بما كان مرفوعا به
في قولك زيدا اخوك ولا عمل بالحرف فيه **فصل** وجميع ما ذكر في خبر المبتدأ من اصنافه واحواله
وشرايطه قائم فيه ما خلا جواز تقديمه الا اذا وقع ظرفا كقولك ان في الدار زيد ولعل عندك عمر
وفي التنزيل ان لنا اياهم ثم ان علينا حسابهم **فصل** وقد حذف في قولهم ان ملا وان ولدا
وان عددا اي ان لهم ملا ويقول الرجل للرجل هل لكم احد ان الناس عليكم فيقول ان زيدا وات
عمر اي ان لنا وقال **الاعشى** ان محلا وان مرتحلا وان في السفر اذ مضوا محلا ونقول
ان غيرهما ابلا وشاه اي ان وقال يا ليت ايام الضبي رواجها اي ياليت لنا ومنه قول عمر بن عبد
الله رضي الله عنه لقرشي مت اليه بقرابة فان ذلك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذلك اي فان ذلك مصدوق
لعل

مطلوبك

مطلوبك حاصل وقد التزم حد فذوق قولهم ليت شعري **خبر لا** التي انشأ الجنس هو في قول اهل الجمل
 لا رجل الخفل منك ولا احد غير منك وقوله حاتم ولا كريم من الولدان مصبوح + يحتل اربيت اعداها
 ان يترك فيه فائتيه الى اللغة الجازية والثاني ان لا يجعل مصبوحا خيرا ولكن صفة محمولة على محل الابع
 النفر وان تفاعله بالحرف ايضا لان لا محذوبها احد وان من حيث انها تقيضها ولازمة للاسماء لزوما
فصل ويحذف الجازيون كثيرا فيقولون لا اهل ولا مال ولا باس ولا فتى الا على ولا سيف الا ذو
 القفار ومنه كلمة الشهادة ومعناها لا اله في الوجود الا الله وبنو عيم لا يثبوتة في كلامهم اصلا اسم
ما ولا المشبهتين بليس هو في قولك ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك وشبهها
 بليس في النفي والدخول على التبتلاء والخبر الا ان ما أوغل في الشبه بها الاختصاص بانفرد الحال ولذلك
 كانت داخلة على العرفة والنكرة جميعا فقبل ما زيد منطلقا وما احد افضل منك ولم تدخل الا على
 النكرة فقبل لا رجل افضل منك واتسع لازيد منطلقا واستعمال لما بمعنى ليس قليل ومنه بيت **الكتاب**
 من صد عن غير انما فان ابن قيس لا ابراح + اي ليس ابراح لي والعنى لا ابرح موقوف **ذكر**
النصوبات المفعول المطلق هو المصدر سمي بذلك لان الفعل يصدر عنه ويسميه سبويه
 الحارث والجدثان ودرهما اسماء الفعل وينقسم الى مبهم نحو ضربت ضربا والى موقوت نحو ضربت ضربة و
 ضربتين **فصل** وقد يقرن بالفعل غير مصدره مما هو معناه وذلك على نوعين مصدر وغير مصدر
 فالمصدر على نوعين ما يلا في الفعل فاشتقاقه كقوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا وقوله تعالى
 وتبئله تبتيلا وما لا يلا فيه كقوله تعالى قد علمت جلوسا وحبت منعوا وغير المصدر كقوله تعالى
 انواعا من الضرب واتى ضرب واما ضرب ومنه رجع القهقري واشتمل الصماء وتعد القرصا لانتها
 انواع من الرجوع والاشتمال والعود ومنه ضربته سوطا **فصل** والمصام والنصوبة بانفك
 مقفرة على ثلاثة انواع ما يستعمل اظهار فعله واضماره وما لا يستعمل اظهار فعله ولا فعله املا
 وثلاثتها تكون دعاء وغير دعاء فالنوع الاول كقولك للقادم من سفرة خير مقدم ولن يقرمط
 في عداته مواعيد عروب وللغضبان غضب الخيل على الجم ومنه قولهم اوفر اخيرا من حب عجب
 وافرط فرقا خيرا من حب والنوع الثاني قولك سقيا ورمييا ونهيية وجدعا وعقرا وبؤسا وبعدا
 وسحقا وحلا وشكرا لا كرا وعجبا وافعل ذلك وكرامة وسرة ونعم عين ونعمة عين ونعامين
 ولا افعل ذلك ولا كيل ولاهما ولا فعلن ذلك ورميها وهوانا ومنه انما انت سير اسير او ما انت
 الا قلاتملا والاسير البريد والاضرب الناس والاشرب الابل ومنه قوله تعالى فاما ما تبعد واما
 فداء ومنه سرهت به فاذا اله صوت صوت حمار واذا اله صراخ صراخ الشكلي واذا اله دق دقك
 بالمخازعب الغفل ومنه ما يكون توكيلا اما لغيره كقولك هذا عبد الله حقا والمحق لا الباطل **وهذا**
 زيد غير ما تقول وهذا القول لا قولك واجدك لان فعلك كذا وانفسه كقولك له على الف درهم
 عرفا وقول **الاحوص** اني لامنك الصدود وانتي + قسا اليك مع الصدود لا ميل + ومنه
 قوله تعالى صنع الله ووعلا لله وكتاب الله عليكم وصبغة الله وقولهم الله اكبر دعوة الحق + ومنه

ماجاء مثنى وهو خنانيك ولبيك وسعديك ود واليك وهذا ذك ومنه ما لا يتصرف نحو سبحان
 الله ومعاذ الله وعمر ك الله وتعدك الله والنوع الثالث نحو ذرا وبجرأ وافة وثقة وويلك ووسيك و
 ويلك وويلك **فصل** وقد تجرى اسماء غير مصادر ذلك الجوهري وهي على ضربين جواهر نحو قولهم ترا
 وخبذلا وناها فليك وصفات نحو قولهم هنيئا مريئا وعابلا بك وأقاما وقد تعدك الناس أقالعدا
 وقد سار الركب **فصل** ومن اضمار المصدر قولك عبدا لله أظنه منطلق بتجعل لهاء ضمير الظن كأنك
 قلت عبدا لله أظن ظني منطلق وما جاء في الدعوة المرفوعة واجعله الوارث منا محتمل عند علي بن يق
 علهذا **المفعول به** هو الذي يقع عليه فعلا لفاعل في مثل قولك ضرب زيد عمرا وبلغت لبلد
 وهو الفارق بين المتعدى من الأفعال وغير المتعدى ويكون واحدا فصاعدا إلى الثلاثة على ما سياتي
 بيانه في مكانه ان شاء الله تعالى ويحذف منصوبا بعامل مضمير مستعمل اظهاره او لازم اضماره المنصوب
 بالاستعمال اظهاره هو قولك لمن أخذ يضرب القوم او قال اضرب شر الناس زيدا باضمار اضرب
 ولين قطع حديثه حديثك ولن صدرت عنه انا عيب البنلاء اكل هذا بخلا باضمارهات وانفعل
فصل ومنه قولك لمن ز كنت انه يريد مكة ومكة الكعبة ولن سد سدسها القرماس والله
 ولست بهلين اذ اكبر والاهلال والله تضريريد ويصيب وابصر وا لرائي الرويا خيرا وما ستر وخيرا
 لنا وشر العدو بنا اي رايت خيرا ولن يذ كر رجلا اهل ذلك واهله اي ذكرت اهله ومنه قوله لن
 تراها وان تاملت الابه لها في مفارقة الرأس ليها اي وترى لها ومنه قوله كاليوم رجلا باضمار
 لم ار قال **أوس** حتى اذا الكلاب قال لها كاليوم مطلوبيا ولا طلبيا **فصل** قل سيويه
 وهذه حج سمعت من العرب يقولون اللهم ضبعا وذئبا واذا قيل لهم ما يعنون قالوا اللهم اجعل لي
 ضبعا وذئبا وسمع ابو الخطاب بعض العرب وقيل له لافسد تم مكانكم فقال الصبيان بابي اي لم
 الصبيان وقيل بعضهم اما يمكن كذا وجد فقال بلي وجازا اي اعرف به وجازا **المنصوب**
باللزم اضماره المنادى لانك اذا قلت يا عبدا لله فكانك قلت اريد او اعني عند الله
 لكنه حذف لكثرة الاستعمال وصار يابد لامنه ولا يتخلو من ان يتنصب لفظا او محلا فان تصابه لفظا اذا
 كان مضافا لعبد الله ومضارها له كقولك يا خيرا من زيد ويا ضارا يا زيد ويا مضرا ويا غلامه ويا
 حسنا وجه الاخ ويا ثلثة وثلثين او نكرة كقوله فياركبا اما عرضت قبلها نلاما من بخران أن لا
 تلاقيا وانتصابه محلا اذا كان مفردا معرفة كقولك يا زيد ويا غلام ويا ايها الرجل اود اخلة عليه
 لام الاستغاثة اولام التعجب كقوله يا العظا فئا ويا اللرباج و ابوا حشرج الفتى الفتحاح و قوام
 يا الماء ويا اللد واهي اوسند ويا كقولك يا زيدا **فصل** توابح المنادى المضموم غير المبهم اذا أفردت
 حملت على لفظه ومحله كقولك يا زيد الطويل والطويل ويا تميم اجمعون واجمعي ويا غلام بشر وبشر
 ويا عمرو والحمرث والحمرث وقري و الطير رفعا ونصبا الابدل ونحو زيد وعمرو ومن المعطوفات فان
 حكما حكم المنادى بعينه تقول يا زيد زيد ويا زيد عمرو بالضم لا غير وكذلك يا زيد او عمرو يا زيدا
 عمرو واذا اضيفت فالنصب كقولك يا زيد ذا الحجة وقوله اريد اخا و قاء ان كنت تاسرا

فقد عرفت احناء امر خاصه + ويا خالد نفسه ويا تيم كلهم او كلهم ويا بشر صاحب عمرو ويا غلام ابان عبد
 الله ويا زيد وعبدا لله **فصل** والوصف بابن وابنة كالوصف بغيرها اذ المربعا بين علمين فان
 وقعتا اتبعت حركة الاولى حركة الثاني كما فعلوا في ابنهم ومرى تقول يا زيد ابن اخينا ويا هذا ابنة عمنا و
 يا زيد بن عمرو ويا هذا ابنة عاصم وقالوا في غير النداء ايضا اذ اوصفوا هذا زيد ابن اخينا وهذا ابنة
 عمنا وهذا زيد بن عمرو وهذا ابنة عاصم وكذلك النصب والمجر فاذا المربصوا فالتسوية لا غير وقد
 هو زوا في لوصف التسوية في ضرورة الشعر كقوله + جارية من قيس بن ثعلبة **فصل** والمنادى
 اليهم شيئا امي واسم الاشارة فاي بوصف بشيئين بما فيه الالف واللام متحمة بينهما كلمة التسمية
 وباسم الاشارة كقولك يا ايها الرجل ويا ايها هذا قال **ذو الرمة** + الا ايها الباخع الوجد نفسه +
 شئ تحتته عن يديه المقادير واسم الاشارة لا يوصف الا بما فيه الالف واللام كقولك يا هذا الرجل ويا
 هؤلاء الرجال وانشد سيبويه لخزيم بن لوزان + يا صاح يا ذا الضامر العيس + ولعبيد بن ابرص
 يا ذا الخوقنا بمقتل شيتجة + جرت عنى صاحب الاحلام + وتقول في غير الصفة يا هذا زيد وزيدا ويا هذا
 زيد وعمرو وزيدا وعمروا وتقول يا هذا ذا الجملة على البدل **فصل** ولا ينادى ما فيه الالف واللام الا
 الله وحده لانها لا تقارنه كالاتقارن النجم مع انها خلف عن هزمة الله وقال + من اجلك يا اللى
 تيمت قلبى + وانت بخيلة بالوصل عنى + شبهه بيا الله وهو شاذ **فصل** واذا كرم المنادى في حال
 الاضافة ففيه وجهان احدهما ان ينصب الاسمان معاك قول جرير + يا تيم تيم عدى لا ابالكم + لا يلفينكم
 في هوءة عمره + وقول بعض ولده + يا زيد زيد اليعملات الذيل + تطاول الليل عليك فانزلت و
 الثاني ان يضم الاول **فصل** وقالوا في المضاف الى ياء المتكلم يا غلامى ويا غلام ويا غلاما وفي التنزيه
 يا عباد فانقون وقرئ يا عبادى ويقال يا ربها تجاوز عنى وفي الوقف يارباه ويا غلاماه والتاء في يا
 ابنة ويا مائة تاء تانيث عوضت عن الياء الاتراهم بيد لونها هاء في الوقف وقالوا يابن امي ويابن
 عمي ويابن ام ويابن عم ويابن ام ويابن عم وقال **ابو اليج** يابنة عمالاتلوى واهججى المريك
 يبيض لولم تصلح + جعلوا الاسمين كاسم واحد **فصل** والابدك في المندوب من ان تلحق قبله
 يا او وا وانت في الحاق الالف في اخره مخير فتقول وازيداه او وازيد والهاء الاحقة بعد الالف
 للوقوف خاصة دون الديرج ويلحق ذلك المضاف اليه فيقال وامير المؤمنينه ولا يلحق الصفة عند
 الخليل فلا يقال وازيد الظريفه ويلحقها عند يونس ولا يندب الا الاسم العروف فلا يقال وارجله
 ولم يستج وامن حفر يترزمزماه لانه بمنزلة واعبد المطلباه **فصل** ويجوز حذف حرف
 النداء عمالا يوصف به امي قال الله تعالى يوسف اعرض عن هذا وقال زب ارنى انظر اليك وتقول
 ايها الرجل واتيها الرمة ومن لا يزال محسنا احسن الى ولا يجذف عمالا يوصف به امي فلا يقال رجل و
 لهذا وقد شد قولهم + اصبح ليل واقعد مخنوق واطرق كرى وجارى لا تستنكرى عن يرى ولا عن
 المستغاث والمندوب وقد التزم حذفه في اللهم لوقوع الميم خلفا عنه **فصل** وفي كلامهم ما
 هو على طريقة النداء ويقصد به الاختصاص لا النداء وذلك قولهم اما انا فان فعل كذا ايها الرجل ونحو

فجعل كذا ايها القوم واللهم اغفر لنا ايها العصاة جعلوا ايام صفتة دليلا على الاختصاص و
 التوضيح ولم يعنوا بالرجل والقوم والعصاة الا انفسهم وما كانوا عنه بانا ونحن والضمير
 في لنا كما نه قيل اما انا فافعل متخصصا بذلك من بين الرجال ونحن نفعل متخصصين من
 بين الاقوام واغفر لنا مخصوصين من بين العصائب وما يجري هذا الجري قولهم انا معشر
 العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك لاقوة بنا على الروة الا انهم سوغوا
 دخول اللام ههنا فقالوا ونحن العرب اقربى للناس للضيف وبك الله نرجوا الفضل وسبب انك
 الله العظيم ومنه قولهم الحمد لله الحميد والمك لله اهل الملك واتباني زيدا فاستق الخبيث
 وقوى حالة الخطب ومررت به المسكين والبائس وقد جاء نكرة في قول **الاهل لي** في
 وياوى الى منوة عطله وشعثا مر اصبغ مثل السعالى في وهذا الذي يقان فيه نصب على الملح
 والشمم والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترخيم الا اذا اضطر الشاعر فرخم في غير النداء
 وله شرائط احدها ان يكون الاسم علما والثانية ان يكون غير مضاف والثالثة ان لا يكون مندوبا
 ولا مستغاثا والرابعة ان تزيد عدته على ثلاثة احرف الاما كان في آخره تاء تانيث فان العلمية
 والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجارى لا تستكبرى ويا شب اقبل ويا
 شارجي واما قولهم يا صاح واطرق كرى فمن الشواذ والترخيم حذف في آخر الاسم على سبيل الاحتياط
 ثم اما ان يكون المحذوف كالثابت في النقل وهو الكثير او يجعل ما بقى كأنه اسم براسه فيعامل
 بما تعامل به سائر الاسماء فيقال على الاول يا حار ويا هرق ويا ثم ويا بنو في المسمى يبنون وعلى الثاني
 يا حار ويا هرق ويا ثم ويا بنو ولا يخلو الرخم من ان يكون مفردا او مركبا فان كان مفردا فهو على
 وجهين احدهما ان يحذف منه حرف واحد كاذكرت لك والثاني ان يحذف منه حرفان وهما
 على نوعين اما زيادتان في حكم زيادة واحدة كاللذين في اعجاز اسماء مروان وعثمان وطائفي واما
 حرف صحيح وملة قبله وذلك في نحو منصور وعمار ومسكين فان كان مركبا حذف آخر الاسمين كمال
 فقيل يا بخت ويا عمر ويا سيب ويا خمسة في بخت نصر وعمرويه وسيبويه والسمي خمسة عشر
 واما نحو تابت شر او برق غزوة فلا يرخم **فصل** وقد يحذف المنادى فيقال يا بنوس لزيد بمعنى
 يا قوم بنوس لزيد ومن ابيات الكتاب يا لعنة الله والا قوام كلهم والصاحون على سمعان من
 جار وفي التنزيل الايا اسجدوا **فصل** ومن المنصوب باللازم اضماره قولك في التحذير
 اياك والاسد اى اتق نفسك ان تعرض للاسد ولا اسد ان يهلكك ونحوه رأسك والمخاطب وماز
 رأسك والسيف ويقال اياى والشرا وياى وان يحذف احد كمر الارنب اى تخنى عن الشر وخرج الشرعني
 وتخنى عن مشاهدة خلاف الارنب ونحو حذفها عن حضرتى ومشاهدتى والمعنى المنى عن حذ
 الارنب ومنه شانك والحج اى عليك شانك مع الحج وامرأ ونفسه اى دعاه مع نفسه واهلك و
 الليل اى باد رهم قبل الليل ومنه غلبت اى حضر عندك او عاذمك ومنه هذا ولا زعماتك
 اى ولا اتوهم زعماتك وقولهم كليها وتمرا اى اعطنى وكل شئ ولا شئمة حر اى لقت كل شئ ولا تركب

منهم

شبهة حروضة قولهم انتم امرأ قاصداً لأنه لما قال الله علم انه محمول على امرئ فالله في غيره قال الله
تعالى تنوا غيركم ويقولون حسبك غيرك ووراءك اوسع لك ومنه من امت زيد اي نك كزيد او ذكر ازيد ومنه جبا
واهلا وسهلا اي صبت رجلا اضيقا وتيت اهلا لاجاب وولت سهلا من البلاد لاخرنا وان تاتني فاصلي
او اهلا منها اي فانك تاتي اهلاك بالليل والناضة طعام كاليوم جبا فاعلم ان قال اوس حتى اذا الكلاب قال
لها كاليوم مطلوبوا ولا طلباء **فصل** ويقولون الاسد الاسد والجدار الجدار والصبي الصبي
اذ احذروه الاسد والجدار التلذعي وابطاء الصبي ومنه اخاك اخاك اي الزمه والطريق الطريق
خله واذا اثبتت زبها ضمها عامله واذا اخذت لم يلزم **فصل** ومن المنصوب باللازم ضمها ما
ا ضم عامله على شريطة التفسير في قولك زيدا ضربته كانك قلت ضربت زيدا ضربته الا انك لا تبرئ
استغناء عنه بتفسيره قال **فصل** والرمية اذ ابن ابي موسى بلالا بلغته فقام بغاس بين وصليك
جازر ومنه زيد امرت به وعمر الفيت اخاه وبشر اضربت غلامه باضمها جعلت على طريق ولا تست
واضنت قال سيبويه النصب عن كثير والرفع اجود ثم انك ترى لنصب تختاروا ولازما فالتحار في
موضعين احدهما ان تعطف هذه الجملة على جملة فعلية كقولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته و
رأيت عبد الله وزيدا امرت به وفي التنزيل يدخل من يشاء في رحمته والظالمين اعلم لهم عذابا باليا
ومثله في يما هدى وفي قايحاق عليهم الضلالة فاما اذا قلت زيد لقيت اخاه وعمر امرت به ذهب
التفاضل بين رفع عمرو ونصبه لان الجملة الاولى ذات وجهين فان اعترض بعد الواو ما يفسر
الكلام الى الابتداء كقولك لقيت زيدا واما عمرو فقد امرت به ولقيت زيدا واذا عبد الله يضربه
عمرو عادت الحال الاولى جمعة وفي التنزيل واما ثمود فهديناهم وقرئ بالنصب والثاني ان يقع
موقعا هو بالفعل اولى وذلك ان يقع بعد حرف الاستفهام كقولك عبد الله ضربته ومثله السوط
ضرب به عمرو واخوان اكل عليه اللحم وازيدا أنت محبوس عليه وازيدا انت مكابر عليه وازيدا
سميت به ومنه ازيدا ضربت عمرو واخاه وازيدا ضربت رجلا يجبه لان الاخر ملتبس بالاول العطف
او بالصفة فان قلت ازيد ذهب به فليس الا للرفع وان يقع بعد اذ او حيث كقولك اذ عبد الله
تلقاه فأكرمه وحيث زيدا تجك فأكرمه وبعد حرف النفي كقولك ما زيدا ضربته وقال جرير فلا
حسبا فخرت به لتيهم ولا جلا اذ اذرحم الجدد وان يقع في الامر والنهي كقولك زيدا اضرب
وخالدا اضرب اباه وبشرا لا تشتم اخاه وزيدا يضربه عمرو وبشرا ليقول اباه عمرو ومثله ا
لما زيدا فاقتله واما خالدا فلا تشتم اباه والدعاء بمنزلة الامر والنهي تقول اللهم زيدا اغفر
له ذنبه وزيدا اتر الله عليه العيش قال ابو الاسود الدؤلي فكلما جزاه الله عنى ما فعل
واما زيدا جلد عاله واما عمرو واغتصبا له واللازم ان تقع الجملة بعد حرف لا يليه الا ان فعل
كقولك ان زيدا تراه تغربه قال الشاعر لا تجرعي ان منقشا اهلكته وهلا والاول ولا
بمنزلة ان لا تنين يطلمن الفعل ولا يتدعى بعدها الاسماء **فصل** وحذف المفعول به
كثير وهو في ذلك على نوعين احدهما ان يحذف لفظا ويراد معنى وتقدر بالثاني ان

قوله
انما ابن الى
مفعول بفتح
علا وقال لا
بين له وتخله
فقام جواب
اذا وسوخ
الفاء قصلا
الدعاء نحو
ان تاتني
الله اليك و
جاءر فاعل
قام وانما
الكاف مكسوة
لان خطاب
للمائة يريد
انها متي باليت
به المذبح
استغنى به
عن الرحلة
غيره فلا
يفسر هلاكها
(حزوه)

يجعل بعد الحذف نسيا منسيا كان فعله من جنس الافعال غير المتعدية كما ينسب الفاعل عند بناء
 الفعل للمفعول به فمن الاول قوله عز وجل الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وقوله تعالى لا
 عامم اليوم من امر الله الامن رحم لانه لا بد لهذا الموصول من ان يرجح اليه من صلته مثل ما
 ترى في قوله تعالى الذي يتخبطه الشيطان من اللس وقرئ قوله تعالى وما علمته ايديهم وما علمت
 ومن الثاني قولهم فلان يعطى ويمنع ويصل ويقطع ومنه قوله عز وجل واصلي لي في ذريتي وقل
 ذي الرمة وان تعذر بالحل عن ذي ضر وعها الى الضيف يجرح في عراقيها اتصل به ومن حذف
 المفعول به حذف النادى يقال يا بؤس لزيد بمعنى يا قوم بؤس لزيد ومن آيات الكتاب
 بالغنة الله والاقوام كلهم والصالحون على سبعان من جازر المفعول فيه هو ظرف الزمان
 المكان وكلاهما منقسم الى ميم ومؤقت ومستعمل اسما ووظفا ومستعمل ظرفا لا غير فالميم نحو
 الوقت والجهات الست والمؤقت نحو اليوم والليلة والسوق والدار والمستعمل اسما ووظفا ما
 جازان يعتقب عليه العوامل والمستعمل ظرفا لا غير ما لزم النصب نحو قولك سر نادات مرة وبكر او
 بكرة وسحر وسحير او ضحى وعشاء وعشية وعممة ومساء اذا اردت سحر بعينه وضحى يومك و
 عشية وعشاء وعممة ليلتك ومساءها ومثله عند وسوى وسواء وما يختار فيه ان يلز
 الظرفية منه الاحيان تقول سير عليه طويلا وكثيرا قليلا وقديما وحديثا لان النصب ادل
 عليه من الرفع تقول اتيت به جيلا جيلا حال الضم الذي هو رب الحال وليس شئ ادل من الحال
 والمعنى يد رهم جيلا **فصل** وقد يجعل المصدر حينئذ السعة الكلام فيقال كان ذلك مقدم الحاج
 خفوق النجم وخلافة فلان وصلاة العصر ومنه سير عليه ترويحيتين وانتظرته فخر جزورين وقول
 تعالى وادبار النجوم **فصل** وقد يذهب بالظرف عن ان يقدم فيه معنى في اساعا فيجرى
 لذلك مجرى المفعول به فيقال الذي سرت يوم الجمعة وقال في يوم شهدناه سليما وعمارا قليلا
 سوى الطعن النهار نوافله في مضاف اليه كقولك يا سارق الليلة اهل النار وقوله تعالى بل مكن
 الليل والنهار وولوا الانساع لقلت سرت فيه وشهدنا فيه **فصل** وينصب بعامل مضمون
 في جواب من يقول لك متى سرت يوم الجمعة وفي المثل السائر اسائر اليوم وقد زال الظاهر ومنه
 قولهم لمن ذكر امر اقد تقادم زمانه حينئذ الان اي كان ذلك حينئذ واسمع الان ويضم
 على شريطة التفسير كاصنع في المفعول به تقول اليوم سرت فيه وايوم الجمعة ينطلق فيه بعد
 الله مقلد اسرت اليوم وينطلق بعد الله اليوم الجمعة **المفعول معه** وهو المنصوب
 بعد الواو والكاشة بمعنى مع وانما ينصب اذا تضمن الكلام فعلا كقولك ما صنعت واياك وما
 زلت اسير والتيل ومن آيات الكتاب فيكونوا انتم وبنينا بيكم وسكان الكلتين من الحال ومنه
 قوله عز وجل فاجمعوا امركم وشركاءكم او ما هو بمعناه نحو قولك مالك وزيد وما شانك وعمر الا
 المعنى ما تصنع وما تلابس وكذلك حسبك وزيد درهم وقطك وكفيك وكافيك مثله لانها
 بمعنى كفاك **قال** في المالك والتلذذ حول نجد في قد غصت تهامة بالرجال **وقال** اذا كات

اهجيا

الهيا والشقت العصاه حسبك والضحك سيف معند **فصل** وليس لك ان تجرّه حلا على
 المكى فاذا جئت بالظاهر كان البحر الاختيار كقولك ماشان عبد الله واخيه يشتمه وما شان قيس
 والبريسرته والنصب جائز **فصل** واما في قولك ما انت وعبد الله وكيف انت وقصعتن
 يزيد فالرفع قال + ياز بركان اخا بنى خلف + ما انت ويب ابيك والفخر **وقال** وكنت هناك
 انت كريم قيس + فما القيسي بجدك والفخار + الا عند ناس من العرب ينصبونه على تاويل ما
 كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من ثريد قال سيبويه لان كنت وتكون يقعان ههنا
 كثيرا وقال + فما انا والسير في مثلف + **يبيح** بالذكر الضابط + وهذا الباب قياس عند بعضهم
 وعند الآخرين مقصور على السماع **المفعول** له هو علة الاقدام على الفعل وهو جوابك
 وذلك قولك فعلت كذا بخافة الشر وادخار فلان وخرتبه تاديباله وقعدت عن الحرب جبنا
 وفعلت ذلك اجل كذا وفي التنزيل حذر الموت **فصل** وفيه ثلاث شرائط ان يكون مصدرا
 وفعل لفاعل الفعل المعلن ومقارناله في الوجود فان فقد شيء فاللام كقولك جنك للسمن
 واللبن ولا كرامك الزائر وخرجت اليوم لخاصتك زيدا **فصل** ويكون معرفة ونكرة
 وقد جمعها الجماع في قوله يركب كل عام ترجمهور + مخافة وزعل المحبور + والاهول من هو الهول
الحال شبه الحال بالمفعول من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه
 خاص من حيث انها مفعول فيها ومجيؤها لبيان هياة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت
 زيدا قائما فجعله حالا من ايها شئت وقد يكون منها ضربة على الجمع والتفريق كقولك لقيته ^{كبين}
 قال عنتره + متى ما تلقني فريدين ترجمف + وائف اليتيك وتستطاره ولقيته مصعدا **فصل**
فصل والفاعل فيها افعال وشبهه من الصفات او معنى فعل كقولك فيها زيد مقبها و
 هذا عمر ومنطلقا وما شانك قائما ومالك واقفا وفي التنزيل وهذا بعلي شيخا ^{كبين} فما لهم على اللذ
 معرضين وليت ولعل وكان ينصبها ايضا لما فيهن من معنى الفعل فالاول يجعل فيها متقدما و
 متأخرا ولا يجعل فيها الثاني الا متقدما وقد منعوا في مرثت راكبا يزيد ان يجعل الراكب حالا
 من **الفصل** وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفة مصدرا في قولهم قم قائما وقوله + ولا تحار
 من في زمره كلام + وذلك قتلته صبورا ولقيته نجاة وعيانا وكفاحا وكنته مشافهة واتيت
 ركضا وعدوا ومشيا واخذت عنه سمعاى مصبورا ومفاجئا ومعابنا وكذلك البوائق
 وليس عند سيبويه بقياس وانكر اقا نارجلة وسرعة واجازة البرد في كل ما دل عليه الفعل
فصل والاسم غير الصفة والمصدر بمنزلةهما في هذا الباب نقول هذا بسرا اطيب منه وطبا
 وجاء البر تفيزين وصاعين وكنته فاه الى الفخ وبايغته يلا بيد وبعث الشاة شاة ودرها و
 بينت له حسابه بابا بابا **فصل** ومن حقها ان تكون نكرة وذو المال معرفة واما ارسلها العرا
 ومرثت به وحك وجاوا فضمه بفضيضمه وفعلته جهلك وطاقتك فمصادره قد تكلم بها
 على تبة وضعها في موضع بلا تعريف فيه كما وضع فاه الى في موضع شفاها ومعنى معتركة ومنفردا

وقاطبة وجاهلا ومن الاسماء المحذرة بها حذرة وهذا المصاحف قولهم مررت بهم الجاهل الغفيرة
تكرير ذي الحال قبيح الا اذا قلنا من عليه كقوله في لعنة موحشا طلال قديمهم **فصل** والحال
المؤكدة هي التي تجي على الترجمة عقد هان من اسمين لاعمالها التوكيد خبرها وتقرير مؤداه
ونفى لشك عنه وذلك قولك زيد بولك عطوفا وهو زيد معروف وهو الحق بينا الاتراك كيف
حققت بالعطوف الابوة والمعروف والبين ان الرجل زيد وان لا مرحق وفي التنزيل وهو
الحق مصداق لما بين يديه وكذلك انا عبد الله الا كما ياكل العبيد فيه تقرير للعبودية في
تحقيق لها وتقول انا فلان بطلا شجاعا وكريما جوادا فتحقق ما أنت متسم به وما هو ثابت
لك في نفسك ولو قلت زيد بولك منطلقا واخوك احلت الا اذا ردت التثنية والصلاقة و
العامل فيها الحق واثبت مضمرا **فصل** والجملة تقع حالا ولا تخلو من ان تكون اسمية او
فعلية فان كانت اسمية فالواو والاما شك من قولهم كلمته فوه الى فح وما عسى يعثر عليه في
الندرة واما لقيته عليه جبة وشيء فمعناه مستقرة عليه جبة وشيء وان كانت فعلية لم يخل
من ان يكون فعلها مضارعا او ماضيا فان كان مضارعا لم يخل من ان يكون مثبتا او منفيما فالمثبت
بغيره او وقد جاء في النفي الامران وكذلك في الماضي ولا بد معه من قد ظاهرة او مقفلة
فصل ويجوز اخلاء هذه الجملة عن الراجح الى في الحال اجراء لها مجرى الظرف لان تعقاد الشبه
بين الحال وبينه تقول اتيك وزيد قائم ولقيتك والجيش قادم وقال في قلا عندى الطير
في وكنتاهم بمنجد قيد الا وابد هيكل **فصل** ومن انتصاب الحال بعامل مضمرة قولهم
للرجل راشدا معديا ومصاحبا معنا باضمار اذهب وللقادم ماجورا مبرورا اي رجعت
وان نشئت شعرا او حدثت حديثا قلت صادقا باضمار قال واذا رأيت من تريعرض لا مرقلت
متعرضا لعين لم يعنه اي دنا منه متعرضا ومنه اخذته بدرهم فصاعدا وابد رهم فزائل
اي فلن تهيب الثمن صاعدا وزائلا ومنه اتميا مرة وقيسيا اخرى كالتقول ومنه قوله
تعالى بلي قادرين اي تجرحها قادرين **التمييز** ويقال له التبيين والتفسير وهو رفع
الابهام في جملة او مفرق بالنص على احد احتمالاته فمثاله في الجملة طاب زيد نفسا وتصبب
الفسخ عرقا وتفقا شهما وابرحت جارا وامتلا الاناء ماء وفي التنزيل واشتعل الرأس شيبا
وخرنا الارض عيوننا ومن احسن قولنا ومن اصدق من الله حديثا **ومثاله** في مفر عندى
را قود خلا وطرل زيتا ومنوان عسلا وقفيران ترا وعشرون درهما وثلاثون ثوبا وماغ الاناء
عسلا وعلى التمرة مثلها زيدا وما في السماء موضع كف سما با وشبه الميز بالفعول ان موقعة
هذه الامثلة كموقعة في ضرب زيد عمرا وفي ضارب زيد وضاربان زيد وضاربون زيد وضرب
زيد عمرا **فصل** ولا ينتصب المميز عن مفر الا عن تام والذي يتم به اربعة اشياء التنوين
ونون التثنية ونون الجمع والاضافة وذلك على ضربين زائل ولازم فالزائل التام بالتنوين
ونون التثنية لانك تقول عندى وطل زيت ومنوا سمنا واللازم التام بنون الجمع والاضافة

لانك

لانك لا تقول مله غسل ولا مثل زيد ولا عشر ودرهم **فصل** وتبين للفرد اكثره فيما كان مقدر
 كيلا كقفيزان او وزنا كمنوان او مساحه كوضع كف او علة كعشرون او مقيا ساكملها ومثلا
 وقد يقع فيما ليس اياها نحو قولهم ويجه رجلا والله دره فارها وحسبك به ناصر **فصل**
 ولقد ابى سيبويه تقدم للميز على اعماله وقرق ابوالعباس بين النوعين فاجاز نفسا طاب زيد
 ولم يجز لي سمنان منون وزعم انه رأى المازني وانشد قول الشاعر اتعجرب ليلى بالفراق جيبها
 وما كاد نفسا بالفراق تطيب **فصل** واعلم ان هذه المميزات عن غيرها اشياء منزلة عن
 اصلها الا تراها اذا رجعت الى المعنى متصفة بما هي منتصبة عنه ومنادية على ان الاصل عند
 زيت رطل وسمن منوان ودرهم عشرون وغسل ملا الاناء وزيد مثل القمرة وسحاب موضح
 كف وكذلك الاصل وصفك لنفسك بالطيب والحرق بالتصيب والشيب بلا اشتعال وان يقال طابت
 نفسه وتصبب عرقه واشتعل شيب رأسه لان الفعل في الحقيقة وصف في الفاعل والسبب في
 هذه الازالة تصاهم الى ضرب من المبالغة والتأكيد **المنصوب** على الاستثناء المستثنى
 في اعرابه على خمسة اضرب احدها منصوب ابدا وهو على ثلاثة اوجه ما استثنى بالامن
 كلام موجب وذلك جاء في القوم الا زيدا ويعكلا وخطا بعد كل كلام وبعضهم يجر نجلا وقيل
 بها ولم يورد هذا القول سيبويه ولا البرزخ فاما ما عكلا وما خلا فليس الا النصب وكذلك
 ليس ولا يكون وذلك جاء في القوم او ما جاء في عكلا زيدا وخلا زيدا وما خلا زيدا
 قال لبيد في الاكل شئ ما خلا الله باطله وكل نعيم لا محالة زائله وليس زيدا ولا يكون
 زيد وهذه افعال ضمير فاعلوها وما تقدم اليه المستثنى كقولك ما جاء في الاخالك قال الكميث
 وما لي الا ال احمد شبيعة وما لي الا مله لبحق من هب وما كان استثناءه منقطعا كقولك ما
 جاء في احد الاحبار وهي اللغة الحجازية ومنه قوله عز وجل لا عاصم اليوم من امر الله الا من
 رحم وقولهم ما زاد الا ما نقص وما نفع الا ما ضر والثاني جائر فيه النصب والبدل هو المستثنى
 من كلام غير موجب كقولك ما جاء في احد الا زيدا والا زيدا وكذلك اذا كان المستثنى منه منصوبا
 ومجرورا واختيار البدل قال الله تعالى ما فعلوه الا قليلا منهم واما قوله عز وجل الا امرئك
 فيمن قرأ بالنصب فمستثنى من قوله تعالى فاسر يا هلك الثالث مجرور ابدا وهو ما استثنى بها
 وسوى وسواء وغير البرد يجر النصب بها شاشا والرابع جائر فيه الجر والرفع وهو ما استثنى
 بلا سيما وقول امرئ القيس في لاسيما يوم بدارة لجليل في روى مجرورا ومرفوعا
 وقد روى فيه النصب والخامس جائر على اعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك ما جاء في
 الا زيد وما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزيدا والمشبه بالفعل منها هو الاول والثاني في
 احد وجهيه وشبهه به لجميئه فضلة وله شبه خاص بالفعل معه لان العامل فيهما
 توسط حرف **فصل** وحكم غير في الاعراب حكم الاسم الواقع بعد الانتصب في الموجب
 والمنقطع وعند التقديم وتييز فيه البدل والنصب في غير الموجب وقالوا انما عمل فيه غير المتعد

لشبهه بالظفر لاجتماعه **فصل** واعلم ان الاوغير يتقارضان ما لكل واحد منها فالذي لا غير
 فاصله ان يكون وصفا يسه اعراب ما قبله ومخاها المغايرة وخلاف الماثلة ودلالته عليها من
 جهتين من جهة الذات ومن جهة الصفة تقول مرتب رجل غير زيد قاصدا الى ان مرورك كان باننا
 آخر ومن ليست صفة منتهى وفي قوله عز وجل لا يستوي القاعدون من المؤمنين غيرا ولا الضمير
 والجاهدون في سبيل الله الرضع صفة للقاعدون والمجترصة للمؤمنين والنصب على الاستثناء
 ثم دخل على الا في الاستثناء وقد دخل عليه الا في الوصفية وفي التثنية لو كان فيها الة الا الله
 لفسد تا اى غير الله ومنه قوله وكل أخ مفارقة اخوه و عمر ايك الا الفرقدان ولا يجوز ان
 يجري غير الا نابع الوقت لو كان فيها الا الله كما تقول لو كان فيها غير الله ليخرب شبهه سببوه
فصل وتقول ما جاء في من احد الاعمال لله وما رأيت من احد الا زيدا ولا احد فيها الا عمر **فصل**
 البدل على محل الجار والمجرور لا على اللفظ وتقول ليس زيد بشئ الا شيئا لا يعبوه قال طرفه و ابني
 ليس بستم بيد و الايد ليست لها عضد و وما زيد بشئ الا شئ لا يعبوه بالرفع لا غير **فصل**
 وان قدمت المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقان احدهما وهو اختيار سببويه ان لا تكرر
 للصفة وتحملة على البدل والثاني ان تنزل تقديمه على الصفة منزلة تقديمه على الموصوف فتنصب
 وذلك قولك ما اتاني في احد ابوك خير من زيد وما مرت باحد الا عمر وخير من زيد او تقول الا
 اباء والا عمر **فصل** وتقول في تشية المستثنى ما اتاني الا زيدا لا عمر او الا زيدا لا عمر او
 ترفع الذي سلك اليه الفعل وتنصب الاخر وليس لك ان ترفعه لانك لا تقول تركوني الا عمر و
 وتقول ما اتاني الا عمر الا بشر الا بشر ما اتاني الا عمر احد الا بشر على ايد قال
 بشر من احد فلما قدمته نصبته **فصل** واذا قلت ما مرت باحد الا زيدا خير منه كان ما بعد الا
 جملة ابتدائية وانعة صفة لاحد والا لغو في اللفظ معطية في المعنى فائدتها جاعلة زيدا خير من
 جميع من مرت بهم **فصل** وقد وقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم نشدتك بالله
 الافعلت والمعنى ما اطلب منك الافعلك وكذلك اقسمت عليك الافعلت وعن ابن عباس
 بالايواء والنصر اجلستم وفي حديث عمر عزمت عليك لما ضربت كاتبك سوطا بمعنى الا ضربت
فصل والمستثنى مجازي تخفيفا وذلك قولهم ليس الا وليس غير **الخبير والاسم** في بابي
 كان وان لما شبه العامل في البابين بالفعل للتعدي شبه ما عمل فيه بالفاعل والمفعول **فصل**
 يضم العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس مجزئون باعمالهم ان خيرا خيرا وان شر افسر والمردم تقول
 بما قتل به ان خيرا الخنجر وان سيفا سيف اى ان كان عمله خيرا الخراؤه خيرا وان كان شر الخراؤه
 شر ومنهم من ينصبها اى ان كان خيرا كان خيرا والرفع احسن في الاخر ومنهم من يرفعها ويضم
 الرفع اى ان كان معه خنجر فالذي يقتل به خنجر قال اللعان ابن المنذر قد قيل ذلك ان حقا وان
 كذباً ومنه الاطعام ولو تمرا واتنى بدلة ولو ناراً وان شئت رفعت بمعنى ولو كوي
 تمرحا وادفع الشر ولو اصبعا ومنه ما انت منطلقا انطلقت والمعنى لان كنت منطلقا وما

زينة

زيدة معوضته من الفعل المضمر ومنه قول الهذلي : ابا خراشة اما انت ذانفء وروى قوله اما آقت
وامانت مرتحلا : فانه يكلاما تاتي وما تذر بكسر الاول وفتح الثاني المنصوب بلا التي لثني
الجنس هي كما ذكرت محمولة على ان فلن لك نصب بها الاسم ورفع الخبر وذلك اذا كان المنفي مضافا
كقولك لا غلام رجل فضل منه ولا صاحب صدق موجود او مضار بها كقولك لا خير امنه قائمهما
ولا حافظا للقرآن عندك ولا ضار بازيدا في الدار ولا عشرين درهما لك فاذا كان مفعلا فهو مفتوح
وقبره مرفوع كقولك لا رجل فضل منك ولا احد خير منك ويقول المستفتح ولا اله غيرك واما قوله
: لا نسب ليوم ولا خلة : فعلى اضمار فعل كانه قال : ولا ارى خلة كما قال الخليل في قوله : الارجلا
جزاء الله خيرا كانه قال الاتروني رجلا وزعم يونس انه نون مضطرا **فصل** في حقه ان يكون
قال سيبويه واعلم ان كل شيء حسن لك ان تعمل فيه رب حسن لك ان تعمل فيه لا واما قول الشاعر
لاهيثم الليلة للمطى : وقول ابن الزبير الاسدي : ارى الحاجات عند ابي جيب : نكدن ولا امية
بالباد : وقولهم لا بصرة لكم وقضية ولا ابا حسن لها فعلى تقدير التثنية واما لاسيما زيد فمثل لا
مثل زيد **فصل** وتقول لا اب لك قال نهار بن توسعة اليشكري : ابي الاسلام لا اب لي سوا
ان افتخر وابقس وتيمم ولا غلامين لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا ابالك ولا غلامك ولا
ناصرك فمشبه في الشان ونه بالملاح والمذاكير ولدن غدوة وقصد لهم فيه الى الاضافة وانما
الالف وحذف النون لذلك وانما اتمت اللام المضيئة توكيدا للاضافة الا تراهم لا يقولون لا
ابا فيها ولا رقيب عليها ولا بحيري منها وقضاء من حق المنفي في التثنية بما يظهر بها من صورة الانفصال
وقد شبهت في نهامزيلة ومؤكد تبتيم الثاني في ياتيم تيم عدى والفرق بين المنفي في ههنا اللغة
وبينه في الاولى انه في ههنا معرب وفي تلك مني فاذا فصلت فقلت لا يدن بهالك ولا اب فيها لك
انتع الخذف والاثبات عند سيبويه واجازها يونس واذا قلت لا غلامين طرفين لك لم يكن بد
من اثبات النون في الصفة والموصوف **فصل** وفي صفة المفرد وجمان احد هما ان يبنى محذ على
الفتح كقولك لا رجل ظريف فيها والثاني ان تعرب محمولة على لفظه او محله كقولك لا رجل ظريفا
فيها او ظريف وان فصلت بينهما ما عربت وليس في الصفة الزائدة عليها الا الاعراب فان كبرت
المنفح جاز في الثاني الاعراب والبناء وفلك قولك لا ماء ماء بارء او ان شئت لم تنون **فصل**
وحكم العطف حكم الصفة الا في البناء **قال** فلا ب وابنا مثل مروان وابنه **وقال** لام لان
كان ذلك ولا ب : وان تعرف فاحمل على المحل لا غير كقولك لا غلام لك ولا العباس **فصل**
ويجوز رفعه اذا كرر قال تعالى فلا رفث ولا فسوق وقال لا يبيع فيه ولا خلة فان جاء مفصولا
بينه وبين لا او معرفة وجب الرفع والتذكير كقولك لا يها رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو
وقولهم لا نولك ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا وقوله : وانما مرؤ
مناخلت لغيرنا حياتك لا نفع وموتك فاجع : وقوله قضت وطرا واسترجعت ثم اذنت : كما
ان لا الينا جوعها : ضعيف لا يجيء الا في الشعر وقلا جاز للبرر في السعة ان يقال لا رجل في الدار

ولزيد عندنا **فصل** وفي لاحول ولا قوة الا بالله سنة اوجه ان تفتحها وان تنصب **الثاني**
وان ترفعها وان ترفعها وان ترفع الاول على ان لا بمعنى ليس او على من ذهب في العباس وتفتح النار
وان تنعكس هذا **فصل** وقد حدث في النفي في قولهم لا عليك اى لا باس عليك **حسين** ما ولا
المشبهتين بليس هذا التشبيه لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فيرفعون ما بعد ما على الابتداء
يقولون ما هذا بشر الامن درى كيف هو في الصحف فاذا انتقض النفي بالا او تقلد الخبر بطل
الاعتدال فقول ما زيد الامنطق ولا رجل الا افضل منك واما منطلق زيد ولا افضل منك رجل **فصل**
وودخول الباء في الخبر نحو قولك ما زيد بمنطلق انما يصح على لغة اهل الحجاز لانك لا تقول زيد بمنطلق
فصل ولا التي يكسونها بالياء هي المشبهة بليس بعينها ولكنهم ابوالان يكون النصب بها
حينما قال الله تعالى ولات حين مناص اى ليس حين مناص **ذكر الجرح ومرات لا يكون**
جرح ورا الا بالاضافة وهي المقتضية للجرح ان انفاعلية والفعولية هما المقتضيات للرفع والنصب
العامل ههنا غير المقتضى كما كان ثمة وهو حرف جر او معناه في نحو قولك مررت بزويد وزيد في الدار
غلام زيد وخاتم فضة **فصل** وازدادة الاسم للاسم على ضربين معنوية ولفظية فالمعنوية
ما افاد تحريفا كقولك دار عمر او تخصيصا كقولك غلام رجل ولا تخلو في الامر العام من ان تكون
بمعنى الام كقولك نال زيد ورضيه وابوه وابنه وسيداه وعبداه او بمعنى من كقولك خاتم فضة وسيد
ذهب وياب ساج **واللفظية** انتضاف الصفة الى مفعولها في قولك هو ضارب زيد و
واكب فرس بمعنى ضارب زيد وراكب فرسا اولى فاعلمها كقولك زيد حسن الوجه ومحمور اللاب
وهند جائلة الوشاح بمعنى حسن وجهه ومحمورة داره وجائل وشاحها ولا تقيد الا تخفيفا
في اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة والاستواء الحالين وصفك لنكرة بهذه الصفة مضافة كما وصف
بها مفصولة في قولك مررت برجل حسن الوجه ورجل ضارب اخيه **فصل** وقضية الاضافة
المعنوية ان يجرد لها المضاف من التعريف وما تقبله الكوفيون من قولهم الثلاثة الانوار هي
الخمسة الدرهم فبجزل عندك صحابنا عن القياس واستعمال الفصحاء قال الفرزدق في قصيدته
نادرك خمسة الاشبارة و قال ذو الرمة في ثلاث الاسافي والديار البلاق و تقول في اللفظية
مررت بزويد الحسن الوجه وبهند الجائلة الوشاح وهما الضاربان زيد وهم الضاربون زيد قال
الله تعالى والمقيم الصلاة ولا تقول الضارب زيد لانك لا تقيد فيه خفة بالاضافة كما افدتها
في المثنى والمجموع وقد اجاز الفراء واما الضارب الرجل فمشبه بالحسن الوجه **فصل** واثار
كان المضاف اليه ضمير امتصلا جاء ما فيه تنوين او نون وما علم واحل منها شرعا في صحة
الاضافة لانهم لا يرضوا فيما يوجد فيه التنوين او النون ان يجمعوا بينه وبين الضمير المتصل
جعلوا ما لا يوجد فيه له تبعافا قالوا الضاربك والضاربانك والضاربي والضاربا في كاتالوا
ضاربك والضارباك والضارباك والضاربي والضاربي كما قال عبد الرحمن بن حسان في ابيها الشامي
لتجسب مثل انما انت في الضلال تهيم و قوله هم الامرون الخير والفاعلون به بما لا يعن عليهم

فصل وكل اسم معرفة تعرف به ما اضيف اليه اضافة معنوية الا اسماؤه تعولت في اقسامها
 فهي كرات وان اضيفت الى المعارف وهو نحو غير ومثل وشبه ولانك وضعت بها التكرات
 فقول مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك ودخل عليها رب قال + يارب مثلك في النساء عزيزة
 اللهم الا اذا شمر المضاف بمغايرة المضاف اليه كقوله عز وجل غير المغضوب عليهم او بماثلته
فصل والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة
 على ضربين ظروف وغير ظروف فالظروف نحو فوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء و
 تجاه وخذاء وحذاء وعند ولدن ولدى وبين ووسط وسوى ومع ودون وغير الظرف في نحو
 مثل وشبه وغير ويبد وقيل وقلا وقاب وقيس واى وبعض وكل وكلا وذو ومؤنثه ومثله
 ومجموعة وأولوا وأولات وقد وقط وحسب وغير اللازمة نحو ثوب وفرس ودار وغيرها مما
 يضاف في حال دون حال **فصل** واى اضافته الى اثنين فصاعدا لا اضيف الى المعرفة كقولك اى
 الرجلين واى الرجال عندك واياها وايتهم واى من رايت افضل واى الذين لم يقيت الكرم اما قولهم اى
 واىك كان شرا فافتراه الله فكقولك افرى الله الكاتب منى ومنك وهو يبين وينك والمعنى ايا ومنى
 وبيننا قال العباس بن مرداس + فأبى ما واىك كان شرا + فقيل الى المقامة لا ماها + واذا اضيف
 الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنين والجماعة كقولك اى رجل واى رجلين واى رجال ولا تقول
 ايا ضربت وبأى مررت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله عز وجل ايا قاتل عوف اذله الاسماء
 المحسنة ولا يستعمل به الاضافة عوضا عنها توسط المقم بينه وبين صفتها في اثناء **فصل**
 بقى ما يضاف اليه كذا ان يكون معرفة ومثني وما هو في معنى المثني كقوله + فان الله يعلم ورهبا +
 ويعلم ان سئلاه كذا + وقوله + ان الخير وللشرملى + وكذا ذلك وجهه وقبله ونظيره عوان
 بين ذلك ويجوز التفریق في الشعر كقولك كلابك وعمر ووحكمه اذا اضيف الى الظاهر ان يجرب
 جرى عصا ورهبا تقول جاءني كلاب الرجلين ورايت كلاب الرجلين ومررت بكلاب الرجلين واذا اضيف
 الى المضمرات ان يجرى المثني على ما ذكره من العرب من يقر اخره على الالف في الوجهين **فصل**
 وا فعل التفضيل يضاف الى نحو ما يضاف اليه اى في المضمر والمظهر تقول هو افضل الرجلين او افضل
 القوم وتقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والمعنى في هذا اثبات الفضل
 على الرجال اذا فصلوا رجلا واثنين واثنين وجماعة وجماعة وله معنيان احدهما ان يراد انه زائد
 على المضاف اليهم في المحصلة التي هو وهم فيها شركاء والثاني ان يؤخذ مطلقا له الزيادة فيها الا
 ثم يضاف لا للتفضيل على المضاف اليهم لكن لجرد التخصيص كما يضاف ما لا تفضيل فيه وذلك نحو
 قولك الناقص والا شيخ اعدا بنى مروان كانك قلت عادا بنى مروان فانت على الاول يجوز لك
 توحيدك في التشنية والجمع وان لا تؤنثه قال الله تعالى ولتجدنهم احرصا من الناس على حياة وعلى
 الثاني ليس لك الا ان تشنيه وتجمعه وتؤنثه وقد اجتمع الوجهان في قوله عليه السلام الا خبركم
 يا حبيكم الى واقر بكم مني بحالس يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموطون انكا فالذين يألفون و

يؤلفون الا أخبركم بانغضكم الى وابعدكم من مجالس يوم القيمة اسأوكم اخلافا للثرا من
 المتفهبون وعلى الوجه الاول لا يجوز ان تقول يوسف حسن اخوته لانك لما اضفت لآخر
 الى ضميره فعلا اخرجته من جملتهم من قبل ان المضاف حقه ان يكون غير المضاف اليه الا ترى انك اذا قلت
 هؤلاء اخوة زيد لم يكن زيد في عماد المضافين اليه واذا خرج من جملتهم لم يجز اضافة افعل الذي هو
 اليهم لان من شرطه اضافته الى جملة هو بعضها وعلى الوجه الثاني لا يمنع ومنه قوله من قال الضيف
 انت اشعر اهل بلدتك كانه قال انت شاعرهم **فصل** ويضاف الشئ الى غيره ياد في ملاسبة بينهما
 كقول احد حاملي الخشبة لصاحبه خذ طرفك وقال اذ الكوكب محرقا لاج بسحرة و اضاف الكوكب
 اليها لمجدها في عملها اذ اطلع وقال اذ اقال قدي قال بالله خلفه و لتغنى عنى ذا انامك اجمع الملائكة
 له في شربه وهو ساق اللبن **فصل** والذي يبو من اضافة الشئ الى نفسه ان تاخذ الاسمين
 المعلقين على عين او معنى واحد كاللث والاسد وزيد وابي عبد الله والحبس والنع ونظائرهن ^{فمنه}
 احدهما الى الآخر فكذلك يمكن من الاحالة فاما نحو قولك جميع القوم وكل الدراهم وعين الشئ و
 نفسه فليس من ذلك **فصل** ولا يجوز اضافة الموصوف الى الصفته ولا الصفته الى الموصوفها
 وقالوا ارا الاهرة وصلوة الاولى وسجلا لجامع وجانب لغربي وبقلة الحمراء على اويل دار الحياة
 الاهرة وصلوة الساعة الاولى وسجلا لوقت الجامع وجانبه لكان الغربي وبقلة الحبة الحمراء و
 قالوا عليه سحق عمامة وجرذ فظيفة واخلاق ثياب وهل عندك جانية خير ومغربة خير على الزها
 بهذا الاوصاف مذهب خاتم وسوار وياب ومائة لكونها محتملة مثلها ليخلص مرها بالاضافة
 كقول النابغة في اجراء الطير على العائذات بيانها وتخصيصا لا تقديما للصفة على الموصوف حيث
 والمؤمن العائذات الطير يسمىها ركبان مكة بين الغيل والسند **فصل** وقد ضيف اليه
 الى اسمه في نحو قولهم لقيته ذات مرة وذات ليلة ومررت به ذات يوم وداره ذات اليمين وذات
 الشمال وسرنا ذات صباح قال انس بن مالك الخشمى وعزمت على قامة ذي صباح و امر ما يسوق
 من يسود و قالا الكهيت و اليكم ذوى آل النبي طلعت و نوازع من قلبي ظماء واليب **فصل**
 وقالوا في نحو قول لبيد الى الحول ثم اسما السلام عليك ومن يبك حولا كاملا فعلا عتذره وفي قول
 ذي الرمة و داع يناديه باسم الماء مغموم و تلع عين باسم الشيب في مثلهم ان المضاف يعنون
 الاسم مغمم خروجه ودخوله سواء وحكوا هذا حتى زيد وايتيك حتى فلان قائم حتى فلانة شاهد
 وانشد و اياقر ان اباك من جويلد و قد كنت خائفة على الاحاق و عن الاخفش انه سجع
 اعزبا يقول في بيات قال من حتى رباح بانقام حتى والمعنى هذا زيد وان اباك خويلد وقال هجر
 رباح ومنه قول الشماخ و نفيت عنه مقام الذئب و اى الذئب **فصل** وتضاف اسم الزمان
 الى الفعل قال الله تعالى هذا يوم يرفع الصدق قبين صدقهم وتقول جئتك اذا جاء زيد وايتيك
 اذا احمر البسر وما اريتك منذ دخل الشتاء ومنه قول الامير وقال و حنت نوار ولات هنا
 وتضاف الى الجملة الابتدائية ايضا كقولك زمن الحجاج امير و اذا الخليفة عبد الملك وقد ضيف

الكان

الكان اليهما في قولهم اجلس حيث اجلس زيد وحيث زيد جالس وما يضاف الى الفعل اية لقرب معناها
من معنى لوقت قال + باية يقدر مون الخيل شعنا + كان على سنا بكها ملا ما + وقال الاخر الامن صلح
عني تيماء + باية ما يحبون الطعام + وذر في قولهم اذهب بذي قسلم واذهب اذني قسيمان واذهب
بذي قسلمون اي بذي سلا متك والمعنى بالار الذي يسلك **فصل** ويجوز الفصل بين المضاف
والمضاف اليه بالظرف في الشعر من ذلك قول عمرو بن قيسية + لله در اليوم من لامها + وقوله ترنا
+ ها اخوا في الحرب من لا اخاله + واما قول الفرزدق + بين ذراعي وجهه الاسد + وقول الاعشى
الاعلاة اوبك همة سابع + فعل حذف المضاف اليه من الاول استغناء عنه بالثاني وما يقع في
بعض نسخ الكتاب من قوله + فرجتها بجزمة + زح القلوصل في نزاده + فسيبويه برئ من
معناه **فصل** واذا امنوا الالباس حذوا المضاف واقاموا المضاف اليه مقامه واعربوا
باعرابه والعام فيه قوله تعالى واسأل القرية لانه لا يلبس ان السؤل اعلمها الاله ولا يقولون
رايت هنلا يعنون رايت غلام هند وقد جاء اللبس في الشعر قال ذ الرمة + عشية فر
الماثيون بعد ما + قضى نجبه في لمقى القوم هو بر + وقال + بما اعين النطاسي حذيماء اي ابن هو بر
وابن حذيم وكما اعطوا هذا الثابت حق الحمد ورف في الاعراب نقلا عطوه حقه في غيره قال حسنا
+ يستقون من ورف البريف عليهم + بردي يصفق بالرجيق السلسل + فنذكر الضمير في يصفق
حيث اراد ما بردي وقد جاء قوله عز وجل وكمر من قرية اهلكتاها فجاءها باسنا بيانا او همر
تائلون على بالثابت والمحد وجميعا **فصل** وقد حذف المضاف وترك المضاف اليه على
اعرابه في قولهم + ما كل سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة + قال سيبويه كانك اظهرت كل نقلت لا
كل بيضاء قال ابوداود + اكل امرئ تحسين امرأ + وناز تو قد بالليل نارا + ويقولون ما مثل عبد
يقول ذلك ولا اخيه ومثله ما مثل اخيك ولا ابيك يقولان **فصل** وهو في الشن وذ نظير اضما الجان
فصل وقد حذف المضاف اليه في قولهم كان ذلك اذ وحينئذ ومررت بكل قائما وقال الله
تعالى وكلا اتينا حكما وعلما وقال تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض رجيات وقال الله الامر من قبل
ومن بعد ونعلمه اول يريدون اذ كان كذا وكلمه وبعضهم وقيل كل شيء وبعك واقل كل شيء
فصل وقد جاء المحذوفين معا في نحو قول ابى داود يصفق لبرق + اسأل البهار فانحى
للغثيق + وقول الاسود + وقد جعلتني من حذيمة اصبعاه قال الفسوي اي اسال سقيما بيا
وذامسافة اصبع **فصل** وما اضيف الى ياء المتكلم تحكمه الكسر نحو قولك في الصبح والذكر
بجراه غلامس ودلوى الا اذا كان اخره ألفا ويا متحركا ما قبلها او واو اما الالف فلا يتغير الا في لغة
هذيل في نحو قوله سبقوا هوى واعنقوا هواهم + وفي حديث طلحة رضى الله عنه فومنحو
السج على فم يجعلونها اذ الم يكن للتثنية ياء ويلغونها واولوا جميعا لذي ولديه ولديك كما قالوا
على وعليه وعليك ويا الامانة مفتوحة الا ما جاء عن نافع مجهاى وبماق وهو غريب وآيا
فلا تحلون ان يفتح ما قبلها ايا بالتثنية ويا بالاشقين والمصطفين والمرامين والمعلمين وينكسر

كياء الجمع والواو لا تخلو من ان ينفتح ما قبلها كالأشقون واخوانه او ينضم كالمسلون والمصطفون
 انفتح ما قبله من ذلك فمدغم في ياء التكلم ياء ساكنة بين مفتوحين وما انكسر ما قبله من ذلك او
 انضم فمدغم فيها ياء ساكنة بين مكسور ومفتوح **فصل** والاسماء الستة متى اضيفت الى تمام
 او ضم ما خلا الباء فحكمها ما نكرنا فاما اذا اضيفت الى الياء فحكمها حكمها غير مضافة اي تحذف
 الاواخر الاذوفانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس الظاهرة وفي شعر كعب **فصل** صحننا الخبز حريمه مرفقا
 و ابار ذوى ارومتها ذووها وهو شان وللفم بحر بان احدهما مجرى واخوانه وهو ان يقال **الفصح**
 في في الاحوال الثلاث وتلا جاز المراد ابى واخى واشتد و ابى مالك ذوالجواز بداره وصحة بحر له
 على الجمع في قوله **فصل** ونذ بيننا بالبيننا تدفع ذلك **فصل** التواضع هو الاسماء التي لا يسمها الاخر
 الاعلى بسبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف
 والتأكيد هو على وجهين تكرير صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك رايت زيدا زيدا وقال العشى
 هبلان **فصل** ترا في قل متدحك سرا واثقا ان شينى وشرا **فصل** تريا مرتزة بن تليد **فصل** ما وجدناك في
 الحوادث غمرا وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم انفسهم واعيانهم والرجل
 كلاهما ولقبت قومك كلهم والرجال جمعهم والنساء جمع **فصل** وجدوى التأكيد انك اذا
 كررت فقد قرئت المؤكد وما علق به في نفس السامع ومكنته في قلبه وامطت شبهة ربما
 خابجته او توهمت غفلة او ذهبا باعما انت بصدده فارتبه وكذلك اذا اجئت بالنفس والعين
 فان لظان ان يظن حين قلت فعل زيد ان اسناد الفعل اليه يجوز او سهوا ونسيان وكل و
 اجمعون يجيدان الشمول والاحاطة **فصل** والتأكيد بصريح التكرير جاز في كل شئ في الاسم
 والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمر تقول ضربت زيدا زيدا وضربت ضربت زيدا وان
 زيدا منطلق وجاء في زيد جاء في زيد وما اكرمني لا انت انت **فصل** ويؤكد المظهر بمثله
 لا بالمضمر والمضمر بمثله وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمر ان من ان يكونا منفصلين كقولك ما
 ضربني الا هو هو او متصل احدهما والاخر منفصلا كقولك زيد قام هو وانطلقت انت وكذلك ترا
 بك انت وبه هو ويتاخرن ورايتنى انا ورايتنى نحن **فصل** ولا يخلو المضمر اذا أكد بالمظهر من
 ان يكون مرفوعا ومنصوبا او مجرورا فالرفوع لا يؤكد بالمظهر الا بعد ان يؤكد بالمضمر وذلك نحو
 زيد ذهب هو نفسه وعينه والقوم حضروا هم انفسهم واعيانهم والنساء حضرن هن انفسهن
 واعيانهن سواء في ذلك المستكن والبرز واما المنصوب والمجرور فهو كذلك بغير شريطة تقول رايت
 نفسه ومجربت به نفسه **فصل** والنفس والعين مختصان بهذه التفصلة بين الضمير المرفوع
 وصاحبه وفيما سواهما لا فصل في الجواز بين ثلاثها نقول الكتاب قرئ كله وجاء في كلهم **فصل**
 اجمعون **فصل** ومتى اكدت بكل واجمع غير جمع فلا مندوب لعنته حتى تقصد اجزاءه كقولك
 قرأت الكتاب كله وسرت النهار كله واجمع وتجرب الارض وسرت الليلة كلها **فصل**
 ولا يقع كل واجمعون تأكيد بين للتكرار لا نقول رايت قوما كلهم ولا اجمعين وقلا جاز ذلك

نظر
 والى
 ما قبل
 الفصل
 من ان
 يفتتح
 وما نانا
 حوت

الكوفون
 س

الكوفيون فيما كان محذورا أقوله قد صرحت بالبكرة يوماً اجتمعا **فصل** واكتعون واكتعون وابتعون و
 ابصعون اتباعا لا جمعون لا يجئن الاعلى اثره وعن ابن كيسان تبدأ بايتين شئت بعدهما
 وجمع اجمع ابصع وجمع وكع وجمع تبع وعن بعضهم جاء في القوم **اكتعون الصفة** هي الاسم
 الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طوليل وقصير وعاتل واحمق وقائم وقاعد وسقيم و
 صحيح وفقير وغنى وشريف وضيح ومكرم ومهان والذي تساق له الصفة هو التفرقة بين
 الشترين في الاسم ويقال نهال للتخصيص في التكرات وللتوضيح في المعارف **فصل** وتلجئ سوا
 لجرد الشاء والتعظيم كالأوصاف الحارضية على التقديم سبحانه او لما يضاف ذلك من اللزوم والتخفيف
 كقولك فعل فلان الفاعل الصانع كذا وللتأكيد كقولهم امس للابن وكقولنا نختنا واخذ **فصل**
 وهي في الراء العام اما ان تكون باسم فاعلا واسم مفعول او صفة مشبهة وقولهم تيمى وبصر على
 تأويل منسوب ومعزوز ووزومال وذات سوار متأولى بمقول ومتسورة او بصاحب مال او
 صاحبة سواد وقول مررت برجل اى رجل وايمارجل على معنى كامل في الرجولية وكذلك انت
 الرجل كل الرجل وهذا العالم جدا للعالم وحق العالم يراد به البليغ الكامل في شأنه ومررت برجل
 رجل صدق وبرجل رجل سوء كأنك قلت صالح وفاسد والصدق ههنا بمعنى الصلاح والنجوة
 والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقد استضعف سيبويه ان يقال مررت برجل اسد على تأويل جرير
فصل ويوصف بالصادر كقولهم رجل عدل وصوم وفطر وزور ورضى وضرب هبر وطمع
 ورمى سحر ومررت برجل حسبك وشرعك وهدك وهمك وكفيك ونحوك بمعنى حسبك و
 كافيك وهمك ومثلك **فصل** ويوصف بالجميل القيد خلفها الصدق والكذب واما قوله جاؤا
 بمدق هل رايت الذئب قط فبمعنى مقول عندك هذا القول لورثته لانه سمار ونظيره قولك
 اللرد ارضى الله عنه وجلت الناس خبر نقله اى وجدتهم مقولا فيهم هذا المقال ولا يوصف بالجل
 الا التكرات **فصل** وقد نزلوا نعت الشئ بحال ما هو من سببه منزلة نعته بحاله هو نحو قولك
 مررت برجل كثير عدوه وتليل من لاسبب بينه وبينه **فصل** وكما كانت الصفة وفق الموصوف
 في اعرابه ففى وفقه في الافراد والتثنية والجمع والتعريف والتكبير والتذكير والتانيث الا اذا كان
 فعلا ما هو من سببه فانها توافق في الاعراب والتعريف والتكبير والتذكير وان كانت صفة
 يستوى فيه الذكر والمؤنث نحو قولك فعيل بمعنى مفعول او مؤنثة تجرى على الذكر نحو علامة وهدية
 وربعة وبفعة **فصل** والمضمر لا يقع موصوفا ولا صفة والعلم مثله في انه لا يوصف به ويق
 بثلاثة بالعرف باللام وبالضما في المعرفة وبالهم كقولك مررت بزيدا الكريم وبزيد صاحب عمرو و
 صديقك وراكب الادهم وبزيد هذا والضما في المعرفة مثل العلم يوصف بما يوصف به والعرف باللام
 يوصف بمثله وبالضما الى مثله كقولك مررت بالرجل الكريم وصاحب القوم والهم يوصف بالعرف
 باللام اسما او صفة واتصافه باسم الجنس ما هو مستتب به عن سائر الاسماء وذلك مثل
 قولك ابصر ذاك الرجل واولئك القوم ويا ايها الرجل ويا هذا الرجل **فصل** ومن حق الموصوف

ان يكون اخض من الصفة او مساويا لها ولذلك امتنع وصف العرف باللام بل بهم وبالضما في
 ما ليس معرفة باللام لكونها اخض منه نحو جامع الرجل صاحب عمرو **فصل** وحق الصفة ان
 تصب لموصوف لا اذا ظهر امره ظهورا يستغنى معه عن ذكره فحينئذ يجوز تركه واقامة الصفة
 مقامه كقوله **و** عليها مسرودتان قضاها **و** داود اوضح السوايح تبع **و** وقوله **و** رباء شماء
 لا يايى لقلتها **و** الا السحاب والا الاوب والسيل **و** وقوله تعالى **و** عندهم قاصرات الطرف عين **و**
 هذا باب واسع ومنه قول النابغة **و** كانك من جمال بني قيش **و** يقع بين رجله بشن **و** اعجل
 من جالم وقال **و** لو قلت ما في قومها التريثم **و** يقفئها في حسب وميسر **و** اء ما في قومها احد
 ومنه **و** انا ابن جلا **و** اي رجل جلا **و** وقوله **و** بكفى كان من ارمى البشر **و** يعجز كقولهم **و** سبوا
 بعض العرب الموثوق بهم يقول ما منها مات حتى رأته في حال كذا وكذا يريد ما منها واحد مات **و**
 قد يبلغ من الظهور انهم يطرحونه رأسا كقولهم **الاجرع** **و** **الابلح** **و** **الفارس** **و** **الصاحب** **و** **الراكب** **الار**
والاطلس البدل هو على ربعة اضرب بدل الكل من الكل كقوله تعالى **اهدنا الصراط المستقيم**
صراط الذين انعمت عليهم وبدل البعض من الكل كقولك رأيت قومك اكثرهم وثلاثهم وناسا
 منهم ومررت وجوهها اولها وبدل الاشتمال كقولك سلب زيد ثوبه **و** **واجبني عمر** وحسنه **وايد**
وعلمه ونحو ذلك بما هو منه او بمنزلة في التلبس به وبدل الغلط كقولك مررت برجل حماره
 ان تقول لجمهم فسبقت لسانك الى رجل ثم تك ركنه وهذا لا يكون الا في بديه الكلام وما لا يصلح
 عن روية وفظانة **فصل** وهو الذي يعتمد بالحديث وانما يذكر الاول لغو من التوطئة **و**
 ليغاد يجمعها فضل توكيد وتبيين لا يكون في الافراد قل سبويه عقيب ذكره امثلة البدل اراد رأيت
 اكثر قومك وثلق قومك ومررت وجوه اولها ولكنه ثنى الاسم توكيدا وقولهم انه في حكم تنحية الاول
 اين ان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة التاكيد والصفة في كونها متمتين لما يتبعانه لا ان يغنوا
 اهل الاول واظراحه الا تراك تقول زيد رأيت غلاما مر جلا صالحا فلو ذهبت تهدر الاول لم يسل
 كلامك **فصل** والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه انه في حكم تكرير العامل يدل على مجي ذلك **و**
 صريحا في قوله عز وجل **لذين استضعفوا** امن منهم وقوله **نجعلنا من يكفر بالرحمن ليقوم** ههنا
 من بدل الاشتمال **فصل** وليس بمشروط ان يتطابق البدل والبدل منه تعريفا وتكريا بل ان
 ان تبدل اى النوعين شئت من الآخر قال الله تعالى **الى صراط مستقيم صراط الله** وقال **بالتا صبية**
ناصية كاذبة خلا أنه لا يحسن ابدال التكرة من العرفة الاموصوفة كنادية **فصل** ويبدل
 الظاهر من الضم الغائب دون المتكلم والمخاطب قول رأته زيد ومررت به زيد ومررت **جها اولها**
 ولا تقول في المسكين كان الامر ولا عليك الكرم العول **و** **الضمير** من المظهر نحو قولك رأيت زيدا **و** **مررت**
 بزيدا **و** **الضمير** من المضمرة كقولك رأيتك اياك **و** **مررت** بك بك **عطف البيان** هو اسم
 غير صفة يكشف عن المراد كشفها وينزل من التبوع منزلة الكلمة المستعملة من الغربية اذا ترجمت
 بها وذلك نحو قوله **و** اقم بالله ابو حفص عمر **و** ما مسها من نقب **و** **لا دبره** اراد عزير الخطاب رضي

اولاد الشيا مع اضع العاقبة

الله عنده

الله عنه فهو كاتري جار مجرى الترجمة حيث كشف عن الكنية لقيامه بالشهرة دونها **فصل** والذي
 يفصله لك من البدل شيان احدهما قول الزائر انا ابن التارك البكري بشره عليه الطير ترقبه وتغاب
 لان بشره جعل بدل لاسم البكري والبدل في حكم تكوير العامل لكان التارك في التقدير اخلا على بشره
 والثاني ان الاول ههنا هو ما يعتمد بالحديث وورود الثاني من اجل ان يوضع امره والبدل على خلاف
 ذلك اذ هو كما ذكرت المعتمد بالحديث والاول كالسائل لذكره **العطف بالحروف**
 هو نحو قولك جاءني زيد وعمرو ولكنك اذا نصبت او جررت يتوسط الحرف بين اثنين فمثل
 في اعراب واحد والحروف العاطفة تذكر في مكانها ان شاء الله تعالى **فصل** والمضمر منفصلة
 بمنزلة الظاهر يعطف ويعطف عليه تقول جاءني زيد وانت ودعوت عمر اوياءك وما جاءني الا
 انت وزيد وما رايت الا اياك وعمرا واتما متصله فلا يتاقي ان يعطف ويعطف عليه خلا انه يشترط
 في مفعوله ان يؤكد بالمنفصل تقول ذهبت انت وزيد وذهبوهم وقومك وخرجنا نحن وبنو
 تميم وقال تعالى اذ هبنا انت وربك وقول عمر بن ربيعة هل تانا اذ اقبلت وزهرته هادي من ضروقة الشعر
 وتقول في المنسوب ضربتك وزيد ولا يقال مررت به وزيد ولكن يعاد الجار وقرائة حمزة **فصل**
 ليس بتلك القوة ومن اصناف الاسم البني وهو الذي سكوت اخره وحركته
 لا يعمل وسبب بنائه مناسبه ما لا يمكن له بوجه قريب او بعيد يتضمن معناه نحو ابن وامس
 او شبهه كالبهات او وقوعه موقعه كزال او مشاكلته للواقع موقعه كفساق وجمار او
 وقوعه موقعه ما اشبهه كالنادي المضموم او منافته اليه كقوله تعالى من عذاب يومئذ
 هذا يوم لا ينطقون فيمن قرأها بالفتح وقول ابى قيس بن رفاعه لم يمنع الشرب منها غير
 ان نطقته حامة في غصون ذات اوقال وقول النابغة علي حين عاقبت المشيب على الصبي
فصل والبناء على السكون هو القياس والعدول عنه الى الحركة لاجل ثلثة اسباب للهرب
 من التقاء الساكنين في نحو هو لاء ولئلا يتكلساكن لفظا وحكما كالكافين التي بمعنى مثل التي
 هي ضمير ولعروض البناء وذلك في نحو احكم ولاجل في الدار ومن قبل ومن بعد وخمسة عشر وسكون
 يسمي وتفاوت حركته ضما وفتحاً وكسراً وانا اسوق اليك عامة ما بنته العرب من الاسماء الا
 عميان يشد منها وقد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة ابواب وهي المضمرات واسماء الاشارة
 والموصولات واسماء الاضال والاصوات وبعض الظروف والمركبات والكنائيات المضمرات
 وهي على ضربين متصل ومنفصل فالمتصل ما لا ينفك عن اتصاله بكلمة كقولك اخوك وضربك
 ومتربك وهو على ضربين بارز ومستتر فالبارز ما لفظ به كالكاف في اخوك والمستتر ما نوي
 كالذي في زيد ضربك والمنفصل ما جرى مجرى المظهر في استبداله كقولك هو وانت **فصل**
 والكل من التكلم والمخاطب والغائب مذكوره ومؤنثه ومفرده ومشابهه وجموعه ضمير متصل
 ومنفصل في احوال الاعراب ما خلا حال الجز فانها لا منفصل لها تقول في مرفوع المتصل ضربت
 ضربنا وضربت الى ضربتني وزيد ضرب الى ضربتني وفي منصوبه ضربتني ضربنا و

وضربك الى ضربك ونضربه الى ضربهن وفي مجروره غلامى وغلما وغلما الى
 غلامك ونغلامه الى غلامك وتقول في مرفوع المنفصل أنت انحن
 وأنت الى أنت وهو الى من وفي منصوبه اياي ايانا واياك الى اياك واياه الى اياهن **فصل**
 والمحرف الق متصل بايا من الكاف ونحوها الواحق للدلالة على احوال الرجوع اليه وكذلك المثنى في
 أنت ونحوها في اخواته ولا محل لهنه الواحق من لا عراب انما هي علامات كالنتوين وتأنايت
 وياء النسب وما حكاه التحليل عن بعض العرب اذا بلغ الرجل الستين فياه وايا الشواب مما لا يعمل عليه
فصل وان اتصل بخصم لم يسيو غوا تركه الى المنفصل الا عند تعذر الوصول فلا تقول ضرب
 أنت ولا هو ولا ضربت اياك الا ما شئت من قول حميد لا رقط + اليك حتى بلغت اياك + وقول بعض
 اللصوص + كانا يوم قرى انما تقتل ايانا **فصل** وتقول هو ضرب والكريم أنت وان اللذهيون
 نحن وقال + ما قطر الفارس الا أنا + وجاء عبدا لله وأنت واياك الكرميت الا ما انشك ثعلب + وما
 بنالذ اما كنت جارتنا + الايجاورنا الاكديار **فصل** فاذا التقى ضميران في نحو قولهم الدرهم
 اعطيتك والدرهم اعطيتكموه والدرهم زيد اعطيتك وعجبت من ضربه جاربان اتصالا كما ترى
 وان يفصل الثاني كقولك اعطيتك اياه ولكن لك الواقى وينبغي ان الاتصال يقدم ما للتكلم
 على غيره وما للخطاب على الغائب فنقول اعطانيك واعطانيه زيد والدرهم اعطاكه زيد و
 قال عز وجل انزلتموها **فصل** واذا انفصل الثاني لم يراع هذا الترتيب اقلت اعطاه اياه
 واعطاك اياي وقد جاء في الغائبين اعطاهاه واعطاهوها ومنه قوله وقد جعلت نفسي طيب
 لضعفه + لضعفها ما يفرح العظم نابها وهو قليل والكثير اعطاهها اياه واعطاه اياها والاختيار
 في ضميرها كان واخواتها الا فضلا كقوله + لئن كان اياه لقد مال بعدنا + عن العهد والاشا
 قد يتغير + وقوله + ليس لياي واياك ولا تخشى رقبيا + وعن بعض العرب + عليه جلا ليسني
 وقال + اذهب لقوم الكرام ليسني **فصل** والضمير المستتر يكون لازما وغير لازم فاللازم
 في اربعة افعال تفعل للخطاب وافعل ونفعل وغير اللازم في فعل الواحد للغائب وفي
 الصفات ومعنى اللزوم فيه ان اسناد هذه الافعال اليه خاصة لا تسند اليه الا في مظهر ولا الى
 مضمير بارز ونحو فعل ويفعل ليسنك اليه واليهما في قولك عمرو قام وقام غلامه وما قام الا هو
 غير اللازم ما يستكن في الصفة في نحو قولك زيد ضارب لانك تسند الى المظهر ايضا في قولك زيد
 ضارب غلامه والى الضمير البارز في قولك هند زيد ضاربه هو المحدثان الزيدان ضاربهما هو
 نحو ذلك مما اجرئها فيه على غير من هو له **فصل** ويتوسط بين المتك وخبره قبل دخول
 العوامل اللفظية ويعدده اذا كان الخبر معرفة او مضارها له في امتناع دخول حرف التعريف عليه
 كما فعل من كذا احد الضمائر المنفصلة المرفوعة ليؤذن من اول امره بان خبر لا تقت وليفعل
 ضرابا من التوكيد وتسميه البصريون فصلا والكوفيون عمادا وذلك في قولك زيد هو المنطلق
 وزيد هو افضل من عمرو وقال تعالى ان كان هذا هو الحق وحال تعالى كنت انت الرقيب عليهم

تقال

وكان لا تحسبن الذين يتخلون بآياتهم الله من فضله هو خير الهم وقال تعالى ان الذين
 انا اقل منك مالا وولداً ويدخل عليهم الامتلاء تقول ان كان زيد له والظريف وان كان له الصلوة
 وكثير من العرب يجعلونه مبتكراً وما بعدك بنينا عليه وعن رؤيته انه كان يقول اظن زيداً هو خير
 منك ويقرؤن وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون وانا اقل **فصل** ويقدمون قبل الجملة
 ضمير ايسى ضمير الشان والقصة وهو الجرحول عند الكوفيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق
 اي الشان والحديث زيد منطلق ومنه قوله عز وجل قل هو الله احد ويتصل بآر زاق قولك
 لنته زيد قائم وحسبته قام اخوك وانه امة الله ذاهبة وانه من يأتنا نأته وفي التنزيل وانه
 لما قام عبداً لله ومستكناً في قولهم ليس خلق الله مثله وكان زيد ذاهب وكان أنت خير منه
 وكاد تزيغ قلوب فريق منهم ويحي مؤثناً اذا كان في الكلام مؤث نحو قوله تعالى فانها لا تعي
 الابصار وقوله تعالى اولم تكن لهم آية ان يعمله علماء بني اسرائيل وقال في علي انها تعفو
 الكلام **فصل** والضمير في قولهم ربه رجلاً نكرة مبهم يرمى به من غير قصد الى ضمير له
 ثم يفسر كما يفسر العدد البهم في قولك عشرون درهما ونحوه في الابهام والتفسير الضمير في
 نعم ورجلاً **فصل** واذا كنى عن الاسم الواقع بعد لولا وعسى فالشائع الكثير ان يقال
 لولا انت ولولا انا وعسيت وعسيت قال تعالى لولا انتم لكانا مؤمنين وقال فهل عسى
 وقد مرى الثقات عن العرب لولاك ولولاى وعسالك وعساي وقال يزيد بن ام الحكم
 وكمر موطن لولاى طحت كما هوى + باجرامه من قلة النيف منهوى + وقال لولاك هذا
 العام لم اجمع + وقال يا ابتاعك او عساكا + وقال ولي نفس قولها اذا ما تنازعنى
 لعلى وعسافى + واختلف في ذلك فمن ذهب سيبويه وقيل حكاه عن الخليل ويونس ان
 الكاف والياء بعد لولا في موضع الجر وان للولا مع المكنى جاليس له مع المظهر كما ان للذن
 مع غدة وحالا ليست له مع غيرها وهما بعد عسى في محل النصب بمنزلة ما في قولك لعلك
 ولعلى ومن ذهب لا خفش انها في الموضعين في محل الرفع وان الرفع في لولا محمول على الجر و
 في عسى على النصب كما حمل الجر على الرفع في قولهم ما انا كانت والنصب على الجر في مواضع **فصل**
 وتعمل ياء التكلم اذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صوتاً له من اخر الجر ويجل عليه الاحرف
 الخمسة لشبهها به فيقال انى وكذلك الما قية كما قيل ضربني ويضربني وللتضعيف مع
 كثرة الاستعمال جازحذ فيها من اربعة منها في كل كلام وقد جاء في الشعر لبي لانها منها قال
 زيد الخيل + كنية جابر اذا قال لبي + اصادفه وانقل بعض مالي + وقد فعلوا ذلك في من
 وعن ولدن وقط وقد ابقاء عليها من ان تزيل الكسرة سكنها واما قوله + قد فن من نصر
 الحميين قدي + فقال سيبويه لما اضطر شبهه بحسبي وعن بعض العرب منى وعنى وهو
 شاذ ولم يفعلوه في على والى ولدى لانهم الكسرة فيها اسماء الاشارة ذالذ كروا شأ
 ذان في الرفع وذين في النصب والجر ويحي ذان فيها في بعض اللغات ومنه ان هذا ن لساحران

وتأتي وتة وده بالوصل وبالسكون وذي للمؤنث ولشاه تان وتين ولم يثبت من لغاته الا ناول
 ويجمعها جميعا اولا بالقصر والمد مستويا في ذلك اولو العقل وغيرهم قال جرير به ذم النازل بعد
 منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام **فصل** ويلحق كاف الخطاب باواخرها فيقال ذلك
 وذاك بتخفيف النون وتشديد ها قال تعالى فلذلك برهان من ربك ونديك وتاك وتيك ونديك
 وتانك وتينك واواك واواك ويتصرف مع الخطاب في احواله من الشذ كبير والثانيث والتثنية
 والجمع قال تعالى قال كذلك قال ربك وقال ذلك كما علمني ربي وقال ذلكم الله ربكم وقال فلذلك
 الذي لم تنته فيه **فصل** وقولهم ذلك هو ذلك زيدت فيه اللام وقررت بين ذا وذاك
 وذلك فقبل الاول للقريب والثاني للمتوسط والثالث للبعيد وعن البرد ان ذاك مشددة
 تشبیه ذلك ومثل ذلك في المؤنث تلك وتالك وهذه قليلة **فصل** وتدخلها التي للتشبيه
 على وانها فيقال هذا وهذا ذلك وهذا وتها تها وهاتى وهاتى وهاتى وهاتى وهاتى وهاتى
فصل ومن ذلك قولهم انا انا اشار والى القريب من الامكنة هنا والى البعيد هنا وقد حكي
 فيه الكسرة ثم وتلقو كاف الخطاب وحرف التشبيه بهنا وهنا فيقال هنا لك كما يقال ذلك
الموصلات الذي للمذكور ومن العرب من يشد ديانه واللذان لشاه ومن العرب
 من يشد دنونه والذين وفي بعض اللغات الذون بجمعه والاولى واللاون في الرفع واللاتين في
 الجر والنصب والتي للمؤنثه واللاتن لشاه واللاق واللات واللاى واللاء واللاى واللواى
 بجمعه واللام بمعنى الذي في قولهم الضارب ابا زيد أى الذي ضرب اياه وما ومن في قولك عمر
 ما عرفته ومن عرفته وايهم في قولك اضرب ايهم فى الاروذ والطائفة الكائنة بمعنى الذي في نحو
 قول عمارق لانحنين للعظم ذوا ناعارقه وذافى قولك ماذا صنعت بمعنى اى شئ الذي صنعته
فصل والموصول ما لا بد له في تمامه اسما من جملة تردفه من الجمل التي تقع صفات ومن ضمير
 فيها يرجع اليه وتسمى هذه الجملة صلة وتسمى باسمها سيويه الحشو وذلك قولك الذي ابوه منطلق
 زيد وجاءني من عهده عمرو واسم الفاعل في الضارب في معنى الفعل وهو مع المرفوع به جملة
 واقعة صلة للام ويرجع الذكورها اليه كما يرجع الى الذي وقد يجحد في الراجع كما ذكرنا وسمح
 الخليل عريبا يقول ما انا بالذي قائلك شيئا وقرئ تماما على الذي حسن بجحد في شرط الجملة
 وقد جاءت التي في قولهم بعد اللثيا والتي بجحد وفة الصلة باسرها والمعنى بعد الخطبة التي من
 فطاعة شانه ايت وكيت وانما حذفوا اليوهما انها بلغت من الشدة مبلغا تقاصرت العبارة
 عن كنهه **فصل** الذي وضع وصلة الى وصف للمعارف بالجمل وحق الجملة التي يوصل بها
 ان تكون معلومة للخاصة كقولك هذا الذي قدم من الحضرة لمن بلغه ذلك ولاستطالتم
 اياه بصلته مع كثرة الاستعمال خففوه من غير وجه فقالوا الذ بجحد في الياء ثم الذ بجحد في الحركة
 ثم حذفوا هاء واسا واجتزأ اعنته بالحرف اللتبس به وهو لام التعريف وقد فعلوا مثل ذلك
 بمؤنثه فقالوا الت والت والضاربه همد أى التي ضربته همد وقد حذفوا النون من مشأ

ويروى قال الاخطل بن ابي كليب ان عمى للذئب قتلا الملوكة فكما الاغلا لاه وقاله وان الذي
 حانت بطلع دماءهم وقال تعالى وخضتم كالذي خاضوا **فصل** وبالحال الذي في باب اخبار
 اوسع من مجال اللام التي يعينها حيث دخل في الجملتين الاسمية والفعلية جميعا ولم يكن للامر
 يدخل الا في الفعلية وذلك قولك ان الغيرة عن زيد في قام زيد وزيد منطلق الذي قام زيد
 والذي هو منطلق والقائم زيد ولا تقول الهو منطلق زيد والاخبار عن كلا اسم في جملة
 سائخ الا اذا منح مانع وطريقة الاخبار ان تصدر الجملة بالوصول وترحلق الاسم الى غيرهما
 واضعا مكانه ضميرا عائدا الى الموصول بيانه انك تقول في الاخبار عن زيد في زيد منطلق
 الذي هو منطلق زيد وعن منطلق الذي هو زيد هو منطلق وعن خالد في قام غلام خالد
 الذي قام غلامه خالد او القائم غلامه خالد وعن اسمك في ضربت زيد الذي ضربت
 انا والضارب زيدا انا وعن الباب في يطير الذباب في غضب زيد الذي يطير في غضب
 زيد الذباب والطارئ في غضب زيد الذباب وعن زيد الذي يطير الذباب في غضب زيدا
 والطارئ الذباب في غضب زيد وبما امتنع فيه الاخبار ضمير الشأن لاستحقاقه اول الكلام
 والضمير في منطلق في زيد منطلق والهاء في زيد ضربته ومنه في السمن منوان منه بل هو لانها
 اذا عادت الى الموصول بقي المبتدأ بلا عائد والمصدر والحال في نحو ضربت زيدا قائما لانك لو
 قلت الذي هو زيد قائما ضربت في عملت للضمير ولو قلت الذي ضربت زيدا اياه قائم اضرت
 الحال والحال نكرة ابلد والاضمار انما يسوغ فيما يسوغ تعريفه **فصل** وما اذا كانت اسما
 على اربعة اوجه موصولة كما ذكر وموصوفة كقوله ربما تكرة النفوس من الامور له فرجة
 كحل العقال ونكرة في معنى شيء من غير صلة ولاصفة كقوله تعالى فنعاهي وقولهم في العجب ما
 احسن زيدا ومضمنة معن حرف الاستفهام والجزء كقوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى وما
 تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله وهي في وجوهها صبهة تقع على كل شيء تقول
 لشئ اذا رفع لك من بعيد لا تشعر به ما ذاك فاذا شعرت انه انسان قلت من هو وقد
 جاء سيمان ما سئرك لنا وسيمان ما لمع الرعد بجحك **فصل** ويصيب الفها القلب و
 المذف فالقلب في الاستفهامية جاء في حديث ابي ذؤيب قدمت المدينة ولاهلها فنجيح الكأ
 كنجيح الجحيم اهلوا بالاحرام نقلت مه فقيل هلك رسول الله عليه الصلاة والسلام والجزء
 وذلك عند الحاق ما الزيد باخرها كقوله تعالى معها اتانا به من اية والمذف في الاستفهام
 عند ادخال حرف الجز عليها وذلك قولهم نيم وبم وعم ولم وعتام والام وعلام **فصل** و
 من كافي وجهها الا في وقوعها غير موصولة ولا موصوفة وهي تقتصر بأولى العلم وتوقع
 على الواحد والاشئين والجمع والمذكر والمؤنث ولفظها مذكروا الحمل عليه هو الكثير وقيل
 يحمل على العنى وقرئ قوله تعالى ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا تذكروا اول وتنا
 الثاني وقال تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقال الفرزدق كن مثل من ياذيب يعطيان

فصل واذا استفهم بها الواقف عن نكرة قابل حركته في لفظ المذكور من حروف المد بما
 يجانسها تقول انا قال جاء في رجل منو واذا قال رأيت رجلا منا واذا قال مررت برجل مني و
 في الثنية منان ومنين وفي الجمع منون ومنين وفي المؤنث منه ومنان ومنتين ومنات و
 النون والقاء ساكنتان واما الواصل فيقول في هذا كله من يافتى بغير علامة وقلا ركب من
 قل + اتوانا رى فقلت منون انتم + شن وذيين الحاق العلامة في الدرج وتحريك النون التي
 من حقهما ان تكون ساكنة لأن من مبنى على السكون ومنهم من لا يزيد اذا وقف على الأحرف
 الثلاثة وحد أم ثنى أم أنت أم جمع واما العرفة فمن ذهب اهل المجاز فيه اذا كان علما ان
 يحكيه المستفهم كأنطق به فيقول لمن قال جاء في زيد من زيد ولمن قال رأيت زيدا من زيد
 ولمن قال مررت بزيدا من زيد واذا كان غير علم رفع لا غير تقول لمن قال رأيت الرجل من الرجل
 ومن ذهب بنه تميم ان يرفعوا في العرفة البتة واذا استفهم عن صفة العلم قبل اذا قال
 جاء في زيد لمنى اى القرشى أم الثقفى والمينان واللبثيون **فصل** وأى كمن في وجودها
 تقول مستفهما ايهم حضر ومجازيا ايهم يأتنى الكرمه وواصلا اضرب ايهم افضل وواصلا
 يأبها الرجل وهي عند سيبويه مبنية على الضم اذا وقعت ملتها محذوفة الصلح كجاء
 وقعت في قوله تعالى ثم لنزعمن من كل شيعة ايهم اشد واشهد ابو عمرو والثعباني في كتاب
 الحروف + اذا ما أتيت بنى عامر فسلم على ايهم افضل + فاذا قلت فالنصب كقولك عرفت
 ايهم هو في اللام وقرئ ايهم اشد **فصل** واذا استفهم بها عن نكرة في وصل قيل لمن يقول
 جاء في رجل اى بالرفع ولمن يقول رأيت رجلا ايا ولمن قال مررت برجل اى وفي المثنية والجمع
 في الاحوال الثلاث ايان وايون وايين وايين وفي المؤنث اية وآيات واما في لوتف
 فاسقاط التنوين وتسكين النون ومحل الرفع على الابتداء في هذه الاحوال كلها واما في لفظه
 من الرفع والنصب والمجرى كناية وكذلك قولك من زيد ومن زيد ومن زيد والاسم بعد الرفع
 المحل مبتدأ وخبر ويجوز افراده على كل حال وان يقال ايا لمن قال رأيت رجلين او امرأتين
 او رجلا او نساء ويقال في العرفة اذا قال رأيت عبدا لله اى عبدا لله لا غير **فصل** ولم يشب
 سيبويه ذاب معنى الذى لا في قولهم ماذا او قل ثبته الكوفيون واشهد واى عدس ما العباد
 عليك امارة + امت وهذا التحليل طليق + اى والذى تخمينه طليق وهذا اشاد عند البصريين
 وذكر سيبويه في ماذا صنعت وجهين احدهما ان يكون بمعنى اى شئ الذى منعتة وجوابه
 حسن بالرفع واشهد للبيد + الاشأ لان المرع اذا يحاول + انحب فيقضى لم ضلال وباطل
 والثاني ان يكون ماذا اكا هو بمنزلة اسم كانه قيل اى شئ صنعت وجوابه بالنصب وقرئ
 قوله تعالى ماذا اينفقون قل العفو بالرفع والنصب أسماء الأفعال والأصوات
 هو على ضربين ضرب التسمية الأوامر وضرب التسمية الاخبار والغلبة للأول وهو ينقسم الى متعد
 لها مور وغير متصل له فالمتعدى نحو قولك روبلا زيدا اى اروده واما قوله ويقال تبدل

معنى زيد
ع

بمعنى رويد وهلم زيدا أى قرته وأخضره وهات الشئ أى أعطيه قال تعالى قلها توارها نكم و
 هازيلا أى خذه وحيهل التريلا أى اتته وبله زيدا أى عه وتراكها ومناعها أى تركها وأمنعها
 وعليك زيدا أى الزمه وعلى زيدا أى أولنيه **وغير المتعلك** نحو قولك صدق أى استكت
 مه أى كفف وإيه أى حدث وهيت وهلا أى أسرع وهيك وهيك وهيا أى أسرع فيما أنت
 فيه قال وقد دعا الليل فهيا هيا وهزال أى نزل وقلاك وقطك أى كفف وأنته واليك أى
 تمنع وسمع أبو الخطاب من يقال له اليك فيقول اليك أنه قيل له تمنع فقال انمى وبع أى انتعش يقال
 دعالك ودع دعا وأمين وأمين بمعنى استجب **وأسماء الأخبار** نحو هيات ذاك أى
 بعد وشتان زيد وعمرو أى افترا وتباينا وسرعان ذاهالة أى أسرع ووشكان ذاهروجا
 أى وشك وأف بمعنى الضجر واره بمعنى توجع **فصل** غ رويد أربعة أوجه هو فى أحدها
 مبنى وهو إذا كان اسما للفعل وعن بعض العرب والله لو اردت للراهم لا عطيتك رويدا الشعر هو
 فيما علاه معز وذلك أن تقع صفة كقولك ساروا سيرا رويدا ووضعوه وضعوا رويدا
 وقولك للرجل يعالج شئنا رويدا أى علاجا رويدا وحالا كقولك ساروا رويدا ومصدرا فى معنى
 أرواد مضيا فاكقولك رويدا زيد وسمع من بعض العرب رويدا نفسه جعله مصدرا كضرب
 الرقاب **فصل** هلم مركبة من حرف التنبيه مع لم محذوفة من هاء الفها عند ضمها بنا وعند
 الكوفيين من هلم مع أم محذوفة هزمتها وانجمازيون فيها على لفظ واحد فى التثنية والجمع
 التذكير والتانيث وبنو تميم يقولون هلموا هلموا هلموا وهى على وجهين متعلية كقول
 وغير متعلية بمعنى تعال وأقبل قال تعالى قل هلم شهداءكم وقال هلم الينا وحكى الأصمعي أن
 الرجل يقال له هلم فيقول لا أهلم **فصل** هاء بمعنى خذ فتلقى الكاف فيقال هالك وتصرف
 مع الخاطب فى أحواله وتوضع الهزمة موضع الكاف فيقال هاء وتصرف تصرفها وجمعها
 فيقال هاءك باقر الهزمة على الفتح وتصريف الكاف ومنهم من يقول هاءك أى تصرف تصرفه
 ومنهم من يقول هاء بوزن هب ويصرفه تصرفه **فصل** حيمل مركب من حى وهلم مبنى
 على الفتح ويقال حيملا بالتسوية وحيملا بالالف ذكر هذه اللغات سيبويه وزاد غيره حيملا
 وحيملا وحيملا وقد جاء معدى بنفسه وبالباء وبالي وبعلى وفى الحديث إذا ذكر الصالحون
 فحيملا ببحر وقال حيملا يزوجون كل مطية إمام المطايا سيرها المتقاذف وقال الأخرى
 وحيمل الحى من دار فظل لهم يوم كثير شاديه وحيمله وليست عمل حى وحك بمعنى قبل منه
 قول المؤذن حى على الصلوة وهلا وحك قال إلا ابغاليلى وقولا لها هلا **فصل** بله
 على ضربين اسم فعل ومصدر بمعنى ترك ويضاف فيقال بله زيد كأنه قيل ترك زيد وأنت
 أبو عبيدة قوله بله الألف كأنها لم تخلق منصوبا ومجرورا وقد روى بوزيد فيه القلب إذا
 كان مصدرا وهو قولهم بله زيد وقد استعملت بله بمعنى كيف فيرفع الاسم بعدها **فصل**
 فعال على أربعة أضرب التى فى معنى الأمر كزال وتواك وبراك ودرأك ونظار وبلاد أى ليأخذ

كل منكم قرينه ويقال ايضا جاءت الخيل بلاد اى متبادرة ونعاه فلانا ودياب للضبع اى يروح خراج
 لعبة للصبيان اى اخرجوا وهى قياس عند سيبويه فى جميع الافعال الثلاثية وقد قلت للربيعية
 لقر قارنى قوله + قالت له ريح الصبا قرقاره وقال النابغة + يدعو وليدهم بها عماره والتي
 فى معنى المصلح العرفه كجهار للنجرة ويسار للميسرة وجماد للجمود وجماد للمجدد ويقولون للظباء
 اذا زيرت الماء فلا عباب واذا المررد فلا اباب وركب فلان هجاج اى الباطل ويقال دعنى كفاف
 اى تكف عنى واكف عنك ونزلت بوار على الكفار ونزلت بلاء على اهل الكتاب والمعدولة عن الصفة
 لقولهم فى النداء يا فساق ويا خباث ويا الكاع ويا رطاب ويا دغليد ويا خضاف ويا خراق ويا حباق
 وفى غير النداء نحو حلاق وحياد للنية وضرام للحرب وكلاج وجلالع وازام للسنة وحناف وبراغ
 للشمس وسباط للصبي طمار للكان المرتفع يقال هوى من طمار وابناء طمار شينات ووقع فى بنات
 طمار وطبار اى فداؤه ورهما الله ببنت طمار وسببته سبة تكون لزام اى لازمة ويقولون
 للرجل يطلع عليهم يكرهون طلعتة حلاله حذية وكرار خزيمة يؤخذن بها ازواجهن يقطن يا حصرة
 يا بصيرة ويا كرا كرية ان ابرق رديه وان اقبل فستره وفى مثل كشاش فشيء من استه الى فيه
 وقطاط فى قوله + اطلت فراطهم حتى اذا ما + قتلت سراهم كانت قطاط اى كانت تلك الفعلة
 كافية لى وقاطت ثار اى قاطعة له ولا قبل فلانا عندى بلال اى بالة ويقال للالهية صبي
 صمام وكويته وقاع وهى سمة على الجماعين وقيل فى طول الراس من مقدمة الى مؤخرة كما
 + وكنت انا منيت بخصم سوء + ولقت له فاكويه وقاع + والمعدولة عن فاعلة فى الاعلام
 كحلالم وقطام وغلاب وبهان لنسوة وسباح للثبثة وكساب وخطاف لكليتين وقتام
 جعار وفشاح للضبع وخصاف وسكاب لفرسين وعرار لبقرة يقال باءت عرار تكحل وطفار
 حمر وملاع ومناع كضبتين ووبار وشراف لارضين وخصاف لجبل **فصل** فى البناء فى
 المعدولة لغة اهل الحجاز وبنو تميم يعربونها ويمنعونها الصرف الاما كان اخره لى كقولهم
 حضار لاهل الحلفين وجعار فانهم يوافقون فيه الجواز بين الاقليل منهم كقوله + ومز
 دهر على وباربه فهلكت جهرة وباربه بالرض **فصل** هيهات بفتح التاء لغة اهل الحجاز و
 بكسرها لغة اسد وبنو تميم ومن العرب من يرضها وقرئ بهن جميعا وقد تنون على اللغات
 الثلاث وقاله + تكوت اياما مضين من الصبي + هيهات هيهات اليك رجوعها + وقد
 قرئ قوله + هيهات من مصبها هيهات + بضم الاول وكسر الثانى ومنهم من يحدفها ومنهم
 يسكنها ومنهم من يجعلها نونا وقد تبدل هاؤها همزة ومنهم من يقول ايهك واهان واهها وقالوا
 ان الفتوحة مفردة وتاؤها للتانيث مثلها فى غرزة وظلمة ولذلك يقبلها الواقف هاء فيقول
 هيهاه والفتحة عن ياملان اصلها هيهية من المضاعف كوزلة واما المكسورة فجمع الفتوحة
 واصلها هيهات فحدف اللام والوقف عليها بالتاء كمسلمات **فصل** المعنى فى شتان تباين
 الشئيين فى بعض المعاني والاحوال والذى عليه الفصحاء شتان زيد وعمرو وشتان ما زيد

اللام الذى يتسبب اليه الراءج وشتان قولهم من دخل فظفر

وعمرو

وعمر وقال هشتان ما يومي على كورها وميوم حيان اخر جابر و قال هشتان هذا والعناق والنوم
 والمشرب البار في ظل الدومر و اما نحو قوله هشتان ما بين اليزيدين في الندي ي زيد سليم
 والاغز ابن حاتم فقد اباة الاصمعي ولم يستبعك بعض العلماء عن القياس **فصل** في فتح
 بضم ويكسر ويثون في احواله وتلقوا الثامنون في الاحوال **فصل** هذه الاسماء على ثلاثة اقسام
 ما تستعمل معرفة ونكرة وعلامة التنكير المحاق التنوين كقولك ايه وايه وصه وصه ومه ومه وغاق و
 فاق وافاق وما لا يستعمل الا معرفة نحو بوله وامين وما التزم فيه التنكير كما في الكف وويها
 في الاغزاء وواها في التعجب يقال واهالها ما طيبه ومنه فلا عليك بالكسر والتنوين **فصل** في
 قال مهلا فداء لك الاقوام كلهم **فصل** ومن اسماء الفعل ونك زيدا اي حذره وعند
 عمر اى ازمه وحذرك بكرو وحذرك ومكانك وبعدك اذا قلت تأخر وحذرت شيئا خلفه
 فرتك وانما مك اذا حذرت من بين يديه شيئا او امرته ان يتقدم ووراءك اى نظر الى الخلق
 اذا بصرت شيئا **فصل** ومن الاصوات قول المتندم والتعجب وى تقول وى ما تفعل
 ويقال وى له ومنه قوله تعالى ويكافئه لا يفعل الكافرون وضربه فما قال حس ولا بس ومض
 ان يتنطق بشفتيه عند ردة المحتاج قال سألها الوصل فقالت مض ومن امثالهم ان
 مض لطم ارجح عند الاعجاب واخ عند النكرة قال وصار وصل الغايات خاء وبرو
 كخا وهلا زجر للخيال وعلس للبعول وقد سمي به وهيد بفتح الهاء وكسر هاء اللابل وهاد
 مثله ويقال انهم فما قالوا المهيد مالك اذ الريسالوه عن حاله وجهه وده مثله ومنه
 الاده قلا ده وحبوب وجائ وعائى مثله وسع حث للابل وجوت دعاء لها الى الشرب
 وانشد قوله دعاهن رد في فارعين لصوته كارتت بالجووت للظماء الصواد يا
 بالفتح محكي مع الالف واللام وحي مثله وحل زجر للفاقة وحب من قولهم للبل حب
 وخلق تسكين لصغار الابل ودوه دعاء للربيع ونح مشددة ونحفة صوت عند نائمة
 البعير وهيج واخ مثله وهس وهج وفاق زجر للغم ولس دعاء لها وهج وهجا خسى
 للكلب قال سمرت فقلت لها هج فترقت هج فذكرت حين تبرقت ضبارا وهج
 صوت يصوت به الحمادي وخج وعه وعير زجر للضبان وثاد دعاء للتيس عند السقار
 ورج صياح بالدجاجة وسأوشو دعاء للحمار الى الشرب وفي لثلاذا وقف الحمار على الز
 فلا تقل له سأوجه زجر للسمع وقوس دعاء للكلب وطنج حكاية صوت الضاحك وعيط
 صوت للفتيات اذا تصليهن في اللعب وشيب صوت مشا فوالابل عند الشرب وحي
 حكاية بغام الطيبة وغاق حكاية صوت الغراب وطاق حكاية صوت الضرب وطق
 حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض وغب حكاية وقع السيف **الظروف**
 منها الغايات وهي قبل وبعد وفوق وتحت واما م وقلام ووراء وخلف واسفل ودون
 من عل ومن الغايات وابدأ بهذا اول وقد جاء ما ليس بظرف غاية نحو حسب ولا غير

ليس غير والذي هو حلة الكلام واصله ان ينطق بهن مضافات فلما امتنع عنهن ما يضاف
اليه وسكت عليهن صرن حدودا ينتهي عندها فلذلك سمين غايات وانما يبينين اذا
نوى فيهن المضاف اليه وان لم ينو فالاعراب كقوله + فساع لي الشراب وكنت قبلا + اكاد اغرق
بالماء الفرات وقد قرئ لله الامر من قبل ومن بعد ويقال ابدا به او لا وجته من عل وفي
معناه من عال ومن معال ومن علا ويقال جثته من علو ومن علو ومن علو وفي معنى حسب
يجل قاله ردة واعلينا شيئا ثم يجمل **فصل** وشبه حيث بالغايات من حيث ملازمتها
الاضافة ويقال حيث وحوث بالفتح والضم فيها + وقد حكى الكسائي حيث بالكسر ولا يضاف
الى غير الجملة الاماروي من قوله + اما ترى حيث سهيل طالعا + اي كان سهيل وقد مر وان
الاعرابي بيتا عجمي + حيث الى العمام ويتصل به ما يصير للجازاة **فصل** ومنها مند وهي اذا
كانت اسما على معنيين احدهما اول المدة كقولك ما رأيتك منذ يوم الجمعة اي اول المدة التي انقضى
فيها الرؤية ومبدؤها ذلك اليوم والثاني جميع المدة كقولك ما رأيتك منذ يومان اي مدة انقضى
الرؤية اليومان جميعا ومبدؤها وقتها وقلوا هو لذلك ادخل في لاسمية واذا قيها ساكن
بعد هاء صمته زيدا الى اصلها **فصل** ومنها انما مضى من الدهر واذا الما يستقبل منه وهما
مضافتان ابدا الا ان اتصفا الى كلتي الجملتين واتحدا لا تصناف الا الى الفعلية تقول
جئت اذ زيد قائم واذا قام زيد واذا يقوم زيد واذا زيد يقوم وقل استقبلوا اذ زيد قائم
وتقول اذ اقام زيد واذا يقوم زيد وكل تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى ومخو قوله
+ اذا الرجال بالرجال التفت + ارتفاع الاسم فيه بضمير يفسره الظاهر وفي انا معنى الجازاة دون
اذا الا اذا كفت كقول العباس بن مرداس + اذ ما دخلت على الرسول فقل له + حقا عليك اذا
اطمان المجلس + وقد تقعان للمفاجاة كقولك بينا زيد قائم اذ رأى عمر او بينما نحن بمكان كذا
لاذ افلان قد طلع علينا وخرجت فاذا زيد بالباب قال + وكنت اري زيدا كما قيل سبيلا + اذ الله جميل
القفا واللهازم + وكان الاصمعي لا يستفهم الا طرحها في جواب بينا وبينها والشد فينا نحن بزقير
اتانا + معلق شكوة وزناد راعي + امثال الاله ومحباب الشرط باذ الكايجاب بالقاء تعالى وان تصبهم
سيسة بما قدمت ايديهم اذ هم يقنطون **فصل** منها الذي والذي يفصل بينهما وبين عندك تقول
عندك كذا لما كان في ملكك حضرتك او غايتك ولدي كذا لما لا يتجاوز حضرتك وفيها ثماني لقائل ذلك
ولدن ولد يجدن فنونها ولدن ولدن بالكسر لا لبقاء الساكنين ولدن ولدن جند فنونها وحكمها ان تجربها
على الاضافة كقوله تعالى من لدن حكيم عليم وقد نصبت العرب بها غدة وخاصة قاله لدن
غدة حتى لاذ نجفها + بقية منقوص من الظل فالص + تشبيه النونها بالثنوين لما رواها
تخرج عنها وتثبت **فصل** ومنها الآن وهو الزمان الذي يقع فيه كلام المتكلم وقد وقعت
في اول احوالها بالالف واللام وهي علة بناؤها ومتى واين وهما يتضمنان معنى الاستفهام
ومعنى الشرط تقول متى كان ذلك وحتى يكون ومتى تأتني الكرمك واين كنت واين تجلس

اجلس وتصل بهما الزينة فتزيد هما ابهاما والفصل بين متى واذا ان متى للوقت ليهن واذا
 الهين وايمان بمعنى متى اذا استفهم بها ولما في قولك لما جئت جئت بمعنى حين وامر هي
 متضمنة معنى لام التعريف مبنية على الكسر عند الجازين وبنو تميم يعربونها وينعونها الفرس
 فيقولون ذهب مس بما فيه وما رأيتيه مذ مس وقال + لقد رأيت عجبا مذ اسماء عجائزا
 مثل السعال خمساه وقط وعوض وهما الزمان في المضى والاستقبال على سبيل الاستغراق تقول
 ما رأيت قط ولا أتعله عوض ولا يستعملان الا في موضع النفي قال الأعشى + رضي لي بان
 ثديا ثم تقاسما + باسم داج عوض لا يتفرق + وقد حكى قط بضم القاف وقط خفيفة الطاء
 وعوض مضمومة **فصل** وكيف جاز تجزئ الظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف
 زيد اي على اي حال هو وفي معناه اني قال الله تعالى فاتوا حركم اني شئتم وقال الكميث + اني
 ومن اين أبك الطرب + الا انهم يجازون بان في دون كيف قال البيد + فاصبحت في تاتها تلعب
 بها + وحكى قطرب عن بعض العرب انظر الى كيف يصنع + **المركبات** هو على ضربين
 ضرب يقتضي تركيبة ان يبني الاسمان معا وضرب لا يقتضي تركيبة الأبناء الاول منها قولهم
 الضرب الاول نحو العشرة مع ما نيف عليها الا اثني عشر وقولهم وقعوا في جيص بيض لقيته
 كفة كفة وصخرة بحرة وهو جارى بيت بيت ووقع بين بين واتيك صباح مساء ويوم يوم و
 تفرقوا شربخ وشذر رمد وخلق مدع وتركوا البلاد حيث بيث وحات باش ومنه الجا
 باز + والضرب الثاني نحو قولهم افعل هذا بادي بدي وذهبوا ايدي سبا ونحو معد كرب و
 بملك وقال قلا **فصل** والذي يفصل بين الضربين ان ما تضمن ثانياه معنى حرف بنى
 شرطه لوجود علته البناء فيهما معا اما الاول فلانه تنزل منزلة صدر الكلمة من عجزها واما
 الثاني فلانه تضمن معنى الحرف وما خلا ثانياه من التضمن اعرب وبنى صدره **فصل**
 والاصل في العلة المنيف على العشرة ان يعطف الثاني على الاول فيقال ثلاثة وعشرة فمنح
 الاسمان وصيرا واحدا وبنيا لوجود العلتين ومن العرب من ليسكن العين فيقولوا حل عشر
 احتراسا من توالي الحركات في كلمة وحرفا للتعريف والاضافة لا يخلان بالبناء تقولوا احد عشر
 والحادى عشر الى التسعة عشر والتاسع عشر وهذا احد عشر وتسعة عشر وكاتب
 الاخفش يرى فيه الاعراب اذ اضافة وقد استرذ له سيبويه وان سمي رجل خمسة عشر كلمة
 فيه الاعراب والابقاء على الفتح **فصل** وكذلك الاصل وقعوا في جيص ويصلى في فنتة
 باهلها متأخرين ومتقدمين ولقيته كفة كفة اي ذوى كفتين كفة من اللاق وكفة من اللاق
 لان كل واحد منهما في وهلة التلاقي كاف لصاحبه ان يتجاوزه وحجرة وحجرة اي ذوى حجرة وحجرة
 اي انكشاف واتساع لاسترة بيننا ويقال اخبرته بالخبير حجرة حجرة ويقولون حجرة حجرة فلا
 بينون لثلاثين جوا ثلاثة اشياء وهو جارى بيت الى بيت او بيت لبيت اي هو جارى ملاصقا
 ووقع بين هذا وبين هذا قال عبيد + وبعض القوليس + قط بين بينا + واتيته صباحا و

مساء ويوما ويوما اى كل صباح ومساء وكل يوم وتفردوا شغرا ونجرا اى منتشرين في البلاد على الجملة
 من اشترت عليه ضيقته اذا اشت وانتشرت ونجرا النجم هاج بالمطر قال العجاج هجر نجم هاج
 ليلا فانكده وشذرا ومن را من التشذرو وهو التفرق والتبذير والميم في منز بديله من الاء
 وخذ عا ومن عا اى منقطع من منتشرين من الخنزع وهو القطع ومن قولهم فلان مذلج اى
 كذاب يفشو الاسرار وينشرها وحيثا ويثامن قولهم فلان يستحيك ويستبيث اى يستبجث
 ويستثير **فصل** وفي خاز باز سبع لغات وله خمسة معان فاللغات نياز باز وخاز باز و
 خاز باز وخاز باز وخاز باز وقفا صعاء وخرياز كرقطاس ووالحاني ضرب من العشب قال
 وه الخاز باز السنم الجواد وذباب يكون في العشب قال به وجن الخاز باز به جنونا و صوت للذباب
 وداء في الامازم قاله يالخاز باز ارسل الامازم و السنور **فصل** وافعل هذا بادي بدى
 وبادي بلا اصله بادي بدي و بادي بلاء تخفف بطرح الهمزة والاسكان وانتصابه على الجمل
 ومعناه مبتدأ مابة قبل كل شئ وقد يستعمل مهورا وفي حديث زيد بن ثابت اما بادي بلاء
 فاني احملا لله **فصل** ويقال ذهبوا ايدي سبا وايدي سبا اى مثل ايدي سبا بن شيبان
 تفرقهم وتبذروهم في البلاد حين ارسل عليهم سيل العرم والايدي كناية عن الابناء والاسرة
 لانهم في التقوى والبطش بهم بمنزلة الايدي **فصل** في معد يكرب لغتان احداهما التركيب
 وضع الصرف والثانية الامانة فاذا اضيف جان في المضاف اليه الصرف وتركه تقول
 هذا معد يكرب ومعد يكرب ومعد يكرب وكذلك قال يعقلا وحضر موت وبعليك ونظائرهما
الكنايات وهي كرم وكذا وكيت وذيت فكم وكذا كنايةان عن العكس على سبيل الابهام وكيت
 وذيت كنايةتان عن الحديث والخبر كما في بفلان وهن عن الاعلام والاجناس تقول كرم مالك و
 كرم رجل عندي ولعله كذلك نذرهما وكان من القصنة كيت وكيت وذيت وذيت **فصل** كرم
 على وجهين استهامية وخبرية فلا استهامية تنصب ميزها مفرد الكميز احد عشر تقول كرم
 رجلا عندك كما تقول احد عشر رجلا والخبرية تجزه مفردا ومجموعا كميز الثلاثة والمائة تقول
 كرم رجل عندي وكرم رجال كما تقول ثلثة اثواب ومائة ثوب **فصل** وتقع في وجهيها
 مبتدأة ومفعولة ومضا فالها تقول كرم درهما عندك وكرم غلامك على تقليد اى على من
 الدراهم حاصل عندك وكثير من الضمان كائن لك وتقول كرم منهم شاهد على فلان وكرم
 غلاما لك واهب تجعل لك صفة للغلام وذاهبا خبر الكم وتقول في المفعولية كرم رجلا
 وكرم غلام ملكك وكم رجل مرت وعلى كرم جن عابني بيتك وفي الاضافة رزق كرم رجلا وكم
 رجل اطلقت وانفس كرم رجل انقذت وكبر رجل مرت **فصل** وقد يحدف المميز فيقا
 كرم مالك اى كرم درهما او دينار امالك وكرم غلامك اى كرم نفسا غلامتك وكرم درهمك اى كرم دراقا
 درهمك وكرم عبدا لله ما كنت اى كرم يوما او شهرا وكذا كرم سرت وكرم جاءك فلان اى كرم فرسنا
 وكرم مرة او كرم فرس وكرم مرة **فصل** ويميز الاستهامية مفردا لا غير وتقول كرمك غلاما

تعلية
 اى في قولهم
 من اشترت عليه
 ضيقته اذا اشت
 وانتشرت ونجرا
 النجم هاج بالمطر
 قال العجاج هجر
 نجم هاج ليلا فانكده
 وشذرا ومن را من
 التشذرو وهو
 التفرق والتبذير
 والميم في منز
 بديله من الاء
 وخذ عا ومن عا
 اى منقطع من
 منتشرين من
 الخنزع وهو
 القطع ومن
 قولهم فلان
 مذلج اى
 كذاب يفشو
 الاسرار وينشرها
 وحيثا ويثامن
 قولهم فلان
 يستحيك ويستبيث
 اى يستبجث
 ويستثير
 فصل وفي خاز
 باز سبع لغات
 وله خمسة معان
 فاللغات نياز
 باز وخاز باز
 وخاز باز
 وقفا صعاء
 وخرياز كرقطاس
 ووالحاني ضرب
 من العشب قال
 وه الخاز باز
 السنم الجواد
 وذباب يكون في
 العشب قال به
 وجن الخاز باز
 به جنونا و صوت
 للذباب و داء
 في الامازم قاله
 يالخاز باز ارسل
 الامازم و السنور
 فصل وافعل
 هذا بادي بدى
 وبادي بلا
 اصله بادي
 بدي و بادي
 بلاء تخفف
 بطرح الهمزة
 والاسكان و
 انتصابه على
 الجمل ومعناه
 مبتدأ مابة
 قبل كل شئ
 وقد يستعمل
 مهورا وفي
 حديث زيد بن
 ثابت اما بادي
 بلاء فاني
 احملا لله فصل
 ويقال ذهبوا
 ايدي سبا و
 ايدي سبا اى
 مثل ايدي سبا
 بن شيبان
 تفرقهم و
 تبذروهم في
 البلاد حين ارسل
 عليهم سيل
 العرم والايدي
 كناية عن
 الابناء و
 الاسرة لانهم
 في التقوى و
 البطش بهم
 بمنزلة
 الايدي فصل
 في معد يكرب
 لغتان احداهما
 التركيب وضع
 الصرف والثانية
 الامانة فاذا
 اضيف جان في
 المضاف اليه
 الصرف وتركه
 تقول هذا
 معد يكرب و
 معد يكرب و
 معد يكرب
 وكذلك قال
 يعقلا وحضر
 موت وبعليك
 ونظائرهما
 الكنايات هي
 كرم وكذا
 وكيت وذيت
 فكم وكذا
 كنايةان عن
 العكس على
 سبيل الابهام
 وكيت وذيت
 كنايةتان
 عن الحديث
 والخبر كما في
 بفلان وهن عن
 الاعلام و
 الاجناس
 تقول كرم
 مالك و كرم
 رجل عندي
 ولعله
 كذلك نذر
 هما وكان
 من القصنة
 كيت وكيت
 وذيت و
 ذيت فصل
 كرم على
 وجهين
 استهامية
 وخبرية فلا
 استهامية
 تنصب ميزها
 مفرد الكميز
 احد عشر
 تقول كرم
 رجلا عندك
 كما تقول
 احد عشر
 رجلا و
 الخبرية
 تجزه مفردا
 ومجموعا
 كميز
 الثلاثة و
 المائة
 تقول كرم
 رجلا عندك
 كما تقول
 ثلثة
 اثواب و
 مائة ثوب
 فصل وتقع
 في وجهيها
 مبتدأة و
 مفعولة و
 مضا فالها
 تقول كرم
 درهما عندك
 وكرم غلامك
 على تقليد
 اى على من
 الدراهم
 حاصل عندك
 وكثير من
 الضمان
 كائن لك
 وتقول
 كرم منهم
 شاهد على
 فلان و كرم
 غلاما لك
 واهب تجعل
 لك صفة
 للغلام و
 ذاهبا خبر
 الكم وتقول
 في المفعولية
 كرم رجلا
 وكرم
 غلام ملكك
 وكم رجل
 مرت وعلى
 كرم جن
 عابني بيتك
 وفي الاضافة
 رزق كرم
 رجلا و كرم
 رجل اطلقت
 وانفس
 كرم رجل
 انقذت و
 كبر رجل
 مرت فصل
 وقد يحدف
 المميز فيقا
 كرم مالك
 اى كرم
 درهما او
 دينار امالك
 وكرم غلامك
 اى كرم
 نفسا غلامتك
 وكرم درهمك
 اى كرم
 دراقا درهمك
 وكرم عبدا
 لله ما كنت
 اى كرم
 يوما او
 شهرا و
 كذا كرم
 سرت و
 كرم جاءك
 فلان اى
 كرم فرسنا
 وكرم مرة
 او كرم فرس
 وكرم مرة
 فصل ويميز
 الاستهامية
 مفردا لا غير
 وتقول كرمك
 غلاما

المميز

الميز فيه محذوف الغمان منصوبة على الحال لما في الظرف من معنى الفعل والمعنى كمر نفسا لك
 علما **فصل** واذا فصل بين الخبرية وميزها نصب كقولك كمر في الأثر رجلا قال القائل
 كمر بالثمنهم فضلا على عدمه وقاله تؤوم سنانا وكردونه من الأرض تحت ودبا غارها و
 قد جاء الجر في الشعر مع الفصل قال كمر في بني سعد بن بكر سيدهم ضميم الدسمة ما جد نفاع
فصل ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كمر رجل رأيتهم وكرأيتهم وكرأمرأة لقبها
 ولقيتهم قال تعالى وكر من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئا **فصل** وتقول كمر
 غيره لك وكر مثل ملك وكر خير منه لك وكر غيره مثل ملك تجعل مثله صفة لغيره فتنبه
فصل وقد ينشد بيت لفرزدق كمر عمة لك يا جرير وخالة قد عاء قد جلبت على عشائ
 على ثلاثا وجه النصب على الاستفهامية والجر على الخبر والرفع على معنى كمر مرة جلبت على
 عمالك **فصل** والخبرية مضافة الى ميزها عاملة فيه عمل كل مضاف في المضاف اليه
 فاذا وقعت بعدهما من وذلك كثير في استعمالهم منه قوله تعالى وكر من قرية وكر من ملك كانت
 منونة في التقدير كقولك كثير من القرى ومن الملائكة وهو عند بعضهم منونة ابلد والجرور
 بعدها باضمار من **فصل** وفي معنى كمر الخبرية كأي وهو مركبة من كاف التشبيه وأي كالأكثر
 ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأني من قرية وفيها خمس لغات كأي وكأني بوزن كاع وكأي
 بوزن كيج وكأي بوزن كهي وكأي بوزن كع **فصل** وكيت وكيت مخفقتان من كية وكية و
 كثير من العرب يستعملونها على الأصل ولا يستعملان الامكرتين وقد جاء فيها الفتح والكسر
 والضم والوقف عليها كالوقف على بنت واخت **ومن اصناف الاسماء الثني**
 وهو ما لحقت آخره زيادتان الف والياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة لتكون الاولى علما الضم
 واحدا في واحد والاخرى عوضا مما منع من الحركة والتنوين الثابتين في الواحد ومن شأنه
 ان المرين ثني منقوص ان تبقى صيغة المفرد محفوظة ولا تسقط تاء التانيث الا في كلتين
 خصيان والبيان قلنا كان خصيبه من التثنية وقال يترج الياء ارجاج الوطوب وتسقط نونه
 بالاضافة كقولك غلاما زيد وتكوني بكر والفاء بملاقات ساكن كقولك التقت حلقتا البطان
فصل ولا يخلو المنقوص من ان يكون الفه ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة و
 عرف لها اصل في الواو والياء هدت اليه في التثنية كقولك قفوان وعصوان وفتيان و
 رجيان وان جهلا اصلها نظر فان اميلت قلبت ياء كقولك متيان ويليان في سمي حتى ويلي
 والالقت ووا كقولك لدوان والوان في مسمين بلدي والي وان كانت فوق الثلاثة لم
 تقلب ليا كقولك اعشيان وملهيان وجبليان وجباريان وامامان روان فلان التثنية
 فيه لازمة كالتانيث في شقاوة وعضاية **فصل** وما اخره همزة لا تخلو همزته من ان
 يسبقها الف او لا التي تسبقها الف عن اربعة اضراب أصلية كفاء ووضاء ومنقلبة عن
 حرف اصل كراء وكساء وزائدة في حكم الأصلية كعلاء وحرباء ومنقلبة عن الف تانيث كحراء

وصمراء فهذه الاخيرة تقلب واو الاخير لقولك حمراوان وصمراوان والباب في البواقي ان لا يقلبن
 وقد جيز القلب ايضا، والتي لا الف قبلها فبابها التصحيح كرشا وحلا **فصل** والمحد وف العجز
 يرد الى الاصل ولا يرد فيقال اخوان وابوان ويلان ودماك وقد جاء يديان ودميان قال في يد يان
 بيضاوان عند محلم، وقال في لوان على حجر فنجنا، جري الدميان بالخبر اليقين **فصل** وقد
 يقن الجمع على اويل الجماعتين والفرقتين واشد ابوزيد، لنا ابلان فيهما ما علمت، وفي الحديث
 مثل المناق كالفشة العائرة بين الغنمين واشد ابو عبيد، لا يصح المحر او باد او لم يحل وا،
 عند التفرق في جميعها جالين، وقالوا القاحان سوداوان وقال ابو النجم، بين رماح الملك **فصل**
فصل وتجعل الاثنان على لفظ الجمع اذا كانا متصلين لقولك ما احسن رؤسها وفي الترتيل
 فاقطعوا ايديها وفي قراءة عبد الله ايمانها وفيه فقد صنعت قلوبكما وقال في ظهرها مثل ظهور
 الترسين، فاستعمل هذا والاصل معا ولم يقولوا في المنفصلين افراسها ولا غلمانها وقد جاء في
 رجالها ومن اصناف الاسم المجموع وهو على ضربين ما صبح فيه واحد وما
 كسر فيه فالاول ما آخره واو واياه مكسورا قبلها بعد هانون مفتوحة ا والف وتاء فالذي بالواو
 والنون لمن يعلم في صفاته واعلامه كالمسلمين والزيد بن الامام من نحو ثوبون وقلون وارضون
 وحرون واوزون والذي بالالف والتاء للمؤنث في سمائه وصفاته كالهنادات والتمرات و
 السلماة والثاني يعم من يعلم وغيرهم في سمائهم وصفاتهم كرجال وافراس وجعا فر وطراف و
 جيار وحكم الزياتين في مسلمون نظير حكمهما في مسلمان الاول علم لضم الاثنيين فصاعدا الى الواو
 والثانية عوض عن الشيشيين وتسقط عند الاضافة وقد جرى للمؤنث على المذكور في التسوية بين
 لفظي البحر والنصب فقيل رأيت السلماة ومررت بالسلماة كاقيل رأيت المسلمين ومررت بالمسلمين
فصل وينقسم الجمع قلة وجمع كثيرة فخرج القلة العشرة فماد ونها وامثلته افعلا افعال
 افعلة فعلة كالفلس واثواب واجرية وغلة ومنه ما جمع بالواو والنون والالف والتاء وما
 عدا ذلك مجموع كثيرة **فصل** وقد يجعل اعراب ما يجمع بالواو والنون في النون وأكثر ما يجمع
 ذلك في الشعر ويلزم الياء اذا ذلك فكلوا أنت عليه سنين وقال في دعائي من يجحد فان سنينه
 لعين بنا شيبا وشيبنا مراد به وقال صحيح، وما نايك ربي الشعراء مني، وقد جاء في قوله الاربعين
فصل وللثلاث في المجرود اذ كسر عشرة امثلة افعال فعول فعلان فاعل فعلان فعلة
 فعلة فعلا فعلا فاعلا فاعلا قول افراخ واجمال واركان واحمال واجماز واعناق وانحنا
 واعناب وارطاب وآبال، ثم فعال تقول زناد وقلح وخفاف وجمال وبرايع وسباع، ثم
 فعول وفعالان وهما متساويان تقول فلوس وعروق وجروج وأسود ونمور ورتلات و
 صنوان وعبلان وخربان ومردان، ثم افعلا تقول اخلص وارجل وازمن واضلع، ثم فعلا
 وفعلة وهما متساويان تقول بطنان وذوبان وحلان وغردة وقردة وقردة، ثم فعل تقول
 سقم وفلك، ثم فعلة وفعل تقول جيرة ونمر وقد جاء جعل في جمع جعل قال جعل تدريج في الشرا

وقع **فصل** وما تحتته من ذلك تاء التانيث فأمثلة تكسيره فعال فعولاً فعل فعل فعل فعل نحو
 قساع ولقاح وبرام ورتاب وبد ورو حجوز وأفعم وأينق وبدرو ولقح وتبر ومعل ونوب
 وبرق وتخم وبدن **فصل** وأمثلة صفاته كأمثلة اسمائه وبعضها أعمن من بعض وذلك نحو
 أشياخ وأجلاف وأحرار وأبطال وأجناب وأيقاظ وانكاد واعبد واحلف وصعاب وحسان
 ووجاع وقد جاء وجاعي ونحوه حياطي وحلاري وضيغان واخوان ووعلان وذكران وكهول
 ورطلة وشيخة وورم وسحل ونصف وخشن وقالوا أسماء في جمع سمح والجمع بالواو والنون
 فيما كان من هذه الصفات للعقل الذكور غير متمتع كقولك صعبون وصنعون وحسنون
 وجنبون وحذرون وندسون واما جمع المؤنث منها بالالف والتاء فلم يجز فيه غيره وذلك
 نحو عبلات وحلوات وحذرات ويقطعات الامثال فعلة فانهم كسروه على فعال الكعاد وكما شج
 عبال وقالوا عجم في جمع عجمية **فصل** والمؤنث الساكن المشغول لا يخلو من ان يكون اسماً اجزياً
 فاذا كان اسماً تحركت عينه في الجمع اذا صحت بالفتح في المفتوح الفاء كجرات وبه وبالكسر في الكسوة
 كسدرات وبه وبالضم في المضمومها كغرفات وقد تسكن في الضرورة في الاول وفي السعة في الثاني
 في لغة تميم فاذا اعتلت فالاسكان كبيضات وجوزات وديمات ودولات الا في لغة هذيل
 قال قائلهم اخويضات رايح متأوب وتسكن في الصفة لا غير وانما ركوا في جمع لجة وز
 لانها كانت في الاصل اسمان وصف بهما كما قالوا امرأة كلبية وليلة غمة **فصل** وحكم المؤنث بما
 لاتاء فيه كالذي عنيها التاموا قالوا الرضات واهلات في جمع اهل وارض قاله فهم اهلات حول
 قيس بن عاصم اذا ادلجوا بالليل يدعون كوثر اء وقالوا اعسات وعميرات في جمع عرس وعير
 قال الكميث وعميرات الفعال والسود العدا اليهم محطوطة الاعكام **فصل** وامتنعوا فيما
 اعتلت عينه من فعل وقد شذخوا قوساً وأثوب وأعين وأنيب وامتنعوا في الواو والنون
 الياء من فعول كما امتنعوا في الياء دون الواو من فعال وقد شذخوا فوج وسووق **فصل**
 ويقال في فعل وفعول من المعتل اللام ادل وايد ودلي ودعي وقالوا نحو قنبوا والقلب اكثر
 وقد يكسر الصدر فيقال دلي ونحى وقولهم قسي كأنه جمع قسو في التقدير **فصل** ونون التاء
 من الحذف في العجمي يجمع بالواو والنون مغيراً اوله كسنون وقلون وغير مغير لبثون وقلون او
 بالالف والتاء مردود الى الاصل كسنوات وعضوات وغير مردود كنبات وهنات وعلى الفعل
 كام وهو نظير كم **فصل** ويجمع الرباعي اسماً كان او صفة بجر دان تاء التانيث او غير مجرد
 على مثال واحد وهو فعلاً كقولك ثعالب وسلاهب ودراهم وهجارج وبراشن وجراشع وقماطر
 وسباطر وضاغ وخصارم واما الخماسي فلا يكسر الا على استكراه ولا يتجاوز به ان كسر هذا التاء
 بعد حذف خامسة كقولهم في فرزندى فرزند وفي خمريش جماري يقال في ههتون وهجرعون
 وهرهلقون وحنظلات وبهصلات وسفرجات وجرشيات **فصل** وما كان زيادته
 ثلاثة مدية فلا سميته في الجموع احد عشر مثلاً افعلة فعل فعلان فعائل فعلان فعلة

أفعال فعول افعل وذلك نحو ازمنة وأحمره وأغرته وأرغفة وأعمقه وقذل وحمر
وقرم وكتب وزبر ونمزلان وصبران وغربان وظلمان وقعلمن وشمايل وإفائل وذنايب وذنا
وقضبان وغملة وصبية وأيمان وإفلاء وفصال وعنوق وانصباء والسن ولا يجمع على أفعل
إلا الموثث خاصة نحو عناق وعنق وعقاب واعقب وذراع وأذرع وأمكن من الشواذ
وليرجي فعل من المضاعف ولا المعتل اللام وقد شد نحو سدر وذب في جمع ذباب وأصله
ذيب وما للحقته من ذلك تاء التانيث مثالان فعائل فعل وذلك نحو صحائف ورسائل وحمام
وذواشب وسمائل وسفن ولصنافته تسعة أمثلة فعلاء فعل فعلان فعلان أفعال
أفعلا ما فعلة فعول وذلك نحو كرماء وجبناء وشجعاء ووداء ونذر وصبر ومنع وكثر وكلم
وجياد وهجان وتديان وشجعان وخصيان وأشرف وأعلأ وانبيا وأشحة وظروف وشجع
جمع التصحيح نحو كرميون وكرميات **وأما** فيعمل بمعنى مفعول فبأن يكسر على كرحى وقلى
وقد شد قتلاء وأسراء ولا يجمع جمع التصحيح فلا يقال جرميون ولا جرميات ولمؤنثا ثلثة أمثلة
فعال فعائل فعلاء وذلك نحو صباح ومبأج ومجائر وخلفاء **فصل** وما كان على فاعل اسما
فله إذا جمع ثلاثة أمثلة فواعل فعلان فعلان نحو كواهل وحجران وجنان ولمؤنثه مثال واحد
فواعل نحو كواشب وقد نزلوا الف التانيث منزلة تائه فقالوا في فاعلاء فواعل نحو وافق و
قواصع ودوام وسواب وللصفة تسعة أمثلة فعل وفعال فعلة فعل فعلاء فعلاء
فعال فعول نحو شهد جهل وجمال وفسقة وقضاة وتخص بالمعتل اللام ونزل وشعراء وصحفا
وتجار وتعود وقد شد نحو فوارس ولمؤنثها مثالان فواعل فعل نحو صواب وتوم ويستوي في
ذلك ما فيه التاء وما لا تاء فيه كائض وحاسر **فصل** وللأسم بما في آخره الف تانيث راء
مقصورة أو ممد ودة مثالان فعلى فعال نحو صماري وأناث وللصفة أربعة أمثلة فعال فعل
فعل فعلى فهو عطاش وبطاح وعشار وحمر والصغر وجراحي ويقال ذفريات وجبليات و
الصغريات وصحراوات إذ أريك ذى العلاء ولا يقال صحراوات وأما قوله صلى الله تعالى عليه و
سلم ليس في الحضراوات صدقة فيجربه مجرى الاسم وإذا كانت الألف خامسة جمع بالتاء كقولك
جبليات وسمانيات **فصل** ولأفعل إذا كان اسما مثال واحد أفاعل نحو أجاد وللصفة
ثلاثة أمثلة فعل فعلان أفاعل نحو حمر وحرمان والأصاغر وإنما يجمع بأفاعل أفعل الذي
مؤنثه فعلى ويجمع أيضا بالواو والنون قال الله تعالى بلاخسرين أعمالا وأما قوله أنا نبي
وعبد الحوص من آل جعفر فبأ عبد عمر ولمؤنثها الأحواصاء فمنظور فيه إلى جانبى الوصفية
والأسمية **فصل** وقد جمع فعلان اسما على فعالين نحو شياطين وكذلك فعلان وفعلاء
نحو سلاطين وسراحين وقد جاء سراج وصفة على فعال وفعال نحو غضاب وسكاري
يقول بعض العرب كسالى وسكاري وغيارى ومجالي بالضم **فصل** ويفعل يكسر على فاعله
وفعال وفعلاء نحو أموات وجياد وأنبياء ويقال هينون وبيعات **فصل** وفعال فعال

وفعل

وفعل ومفعول ومفعول يستغنى فيها بالتصريح عن التفسير فيقال شرابون وحسانون فسيقون
ومضروبون ومكرمون ومكرمون وقد قيل عوفير وملاعين ومشايم وميامين ومياسير ومقاطير
ومناكير ومطافل ومشادن **فصل** وكل ثلاثي فيه زيادة للحاق بالرامي كجدول وكوكب
وعشيرة وغيره الحاق وليست بمكة كأجدل وتنصب ومدعس فجمعه على مثال جمع الرامي تقول
جدول وأجدل وتناصب ومداعس **فصل** وتلحق بأخر التاء اذا كان انجما او منسوبا
لكوارية واشاعثة وسبايحة والرامي اذا حقه حرف لين رابع جمع على فعاليل كقناديل و
سراييح وكذلك ما كان من الثلاثي ملحقا به كقراييح وقرايط وكذلك ما كانت فيه من ذلك
زيادة غير ملة كصاييح وأناعيم ويرايح وكلايب **فصل** ويقع الاسم المفرد على الجنس ثم يميز
منه واحدا بالتاء وذلك نحو تمر وتمريرة وحنظل وحنظلة ويطبخ ويطبخة وسفرجل وسفرجلة وإنما
يكثر هذا في الاشياء المخلوقة دون المصنوعة ونحو سفين وسفينة ولبن ولينة وقلنسوة وقلنسوة
ليس قياسا وعكس تمر وتمريرة كماء وكمر وجماعة **فصل** وتليح الجمع مبنيا على غير
واحد المستعمل وذلك نحو اراط ورايطل واحاديث واعاريف واقاطيع واهال وليال وجمير
وأمكن **فصل** ويجمع الجمع في كل فعل فاعلة فاعل وفي كل أفعال فاعيل نحو أكاب
واساور واناعيم وقالوا جمائل وجمالات ورجالات وكلابات وبيوتات وجمرات وجزرات و
طرقات ومعنات وعمودات ودورات ومصارين وحشاشين **فصل** ويقع الاسم على الجمع
لم يكسر عليه واحدا وذلك نحو كرك وسفر وأدم وعمد وحلق وخدم وجامل وياقرو سراة وفرهة
وضان وغزبي وتوام ورجال **فصل** ويقع الاسم الذي فيه علامة التانيث على الواحد الجمع
بلفظ واحد وذلك نحو حنوة وبهي وطفاء وحلفاء **فصل** ويحمل المشي على غيره في المعنى
جمعه نحو قولهم مرضى وهلكي وموتى وجري وحمقى حلت على قتلى وجرحى وعمري ولدغى ونحوها
مما هو فعيل بمعنى مفعول وكذلك ايامي وتيامي محمولان على وجامي وجاملي **فصل** في المحدث
يرد عن التفسير وذلك قولهم في جمع شفة واست وشاة ويد شفاء واستاء وأيدي ويدي
وشياه **فصل** والمذكر الذي لم يكسر يجمع بالالف والتاء نحو قولهم السراقات وجمالات
سجلات وسبطات ولم يقلوا جوالقات حين قالوا جواليق وقد قالوا بوانات مع قولهم
ومن اصناف الاسم العرفة والنكرة فالعرفة ما دل على شيء بعينه وهو على خمسة
اضرب العلم الخاص والمضمر والمبهم وهو شيان اسماء للاشارة والموصولات والداخل عليه
حرف لتعريف والمضاف الاحد هؤلاء اضافة حقيقية واعرفها المضمر ثم العلم ثم المبهم ثم الداخل
عليه حرف التعريف واما المضاف فيعتبر امره بما يضاف اليه واعرف انواع المضمر ضمير المتكلم
ثم مخاطب ثم الغائب والنكرة ما شاع في امته كقولك جادني رجل وركبت فرسا ومن اصناف
الاسم **المذكر والمؤنث** المذكر ما خلا عن العلامات الثلاث التاء والالف والياء نحو
عرفة وارض وجبلى وجرام وهدنى والمؤنث ما وجدت فيه احداهن والتانيث على ضربين

حقيقى كناية المرأة والناقاة ونحوها مما بازانه ذكر في الحيوان وغير حقيقى كناية الظلمة والنعل
ونحوها مما يتعلق بالوضع والاصطلاح والتحقيقى قوى ولذلك امتنع في حال السعة جاء عند
جاء طلوع الشمس وان كان المختار طلعت فان وقع فصل استيعاب نحو قولهم حضر القاضي اليوم المرأة
كالجريد وقد ولد الاخيطل ام سوء وليس بالواصح وقد رده البرد واستحسن نحو قوله تعالى
فمن جاءه موعظة من ربه وقوله ولو كان بهم خصاصة هذا اذا كان الفعل مسنلا اليها بالاسم
فاذا اسند الي ضميره فالحاق العلامة وقوله ولا ارض بقل ايقالها متا ولا بالكان **فصل**
والتاء تثبت في اللفظ وتقدر ولا تخلوا من ان تقدر في اسم ثلاثي كعين واذن او في رباعي
كعناق وعقرب ففي الثلاثي يظهر امرها بشيئين بالاسناد وبالتصغير وفي الرباعي بالاسناد فقط
فصل ودخولها على وجوه للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفة كضاربة ومضروبة و
جميلة وهو الكثير الشائع والفرق بينهما في الاسم كمرأة وشيخة وانسانة وعلامة ورجلة وجمارة
واسدة وبرذونة وهو قليل والفرق بين اسم الجنس والواحد منه كتمرة وشعيرة وضربة و
قتلة والمبالغة في الموصف كعلامة ونسابة وماروية وفرقة وملولة ولناكيد لثانث كناقاة
نيحة ولناكيد معنى الجمع كجمارة وذكارة وصقورة وخوولة وصياقلة وقشاعة وللدلالة
على النسب كالمهالبة والاشاعمة وللدلالة على التعريب كوارجة وجوارية وللتعويض كفرانة
وجامحة ويجمع هذه الالوجه انها تدخل للثانث وشبه الثانث **فصل** والكثير فيها ان
تجي منفصلة وقد ان تعني عليها الكلمة ومن ذلك عبائة وعظاية وعلاوة وشقاوة **فصل**
وقولهم جمالة في جمع جمال بمعنى جماعة جمالة وكذلك بغالة وشارية وواردة وسالبة ومن
ذلك البصرية والكوفية والمروانية والزيرية ومنه الحلبية والقنوية والركوبية قال الله تعالى
فمنها ركوبهم وقرئ ركوبهم واما حلوبة للواحد وحلوب للجمع فكثرة وتعرف **فصل** للبصريين
في نحو حائض وطامث وطاقم من هبان فعند الخليل انها على معنى لنسب كلابن وتامر كانه قيل
ذات حيض وذات طمث وعند سيبويه انه متأول بانسان او شئ حائض كقولهم غلام ربعة و
يفعة على تاويل نفس وسلعة وانما يكون ذلك في الصفة الثابتة فاما الحادثة فلا بد لها من
علامة الثانث تقول حائضة وطاقمة الآن او غلا ومن هب الكوفيين يبطله جرى الضامر على التاء
والجمل والعاشق على الهمزة والرجل **فصل** يستوي المذكر والمؤنث في فعول ومفعال ومفعيل و
فعل بمعنى مفعول ما جرى على الاسم تقول هذه المرأة قتيل بنى فلان ومررت بقتيلهم وقد يشبه
به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وقالوا لمحفة حديد
فصل وتانث لجمع ليس حقيقى ولذلك اشبع فيما اسند اليه الحاق العلامة وتركها كما تقول
فعل الرجال والمسلمات ومضى الايام وفعلت ومضت واما ضميره فتقول في الاسناد اليه الرجال
فعلت وفعلوا والمسلمات فعلت وفعلن ولكن لك الايام قال واذا العذارى بالدخان تقنعت
واستعملت نصب القدر وفعلت وعن ابو عثمان المازني العرب تقول الاجازع انكسر رطل ادى

فولج
جمي الا
اسم اذا تقدرها
والا تثبت حمزة

الحداد

الغذاء والمجدوع انكسرت ويقال تخمس خلون وتخمس عشرة خلنت وما ذاك بضربة لازب
فصل ونحو النخل والتمر ما بينه وبين واحك التاء يذكر ويؤنث قال الله تعالى كانهم اعجاز
 نخل خاوية وقال منقر ومؤنث هذا الباب لا يكون له مذكر من لفظه لا لتباس الواحد
 بالجمع وقال يونس فاذ ابراهوا ذلك قالوا هذه شاة ذكر وحامة ذكر **فصل** والابنية التي
 تلحقها الف التانيث لمقصورة على ضربين مختصة بها ومشاركة فمن المختصة فعلى وهي
 تجي على ضربين اسما وصفة فالاسم على ضربين غير مصدر كاللهمي والحمي والرؤيا وخروى
 ومصدر كالبشري والرجعي والصفة نحو جلي وخشى وربى ومنها فعلى وهي على ضربين اسم
 كأجلى ودقري وبردى وصفة كجيزي وشكى ومرطى ومنها فعلى كسجى واربي ومن المشتركة
 فعلى فالتى لفظها التانيث اربعة اضرب اسم عين كسلى ورضوى وعوى واسم معنى
 كالدعوى والرغوى والنهى واللوم ووصف مفرد كالظماى والعطشى والسكرى وجمع
 كالجرحى والاسرى والتى لفظها اللحاق نحو ارطى وعلقى لقولهم ارطاة وعلقاة ومنها فعل
 فالتى لفظها التانيث خبران اسم عين مفرد كالشيزى والدنلى والذفرى فيمن لم يصرف و
 جمع كالجلى والظربى في جميع الجمل والفران ومصدر كالذكوى والتى لللاحق خبران اسم كعزى
 وذفرى فيمن صرف وصفة لقولهم رجل كيصى وهو الذى ياكل وحده وعزهى عن ثعلب وسيبى
 لم يشبهه صفة الامع التاء نحو عزهاة **فصل** والابنية التى تلحقها ممدودة فعلاء وهى على
 ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلاثة اضرب اسم عين مفرد كالصبراء والبيلاء وجمع كالقضاء
 الطرفاء والهلفاء والاشياء ومصدر كاستراء والضراء والنساء والبساء والصفة على ضربين
 ماهوتانيث فعل وما ليس كذلك فالاول نحو سوداء وبيضاء والثانى نحو امرأة حسناء وديمة
 هطلاء وحلة شوكة والعرب العراء ونحو حضاء ونفساء وسيراء وسابياء وكبرياء وعاشواء
 وبركاء وعقرباء وبركاء وخنفساء واصلقاء وكرماء وزمكاء واما فعلاء وفعلاء كعلباء وهران
 وسيساء وحقاء ووزراء وحقباء فاللفظ لللاحق ومن اصناف الاسم **المصنعا** الاسم المتكسر
 اذا مضى صدره وفتح تانيبه والحق ياء ساكنة ثالثة ولم يتجاوز ثلثة امثلة فعيل وفعيل وفعيل
 كفليس ودرهم ودنينير وما خالفهن فلعله وذلك ثلاثة اشياء محقر افعال كأجبال وما
 فى آخره الف تانيث كجلى وحميراء اوالف ونون مضارعتان كسكران ولا يصنع الا الثلاثى و
 الرباعى واما الخماسى فتصغيره مستكروه لتكسيره لسقوط خامسه فان صغر قيل فى فرزدق
 فرزدق وفى جهمر شنجيمر ومنهم من يقول فرزق وحمير شنجيد فليم لانها من الزوائد والله
 لشبهها بما هو منها وهو التاء والاول اوجه قال سيبويه لانه لا يزال فى سهولة حتى يبلغ الخامس ثم
 يرتفع فانما حذفت الذى ارتفع عنك وقا الاخفش سمعت من يقول سفير رجل مقرر كا و
 التصغير والتكسير من واحد **فصل** وكل اسم على حرفين فان التحقير يردده الى اصله
 حتى يصير الى امثال فعيل وهو على ثلاثة اضرب ما حذفت فاؤه او عينه او لامه تقول فعلة

وشية وكل وحنا اسمين وعية ووشية وأكيل وأخيد وفي من وسل اسمين وسه منيد و
سويل وستيه وفي دم وشفة وحر وفل وفهدى وشفية وجرح وقلين وفويه **فصل** ما
بقي منه بعد الحذف ما يكون به على مثال المحقر لم يرد إلى أصله كقولهم في ميت وهار وناس ميت
وهوير ونوليس ولورته لقيل ميت وهو يبر وأيس **فصل** وتقول في اسم وابن سمي وفي
فترة الألف الهاء وتستنخى بتمريك الفاء عن الحمزة وفأخت وبنت وهنت أخية ونية
وهنية ترد الهمزة وتؤنث وتذهب بالتاء اللاحقة **فصل** والبدل غير اللازم يرد إلى أصله
كما يرد في التفسير تقول في ميزان موزين وفي متعل ومتسر موبعد وميسر وفي قيل وبيا
وناب قول وبوب وبوب واما البدل اللازم فلا يرد إلى أصله تقول في قابل قويل وفي تحمة
تحمة وكذلك تاء تراث وهرزة أدد وتقول في عيد عيد لقولك اعياد **فصل** والواو اذا
تعت الة وسطا كواو اسود وجدول فاجود الوجهين اسيد وجديل ومنهم من يظن فيقول
اسيود وجدول **فصل** وكل واو وتعت لاما محمت او اعلت فانها تنقلب ياء كقولك عربية
ورضيا وعشياء وعصية في عروة ورضوى وعشوا وعصا **فصل** اذا اجتمع مع ياء التصغير
يا أن حذف الة الأخيرة وصار المصغر على مثال فعيل كقولك في عطاء واداة وغاوية ومعاوية
واحوى عطى وادية وغوية ومعية واخر غير منصرف وكان عيسى ابن عمر يصرفه وكان يقول
يقول احي ومن قال اسيد قال احيو **فصل** وتاء التانيث لا تخلو من ان تكون ظاهرة او
مقدرة فالظاهرة ثابتة ابدل والمقدرة تثبت في كل ثلاثي الا ما شذ من نحو عريس وعريب ولا
تثبت في الرباعي الا ما شذ من نحو قديمة وورثة واما الالف فهي اذا كانت مقصورة رابعة
تثبت نحو جليل وسقطت خامسة فصاعدا كقولك حجيب وقريقر وحويل في حجبي وقرقي
وحوليا **فصل** وكل زائدة كانت مدة في موضع ياء فعييل وجب تفرها وابدلها ياء ان
لم تكن اذ ذلك نحو مصيب وكريد ليس وقنديل في مصباح وكريدوس وقنديل وان كانت في
اسم ثلاثي زائدة ان ليست احلاها اياها ابقيت اذ هما في الفائدة وحذفت اختمها تقول
في منطلق ومغتم ومضارب ومقدم وبحر ومقوم مطبق ومغيلم ومضرب ومقيدوم
مهم ومخير وان تسا وتاكنت مخيرا فتقول في قلنسوة وجنطى قلنسة او قليسية وجينط
او جينط وان كن ثلاثا والفضل لاحلا من حذف ختامها فتقول في مقعنسس مقعسوس اما
الرباعي فتذف منه كل زائدة ما خلا الة الموصوفة تقول في عنكبوت عنكب وفي مقشعر
قشعر وفي احرنيام احرنيم **فصل** ويجوز التعويض وتركه فيما حذف من هذه الزوائد
والتعويض ان يكون على مثال فعيل فيصار بزيادة الياء الى فعيليل وذلك قولك في مغيلم
مغيلم وفي مقيدم مقيدم وفي عنكب عنكب وكذلك البواقي فان كان المثال في نفسه على
فعيل لم يكن التعويض **فصل** وجمع القلة يحقر على بنائه كقولك في كلب واجرية واجمال و
ولدة اكيلب واجيرية واجيما ووليد واما جمع الكثرة فله مذهبان احدهما ان يرد الى واحده

فيصغر عليه ثم يجمع على ما يستوجه من الواو والنون أو الالف والتاء أو الى بناء جمع قلته ان وحده
 له وذلك قولك في ثمان فتيون او فتية وفي ذلاء ذليلون او اذيلة وفي غلمان غليمون او غلتم
 وفي وهر وهرات او ابر وتقول في شعراء شويعدون وفي شيوخ شيوخات وحكم اسماء الجمع ثم
 الاحاد تقول قويم وهريط وغيره وابيلة وغنيمة **فصل** ومن الصخرات ما جاء على غير واحد
 كانيسان وروجيل واتيك وغيره ان الشمس وعشيانا وعشيشية ومنه قولهم اغيلة واميبية
 في غلطة وميبية **فصل** وقد يحقر الشيء لدنوه من الشيء وليس مثله كقولك هو اصغر منك
 انما ردت ان تغلق الذي بينهما وهو دوين ذلك وفوق هذا ومنه اسيد اى ابريخ السواد وقول
 العرب اخذت منه مثل هانذا ومثل هاتيا **فصل** وتصغير الفعل ليس بقياس وقولهم ما
 اميلحه قال الخليل انما يعنون الذي تصفه بالملح كانك قلت زيد مليح شبهوه بالشيء الذي تلفظ
 به وانت تعنى به شيئا آخر كقولك بنو فلان يطاهم الطريق وصيد عليه يومان **فصل** ومن الاسماء
 ما جرى في الكلام مصغرا وتركيبه لانه عندهم مستصغر وذلك نحو جميل وكعيت وكميت و
 قالوا جلان وكعتان وكمت جأوا بالجمع على الكبير كما هنا جمع جبل وكعت **فصل** والاسماء
 المركبة يحقر المصدر منها فيقال بجعليك وحضير موت وخمسة عشر وثني عشر **فصل** و
 تحقير الترخيم ان تحذف كل شئ زيد في بنات الثلاثة والاربعة حتى تصير الكلمة على حرفها
 الاصول ثم تصغرها كقولك في جارت حرث وفي اسود سويد وفي خفيد خفيد وفي قحنس قحيس
 وفي قرطاس قرطس **فصل** ومن الاسماء ما لا يصغر كالضماثر واين ومتى وحيث وعند مع
 وغير وحسبك ومن وما وامس وغدا واوّل من امس والبارحة وايام الاسبوع والاسم الذي
 بمنزلة الفعل لا تقول هو ضو يرب زيد **فصل** والاسماء البهية خولف بتحقيقها تحقير ما
 سواها بان تركت او انلها غير مضمومة والحقت باواخرها الفات فقالوا في ذآ وتاذيا وتيا
 وفي اولى واولاء اليا والياء وفي اللذي والذى اللذيا واللتيا وفي الذين واللاق اللذيون واللتيا
ومن اصناف الاسم المنسوب هو الاسم المالحق بأخوه ياء مشددة مكسوة كما
 قبلها للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث وذلك نحو قولك هاشمي وبصري كما انقسم
 التانيث الى حقيقي وغير حقيقي فكذلك النسب فالحقيقي ما كان مؤثرا في المعنى وغير الحقيقي
 ما تعلق باللفظ حسب نحو كوسي وبردي وكما جاءت التاء فارقة بين الجنس وواحد فكذلك
 الياء نحو رومي ورم ومجوسي ومجوس والنسبة مما طرق على الاسم لتغييرات شتى لا انتقاله
 بها عن معنى الى معنى وحال الحال والتغييرات على ضربين جارئة على القياس المطرد في الكلام
 ومعدولة عن ذلك **فصل** فمن الجارية على قياس كلامهم حذفهم التاء ونونى التشبية والجمع
 كقولهم بصري وهندي وزيدى في البصرة والهندلان وزيدون اسمين ومن ذلك قنسرى
 ونصيبى ويبرى فيمن جعل الاعراب قبل النون ومن جعله معتقبا لاعراب قال قنسرني وقد جاء
 مثل ذلك في التشبية قالوا خليلاني وجاء في خليلان اسم رجل وعلى هذا قوله الايادي ارب الحث

بالسبحان **فصل** وتقول في نمر وشقرة والثلث ونحوها ما كسرت عينه نمرى وشقرى ودولى
 بالفتح على قياس شلب ومنهم من يقول يثربى وتغلبى فيفتح والشايخ فيه الكسر **فصل** وقد تجلج
 الياء والواو من كل فعيلة وفعولة فيقال فيها فعل نحو قولك حنفي وشنائي الا ما كان مضاعفا او
 معتلا العين نحو شديق وطويلة فانك تقول شديدي وطويلي ومن كل فعيلة فيقال فيها فعل نحو
 جهني ونغلي **فصل** وتجلج في الياء المتحركة من كل مثال قبل اخرها ان مدغمة احداهما في الاخرى
 نحو قولك في سديد وحمير وسيد وميت اسيدى وحميرى وسيدى وميتى قال سيبويه ولا اظنم
 قالوا طاقى الاخر من طيى وكان القياس ليثى ولكنهم جعلوا الالف مكان الياء او اما ما تصغير
 المهوم فلا يقال فيه الا يصيغ على التعويض والقياس في مهم من همه مهيم بالحدف **فصل**
 وتقول في فعيل وفعيلة وفعيل وفعيلة من المعتل اللام فعلى وفعل كقولك عنوى وضروى و
 قصوى واموى وقال بعضهم اميى وقالوا في نحية نحوى وفي فعول فعولى كقولك في عدوى
 عدوى وقرق سيبويه بينه وبين فعولة فقال في عدوة عدوى كما قالوا في شنوة شنأى
 ولم يفرق المبرد وقال فيها فعولى **فصل** والالف في الاخر لا تخلو من ان تقع ثالثة او رابعة
 منتقلة او زائدة او خامسة فصاعدا والثالثة والرابعة المنتقلة ثلثان او اقولك عصوى و
 بهجوى وملهوى ومرموى واعشوى وفي الزائدة ثلاثة اوجه الحدف وهو احسنها كقولك
 جبلى ودينى والقلب وان يفصل بين الواو والياء بالف كقولك جبلاوى وديناوى وليس فيما وا
 ذلك الا الحدف كقولك رامى وجبارى وقبعثرى وجمزى في حكم جبارى **فصل** والياء المكسوة
 ما قبلها في الاخر لا تخلو من ان تكون ثالثة او رابعة او خامسة فصاعدا فالثالثة ثلثان واو
 كقولك عموى وشجوى وفي الرابعة وجهان الحدف وهو احسنها والقلب كقوله قاضى وحأ
 وقاضوى وحانوى قال: وكيف لنا بالشرب ان لم تكن لنا دمرهم عند الحانوى ولا نقدر ان
 فيما وراء ذلك الا الحدف كقولك مشتري ومستسقى وقالوا في همى هموى ومجى كقولهم ما
 وامى **فصل** وتقول في غزى وطمى غزوى وطمى واختلفوا فيما حقه التاء من ذلك فعند
 الخليل وسيبويه لا فصل وقال يوفى في طيبة ودمية وقنية ظبوى ودموى وقنوى وكذلك بنات
 الواو وكزوة وعروة وبرشوة وكان الخليل يعذر في بنات الياء دون بنات الواو وعلى مذهب
 يوفى جاء قولهم قروى وزنوى في قرية وبنى زنية وتقول في طى ولية طووى ولووى وفي حية
 حيوى وفي دوى وكوة دوى وكوى **فصل** وتقول في مرمى مرمى تشبها بقولهم في تميمى وهجرى
 وشافعى تيمى وهجرى وشافعى ومنهم من قال مرمى وفي بناتى اسم رجل بناتى **فصل** وما فى
 اخره الف ممل ودة ان كان منصرفا ككساء وبراء وعلباء وحرباء قيل كسائى وعلباى والقلب
 جائز كقولك كساوى وان لم ينصرف فالقلب كحراوى وخنفساوى ومعيوراوى وذكر يارنى
فصل وتقول في سقاية وعطاية سقائى وعطائى وفي شقاوة شقاوى وفي راية رايى
 ورائى وراوى وكذلك في آية وثاية ونحوها **فصل** وما كان على حرفين فعلى ثلاثة اقسام

ماورد
٤

ما يرد على ما ذكره وما لا يرد وما يسوغ فيه الامران فالاول نحو ابوي اخوي وضغوي ومنه ستر في است
التثنى نحو عدي وزني وكذا الباب لاما اعتل لانه نحو شية فانك تقول فيه وشوي وقال الحسن
وشني على الامل وعن ناس من العرب عدوي ومنه سحر في سمة والثالث نحو عدي وعدوي ودمي
ودموي ويدي ويدي وحري وحري وابوا الحسن يمكن ما اصله المسكون فيقول عدوي وحري يدي
ومنه ابني وشوي واسمي وسموي بتحريك الميم وقياس قول الاخفش سكنها **فصل** وتقول
في بنت واغت نبوي واخوي عند الخليل وسيبويه وعند يونس بن قتي واختي وتقول في كلنا كلمتي
وكلتوي على المذهبين **فصل** ونسب الى الصدر من المركبة تقول معدى وحضري وخمسي فحمت
عشر اسما وكذلك اشئوا وثنوي فاشئوا عشر اسما ولا ينسب اليه وهو عدد ومنه نحو باطل شرا و
برق في ثمره تقول تابلي وبرق **فصل** والمضاف على ضربين مضاف الى اسم معروف يتناول
مسمى على حياله كابن الزبير وابن كراع ومنه الكتي كابي مسلم واى كرو مضاف الى ما لا يتصل ^{المعنى}
عن الاول كامرئ القيس وعبد القيس فالنسب الى المضرب الاول بيري وكراعى ومسلمى وكوى والى
الثاني عبدى ومري قال نوال الرمة ^٦ ويلذ هب بينها المرئ لغواه وقد يصاغ منها اسم فينسب اليه
كعبدى وعبدسى وعبدشعي **فصل** واذا نسب الى الجمع رذ الى الواحد كقولك سمعى وعلبى
وفرضى وصحنى واما الانصارى والابنارى والاعرابى فلجربها بجرى القبائل كاعنارى وضبانى وكلابى
ومنه العافرى والمداينى **فصل** ومن العدولة عن القياس قولهم يدوى وبصرى وعلوى و
طافى وسهلوى ودهرى واموى وثقى وبجرافى ومنعافى وقرشى وهذا لى قال ^٦ هذا يلية نادى
اذا هي فاخرت ^٦ ايا هذا ليا من غطارة فبجد ^٦ وقمى وملحى وزبانى وعبدى وجذى في
فقيم كانه ويلمع خراعة وزينة وبنى عبيدة وجذيمة وخراسى وخرسى وتاج خرفى وجلوى
وحرورى في جلوى وحروراء وهرافى وروحافى في هراء وروحاء وخرزبى في خرزبه وسليم
وعميرى في سليمة من الازد وفي عميرة كلب وسليقى لرجل يكون من اهل البليقة **فصل**
وقد يثنى على فعال وفاعل ما فيه معنى النسب من غير الحاق الياء كقولك يات وعواج
وثواب وجمال ولابن وتامر ودارع ونابل والفرق بينهما ان فعالا الذى صنعة يزاو لها وتيد
وعليه اسماء المحترفين وفاعل من يلابس الثنى في الجملة وقال الخليل انما قالوا عيشة
راضية امرأت رضى ورجل طاعم كاس على قياس ذ ^٦ **ومن صنفا لاسم العالج**
هذه الاسماء اصولها اثنا عشرة كلمة وهى لواحد والاثنان الى العشرة والمائة الى الالف وما
على هان من اسامى العالج فتشعب منها وعامتها تشفع باسماء المعدودات لتدل على الاجناس
ومقاديرها كقولك ثلاثة اثواب وعشرة دراهم واخذ عشر دينارا وعشرون رجلا ومائة
درهم والفتوب ما خلا الواحد والاثنين فانك لا تقول فيها واحدا رجلا ولا اثنان دراهم بل
تلفظ باسم الجنس مفردا وبه مشى كقولك رجل ورجلان فتحمل لك اللتان معا بلفظة
واحدة وقد عمل على القياس المفروض من قال ^٦ ظرف يجوز فيه ثننا حنظل **فصل** وقد سلك

سبيل قياس التذكير والتانيث في الواحد ولا تثنى فقبل واحدة واثنان او ثنتان ونحوها عنه
في الثلاثة الى العشرة فالحقت التاء بالذكر وطرحت عن المؤنث فقبل ثمانية رجال وثمانى
نسوة وعشرة رجال وعشرون **فصل** والميز على تيرين محمور ومنسوب فالجر وعلم
ضربين مفرد ومجموع فالفرد ميز المائة والالف والمجموع ميز الثلاثة الى العشرة والمنسوب بميز
احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الامفرد **فصل** وما شذ عن ذلك قولهم ثلثمائة الى
تسعمائة اجتزأوا بلفظ الواحد عن الجمع كقوله كلوا في بعض بطنكم تعفوا فان زمانكم زمان خميس
وقد رجع الى القياس من قلة ثلاث مشين للملوك وفي بها رياتي وجلت عن وجوه الامهات
وقد قالوا ثلثة اثوابا واشدها صاحب الكتاب اذا عاش لفتى مائتين عاما ففقد هب
اللذذة والفتاء وقوله عز من قائل ثلثمائة سنين على البدل وكذلك قوله عز وجل اثنتى عشرة
اسباطا قالوا سمى ولوا انصب السنين على التميز لوجوب ان يكونوا قد لبثوا تسعمائة سنة
فصل وفق ميز العشرة فماد منها ان يكون جمع قلة ليطابق عك القلة تقول ثلاثة اقلسك
خمسة اثواب وثمانية اجربة وعشرة غلة الاعنلا عواز جمع القلة كقولهم ثلثة شسني بقدر
السماء شسني واشسناج وقد روى عن الاخفش انه اثبت انفسا وقد يستعار جمع الكثرة في موضع
جمع القلة كقوله عز وجل ثلاثة قروء **فصل** واحد عشر الى تسعة عشر مبنى الاثنى عشر و
حكم اخر شرطه حكم نون التثنية ولذلك لا يضاف اضافة اخواته فلا يقال هذه اثنا عشر كقيل
هذه احد عشر **فصل** وتقول في تانيث هذه المركبات احدى عشرة واثنى عشرة او ثنتا
عشرة وثلاث عشرة وثمان عشرة تثبت علامة التانيث في احد الشطرين لتزلفا منزلة شئ واحد وتضرب
الثنتين كما عربت الاثنتين وشين العشرة يسكنها اهل الحجاز ويكسر ها بنو تميم واكثر العرب
على فتح الياء في ثمانى عشرة ومنهم من يسكنها **فصل** وما نحو باخرو الواو والنون نحو العشر
والثلاثين يستوى فيه المذكر والمؤنث وذلك على سبيل التغليب كقوله دعتهن اناها جعل
كان بيناه من الامر لا يفعل الاخوان **فصل** والعلة موضوع على الوقف تقول واحدا ثنان ثلاثا
لان العاني الموجبة للاعراب مفقودة وكذلك اسمااء حروف الفصحى وما شاكل ذلك اذا عادت
تعديل فاذا قلت هذا واحد ومريت ثلاثة فالاعراب كما تقول هذه كاف وكتبت جيبا **فصل**
والهزة في احد واحد منقلبة عن واو ولا يستعمل احد واحد في الاعداد الا في المنيفة
فصل وتقول في تعريف الاعداد ثلاثة الاتواب وعشرة الغللة واربع الادور وعشر الجوارى
واحد عشر درهما والتسعة عشر دينار والاحدى عشرة والاخذ والعشرون ومائة الدرهم
ومائة الدينار وثلثمائة الدراهم والفل للرجل وروى الكسائي الخمسة الاتواب وعن ابى زيد ان
قومان من العرب يقولونه غير فصحاء **فصل** وتقول الاول والثاني والثالث والاولى والثانية
والثالثة الى العاشر والعاشره والحادى عشر والثاني عشر بفتح الياء وسكونها والحاديه عشر
والثانية عشر والحادى قلب لو احد والثالث عشر الى التاسع عشر تبنى اليمين على الفتح كما

بفتحها

انفعال وانفعال وفي انفعال وفي فاعل انفعال وفي فاعل انفعال وفي فاعل
 تفاعل وفي فاعل انفعال وقالوا في فعل تفعيل وتفعلة وعن ناس من العرب فعال وقالوا كلمة
 كلاما وفي التنزيل وكانوا باياتنا كذبا وفي فاعل مفاعلة ونعال ومن قال كلام قال تيتال قال
 سيبويه في فعال كأنهم حذفوا الياء التي جاء بها اولئك في قيتال ونحوها وقد تكلموا ارضه بزراء
 وقائلته مثلا وفي فاعل تفعّل وتفعال فيمن قال كلام قالوا تحمّله تحمّلا وقال في ثلاثة احباب فخب
 علاقة وحب تلاق وحب هو القتل وفي فعل فطلة ونفعال قال رؤبة في ايمان سرهاف وتقال
 في المضاعف قلقل وزلزال بالكسر والقلم وفي فاعل تفعّل وتفعال **فصل** وتقدر المصدر على وزن
 اسمي الفاعل والمفعول كقولك قمت قائما وقوله ولا خارجا من في زور كلام وقوله كفى بالناهي
 من أسماء كافي ومنه الفاضلة والعافية والكافية والدلالة واليسور والمعسور والرفوع والوضوح
 والمحقول والمجلث والمفتون في قوله تعالى يا تكلم المفتون ومنه الكروهة والصدوقة والمأوية ولم
 يثبت سيبويه لواحد على وزن مفعول والمصبع والمسمى والحرب والمقاتل والمعامل والمدحج
 قال الحمد لله مسانا ومصعبنا بالمخير صحناني ومسانا وقال وعلم بيان المرء عند الحرب
 وقال فان الندي رحلة فركوب وقال ان الموق شلما وقيت وقال اقاتل حتى لا ارى في
 مقاتلا وما فيه متامل وقال وكان صوت الصبح في مصلصلة **فصل** النفعال كالتهدار
 التلعاب والترداد والتحوال والتفتال والتسيار بمعنى الهدر واللعب والترذو والجلولان والقتل
 السير ما بلغ كثير الفعل والمبالغة فيه **فصل** والتفعيل كقولك تقول كان بينهم ريبا وهي الترم
 الكثير والحجيزي والحجيثي كثرة الحجز والحث والدليل كثرة العلم بالدلالة والرسوم فيها
 الفيتي كثرة النيمة **فصل** وبناء المرة من الجرد على فعلة تقول قمت قوية وشربت شربة وقد
 جاء على المصدر المستعمل في قولهم آتيته آتيانه ولقيته لقاء وهو ما عدله على المصدر المستعمل
 كالأعطاة والانطلاقة والابتسامة والترويجة والتقلبة والتخافلة واماما في آخره تاء فلا تيم او
 به المستعمل بعينه تقول قائلته مقالة واحدة وكذلك الاستعانة والدرجة **فصل** وتقول في
 الضرب من الفعل هو حسن الطعبة والركبة والجلسة والقعة وقتلته قتلة سوء وبئست الميتة
 والعذرة الضرب من الاعتذار **فصل** وقالوا فيما اعتلت عينه من فعل واعتلت لامة من فعل
 اجازة واطاقة وتعزية وقسلية معوضين التاء من العين واللام الساقطين ويجوز تروا التعويض
 في فعل دون فعل قال الله تعالى واقام الصلوة وتقول ارضه اراء ولا تقول تسليا ولا تعزيا
 وقد جاء التفعيل فيه في الشعر قال وهي تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شغلها صبيا **فصل**
 ويعل المصدر اعمال الفعل مفرقا كقولك عجبت من ضرب زيد عمر او من ضرب عمر ازيد ومضافا
 الى الفاعل والى المفعول كقولك اعجبتني ضرب الامير اللص ودق القصار الثوب وضرب اللص الك
 ودق الثوب القصار ويجوز ترك ذكر الفاعل والمفعول في الاضمار والاضافة كقولك عجبت من ضرب
 زيد ونحوه قوله تعالى والطعام في يوم ذي مسغبة تيمنا ومن ضرب عمرو ومن ضرب زيد اي من اضر برب

اضرب

أو ضرب ونحوه قوله تعالى هم من بعد غلبهم سينغلبون ومعها باللام كقوله ضعيف النكاية اعلانه
 يخال لغزير اخاه لاجله وقوله ذكرت فلم اكنل عن الضرب مسماها **فصل** وبين كتاب قد كنت
 رايت بها حسانا عفاة الا فلاس واليانا انما نصب فيه العطف محمولا على محل العطف عليه
 لانه مفعول كما جعل لبيد العنفة على محل الموصوف في قوله طلب لعقب حقه المظلوم اي كما يطلب
 المعقب للمظلوم حقه **فصل** ويعمل ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبني ضرب زيد امس وأمر
 اكرم عمرو اخاه غدا **فصل** ولا يتقدم عليه معمولا فلا يقال زيد ضربك خير له كالا يقال زيد ان
 تضرب خير له **اسم الفاعل** هو ما يجري على فعل من فعله كضارب ومكرم ومنطلق ومستخرج
 ومدحرج ويعمل عمل الفعل في التقديم والتأخير والاظهار والاضمار كقولك زيد ضارب غلامه عمرا وهو
 عمرا مكرم وهو ضارب زيد وعمرا أي وضارب عمرا قال سيويه وأجر واسم الفاعل انما اراد وان يالغوا
 في الامر بجواه اذا كان على بناء فاعل يريد نحو شراب وضروب ومضار وانشد للقلنج اذا الحرب
 لباسا اليها جلا لها وليس بولاج الخوفا عقلا ولا في قالب ضروب بصل السيف سوسانا
 وحكي عن بعض العرب انه لما ضربوا نكها واما العمل فانا شراب وانشد كرم رؤوس اللبرعين ضروب
 وجوز هذا ضروب رؤوس الرجال وسوق الابل **فصل** وما شئ من ذلك جمع معنهما او كسرا
 يعمل عمل المفرد كقولك ما ضاربان زيد وهم ضاربون عمرا وهم طنان مكة وهن حواج بيت الله و
 عواقد حيك النطاق وقال العجاج او الفاعكة من ورق الحمى وقال طرفة ثم زادوا انهم في قوسهم
 غفر ذنبهم غير نقره وقال الكميت ثم مهاوين ابلنا بجزر بخاه ميهن لعشيات لا خورولا
 قزم **فصل** ويشترط في اعمال اسم الفاعل ان يكون في معنى الحال والاستقبال فلا يقال زيد ضارب
 عمرا امس ولا وحشي قاتل حمزة يوم أحد بل يستعمل ذلك على الاضافة الا اذا رديت حكاية الحال
 الماضية كقوله عز اسمه وكلهم باسط ذراعيه او ادخلت عليه الالف واللام كقولك الضارب زيد
 امس **فصل** ويشترط اعتماده على مبتدأ او موصوف وذى حال او حرف استفهام او حرف نفي
 كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع اديه وجاء في زيد راكبا حمارا واقائم اخواك وماذا
 غلاما ك فان قلت بارع اديه من غير ان تعمله بشئ وزعمت انك رفعت به الظاهر كذبت بامتناع
 قائم اخواك **اسم المفعول** هو الجارى على يفعل من فعله نحو مضروب لأن اصله مفعول و
 مكرم ومنطلق به ومستخرج ومدحرج ويعمل عمل الفعل تقول زيد مضروب غلامه ومكرم جاره
 ومستخرج متاعه ومدحرج بيده الحجر وأمره على نحو من امر اسم الفاعل في اعمال مشناه ومجموعه
 واشترط الزمانين والاعتماد الصفة المشبهة هي التي ليست من الصفات الجارية وانما
 هي مشبهة بها في انها ترون وتوتوث وثنى وتجمع نحو كرم وحسن وصعب وهى لك تعمل عمل
 فعلها فيقال زيد كرم حسبه وحسن وجهه وصعب جانبه **فصل** وهو تدل على معنى ثابت
 فان قصد الحدوث قيل هو ما سن الآن او عمدا وكارم وطائل ومنه قوله عز وجل وضائق
 به صلته وتضاف الى فاعلها كقولك كرم الحسب وحسن الوجه واسماء الفاعل والمفعول

بحر يان بحرهما في ذلك يقال ضار لبطن وجائلة الوشاح وعمور الدار ومودب الخدام **فصل** وفي
 مسألة حسن وجهه سبعة أوجه حسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجهها قال أبو زيد أوجهها
 مقابلة عجزاء مدبرة + مخطوطة جدلت شنباء ما يابا + وحسن الوجهة قال النابغة + وناخذ بجد
 بلناب عيش + أجب لظفر ليس له سنام + وحسن وجهه قال حميد + لأحق بطن بقراسمين + وحسن
 وجهه قال الشماخ + أقامت على ريعيها جازتا صفا + كمتنا الاعالي جوتنا مصلاها + وحسن وجهه
 قال كرم الذري وادقة سراتها **فحل** **للتفضيل** قياسه ان يصاغ من ثلاثي غير مزيد فيه
 ما ليس بلون ولا عيب لا يقال في جاب وانطلق ولا في عور وعور هو اجوب منه واطلق وكلاسر
 منه واعور ولكن يتوصل الى التفضيل في نحو هذه الافعال بان يصاغ افعال مما يصاغ منه ثم يميز
 بمصدرها كقولك هو اجود منه جوابا واسرع انطلاقا واشد سمرة واقبح عورا **فصل** وتما
 شد من ذلك هو اعطاهم للدينار والدرهم واولاهم للعروف وانت اكرم لي من زيد اي شد
 اكراما وهذا المكان اقفر من غيره اي شد اقفارا وهذا الكلام اخصر وفي مثالهم افلس من ابن
 المذلق واحمق من هبنقة **فصل** وقد جاء فعل منه ولا فعلا له قالوا احك الشاتين واحك
 البعيرين وفي مثالهم آبل من حنيف الحناتم **فصل** والقياس ان يفضل على الفاعل دون الفعل
 وقد شد نحو قولهم اشغل من فاطم الخيين وازهي من ديك وهو اعز منه واليوم واشهر واغمر
 وانكر وارحى واخوف واهيب واحمل وانا استر بهذا منك وقيل سيبويه وهم بيانه اعنى
فصل وتعوده حالتان متضادتان لزوم التكرير عند مصاحبة من ولزوم التعريف عند
 مفارقتها فلا يقال زيد الافضل من عمرو ولا زيدك افضل وكذلك مؤنثه وتشبيهها وجمعها لا
 يقال فضلى ولا افضلان ولا فضليان ولا افاضل ولا فضليات ولا افضل بل الواجب تعريف
 ذلك باللام او بالاضافة كقولك الافضل والفضلى وافضل الرجال وفضلى النساء **فصل** وما
 دام مصحوبا بمن استوى فيه الذكر والانثى والاتقان والجمع فاذا عرف باللام انت وثنى وجمع
 وانا اضيف ساغ فيه الامرات قال الله تعالى كابر بحرميها وقال ولتحدنهم احرم من الناس على حبة
 وقيل في الرمة + ومية احسن الثقلين جيلا + وسالفة واحسنه قالا **فصل** وبما حدثت
 منه من وهي مقدرة قوله عز وجل يعلم السر واخفى اي اخفى من السر وقول الشاعر ياليتها كانت
 لاهل البلاد او هزلت في جلب عام اولاهي اول من هذا العام واول من افعل الذي لا فعل له
 كآبل وما يدل على انه افعل الاولى والاوول وبما حدثت منه قولك الله اكبر وقول الفرزدق
 + انه الذي سمك السماء بنينا + بيناد عامته اعز واطول **فصل** واخرشان ليس لاختواته
 وهو انه التزم فيه حذف من في حال التكرير تقول جاء في زيد ورجل اخر ومررت به وياخر ولم
 يستوفيه ما استوفى في اخواته حيث قالوا مررت باخرين واخرين واخرى واخرين واخر واخر
فصل وقلا سحلت دنيا بغير ألف ولا م قال الجحاج + في سعي نياط لما قدمت + لأنها قد
 غلبت فاختلفت بلاسماء ونحوه جلي في قوله + وان دعوت لي جلي ومكرمة + واما عسني فمن

قرأ وقولوا للناحر حسنى وسوعى فيمن انشد + ولا يجزون من حسن أسوى + فليستا بتائيتا حسن
 وأسوأ بل هما مصدران كالرجعى والبشرى وقد خلى ابن هانئ في قوله + كان مغزى وكبرى من ^{نوعها} **فصل**
 وقولك لأعشى + ولست بالأكثر منهم حصى + ليست من فيه بالقبح بصدك هاهن ^{نوعها} **فصل**
 في قولك أنت منهم الفار من المشجاع أى من بينهم **فصل** ولا يعمل عمل الفعل لم يجزى وأمرت رجل
 أفضل منه أبوه وأخيراً منه أبوه بل رفعوا أفضل وغيره بالابتداء وقوله + وأضرب منابا بسيف
 القوائس والعامل فيه مضمرة وهو يضرب بالمدلول عليه بأضرب أسماء **الزمان والمكان** ما
 بنى منها من الثلاثى المجرى على ضربين مفتوح العين ومكسورها فالأول بناؤه من كل فعل كانت
 عين مضارعه مفتوحة كالمشرب والملبس والمذهب ومضمومة كالمصدر والمقتل والمقام إلا
 أحد عشر اسما وهو المنسك والمجزر والنبت والمطلع والشرق والمغرب والمفرق والمنسقط والسكن
 والمرفق والسجد والثاني بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعه مكسورة كالجئس والجلس
 البيت والمصيف ومضرب الأناة ومنتهجها الأمان منه معتل الغالب والألام فان معتل الغاء
 مكسور أبدا كالموعد والمورد والموضع والوجل والوجل والمقتل الألام مفتوح أبدا كالمأق و
 الرمى والمأوى والثوى وذكر المفعولات قد جاء ماوى الأبل بالكسر **فصل** وقد تدخل على بعضها
 تاء التائيت كاللزلة والمنقنة والمعبرة والشرقة وموقعة الطائر وأما ما جاء على مفعلة بالضم
 كالمقبرة والشرقة والشرية فاسماء غير مذهوب بها مذهب الفعل **فصل** وما بنى من الثلاثى
 المزيد فيه والرابعى فعلى لفظ اسم المفعول كالمدخل والمخرج والمغار في قوله + مغار ابن همام
 على حى خنما + وقولهم فلان كريم المركب والمقاتل والضرب والمقلب والمتمامل والمتخرج و
 المخرج قال العجاج + مخرج الماحل والنوى **فصل** وإذا أكثر الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة
 بالفتح يقال أرض مسبعة ومأسدة ومذمبة ومجياة ومفعاة ومقشاة ومبطنة قال سيبويه ولم
 يجو بنظير هذا فيما جاوز ثلاثة أحرف من نحو الضفدع والشعب كراهة ان يثقل عليهم لأهم قد
 يستغنون بان يقولوا كثيرة الثعالب **فصل** ولا يعمل شئ منها والمجرى في قول النابغة + كأن
 مجر الرامسات ذبولها + عليه فضم نعتة الصوامع + مصدر بمعنى المجر وقيل مضاف محذوف
 تقديره كان أثر مجر الرامسات **اسم الآلة** هو اسمها ما لم يعل به وينقل ويحى على فعل مفعلة
 ومفعال كالمقص والحلب والمكسبة والمصفاة والمقراض والمفتاح **فصل** وما جاء مضموم
 اليم والعين من نحو المسعط والنخل والندق والمدخن والمكحلة والمحرضة فقد قال سيبويه
 لم يذهبوا بها مذهب الفعل ولكنها جعلت سماء لهذه الأوعية ومن أصناف **الاسم**
الثلاثى للمجرد منه عشرة أبنية أمثلتها صقر وعلم وبرد وحمل وأبل وطنب وكف ورجل
 ضلع وصرود وللمزيد فيه أبنية كثيرة ولعل الأمثلة التي أنا ذكرها تحيط بها أو ياترها **فصل** و
 الزيادة أما ان تكون من جنس حروف الكلمة كالدال الثانية في تعدد ومعدداً ومن غير جنس ^{كهمزة}
 أمكل وأحمر وللحاق كوا وجوده وجدول أو لغيره كالحاق كالف كاهل وغلان **فصل** والزوائد

الجاهسة لا تخلوم ان تكون تكرير اللعين ككفيلة وقلب او اللام ككفيلة وقلب والفاء والعين
 كمرر ليس ومرر يت اول العين واللام كما صحح ببرطمة وما عال ما من الزواجر وسألتونيها
فصل ولزيادة تكون واحدة وثنيتين وثلاثا واربعا ومواقعها اربعة ما قبل الفاء وما بين ألفا
 والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام ولا تخلوم ان تقع مفترقة او مجتمعة **فصل**
 والزيادة الواحدة قبل الفاء في نحو اجلد واثلد واصبح واصبح وأبلم والكلب وتنضب وتبدراء وتقل
 وتقل ويرمع ومقتل ومنبر ومجلس ومنخل ومصنف ومنخر وهبلج عند الألف **فصل**
 وما بين الفاء والعين في نحو كاهل وغام وشامل وضيغم وقنبر وجندب وعنسل وعويج **فصل**
 وما بين العين واللام في نحو شمال وغزال وحرار وعلام وجبير وعشير وعليب وعزبد وقعود وجلد
 وخروج وسد وسوس وسلم وقنب **فصل** وما بعد اللام في نحو علقى ومغزى وبهى وسلمى و
 ذكرى وجبل ودفري وشعبي ومرعشن وفرسن وبلغن وقردد وشريب وعملك وبرمك ومعك
 وقلب وجبن وقلز **فصل** والزيادتان المفترقتان بينهما الفاء في نحو ادر وأجادل والنبح
 والنداء وزنهما اقل ومقاتل ومقاتل ومساجد وتناضب ويرامع **فصل** وبينها العين
 في نحو اقول وساباط وطومار وخيتام وديماس وتوراب وقيصوم **فصل** وبينها اللام
 في نحو قصيري وقرنبي والمجلدى وبلنصي وجباري وخفيدد وجرنبه **فصل** وبينها الفاء
 العين في نحو عصار واخريط واسلوب وادرون ومفتاح ومضروب ومنديل ومغرد وتمثال
 وترداد ويربوع ويعضيد وتنبيت وتلنوب وتنوط وتبشر وتهبط **فصل** وبينها العين
 واللام في نحو خيزلي وخيزري وحنطا **فصل** وبينها الفاء والعين واللام نحو اجفلى و
 اترج وارزب **فصل** والمجتمعان قبل الفاء في نحو منطلق ومسطيح ومطراق وانقل **فصل**
فصل وبين الفاء والعين في نحو حواجر وغيالمر وجنادب ودواسر وميهم **فصل**
 وبين العين واللام في نحو كلاء وخطاف وحناء وخبواخ وجريال وعضواد وهبيغ وكديون و
 بليغ وقيبط وقيام وصوام وعمنقل وعشوثل وعجول وسبوح ومزيق وخطاط وبلاد
فصل بعد اللام في نحو صهباء وطرفاء وقوباء وعلباء وحرباء وخرصاء وسيراء وحنفاء و
 سعدان وكروان وعمشان وسرحان وطرهان والسبعان والسلطان وعرضتى ودفقى و
 هبرية وسنبهة وقرنوة وعمصوة وجبروت وقسطاط وجلباب وحلتيت ومجمع و
 درج **فصل** والثلاث المفترقة في نحو حجيري ومخاريق وتمائل ويرابع **فصل**
 والمجتمعة قبل الفاء في مستعمل **فصل** وبعد العين واللام في نحو سلايم وقراي **فصل**
 وبعد اللام في صليان وعمفوان وعرفان وتيقان وكبرياء وسيمياء ومرحيا **فصل** و
 قلا جمع ثنتان وانفردت واحدة في نحو افغوان وافخيان واروان واربعاء واربعاء
 وقاصعاء وفساطيط وسراحين وثلاثاء وسلامان وقراسية وقلنسوة وخنفساء وبنجا
 وعمدان وملكعان **فصل** والاربع في نحو اشهباب واحميرار ومن اصناف

لمر الحسم

الاسم الرباعي للجر منه خمسة ابنية اشلتها جعفر ودرهم وبرثن وزبرج وقطل وتحيط باسم
 الزيد فيه الامثلة الترادكها والزيادة فيه ترتقى الى الثلاث **فصل** فالزيادة الواحدة قبل
 الفاء لا تكون الا في نحو ما خرج **فصل** وهو جلال الفاء في نحو فخر وكنال وكنهيل **فصل** بعد
 العين في نحو عذافر وسميلع وفلوكس وحب ابرج وخرنبل وقرنفل وعلكك وهمقم وشمخر
فصل وبعد اللام الاولى في نحو قنديل وزنبور وغرنيق وفردوس وقربوس وكنه وروصنطقال
 وسرداح وشفلم وصفرق **فصل** وبعد اللام الاخيرة في نحو حبركي وحجبي وهربل في
 هندی وسبطري وسهلا وقرشب وطرب **فصل** والزيادة ان المتفرقتان في نحو حبركي
 وختيجور ومنجنون وكبايل وخبيار **فصل** والمتجانان في نحو قنديل وقملوة و
 سلخفيه وعتكوت وعرطليل وطرمح وعرقبا وهندبا وشعشعان وعرقبا وخذبا
فصل والثلاث في نحو عبثران وعرقبا وخبان وبناسا وعرقبا **ومن اقسامنا**
الاسم الخماسي للجر منه اربعة ابنية امثلتها سفرجل وحمرش وقلع عمل وجر دخل
 للزيد فيه خمسة ولا تتجاوز الزيادة فيه واحدة وامثلتها اخلد ريشي وخرجيل وعصر فوط ومنه
 يستعور وقرطوس وتبعثرى تمت الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم **القسم الثاني من الكتاب**
 وهو قسم الافعال الفعل ما دل على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه صفة دخول قد وخرى
 الاستقبال والمجازم ولحوق المتصل بالبارز من الضمائر وتمام النانث ساكنة نحو قولك قد فعل
 وقد يفعل وسيفعل وسوف يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعلن وافعلت وفعلت **ومن اقسامنا**
الفعل الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 الا ان يعترضه ما يوجب سكونه او ضمه فالسكون عند الاعلال ولحوق بعض الضمائر والضم
 مع واو الضمير **ومن اقسامنا لفعل المضارع** وهو ما تقتبب في صدره الهزة
 والنون والتاء والياء وذلك قولك للخطاب والغائبة تفعل وللغائب يفعل وللتكلم افعل
 لهادا كان معه غيره واحدا او جماعة تفعل وتسمى الزوائد الاربع ويشترك فيها الحاضر والمستقبل
 واللام في قولك ان زيدك يفعل مخصصة للمحال كالسين او سوف للاستقبال وبلد حولها عليه قد
 ضارع الاسم فاعرب بالرفع والنصب والحزم مكان الجر **فصل** وهو اذا كان فاعله ضمير اثنين او
 جماعة او مخاطب مؤنث لثقتة معه في حال الرفع نون مكسورة بعد اللام مفتوحة بعد اثنيها
 كقولك هما يفعلان وانما تفعلت وهم يفعلون وانتم تفعلون وانت تفعلين ويجعل في حال
 النصب كغير المتحرك ففعل لن يفعلوا ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا **فصل** وانما
 اتصلت به نون جماعة المؤنث رجح مبنيا فلم تفعل فيه العوامل لفظا ولم تسقط كالا تسقط الا
 والواو والياء الق هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضرين ولن يضرين ويبين ايضا مع النون
 المؤنثة كقولك لا تضرين ولا تضرين **ذو وجوه اعراب المضارع** هو الرفع والنصب
 والحزم وليست هذه الوجوه باعلام على معان كوجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غير اصل

بل هو فيه من الاسم منزلة الالف والنون من الالفين في منع الصرف وما ارتفع به الفعل
 انصب وانجزم غير ما استوجب به الاعراب وهذا بيان ذلك **المرفوع** هو في الارتفاع بل
 معنوي نظير المبتدأ وغيره وذلك المعنى وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم كقولك زيد يقرب
 كما تقول زيد ضارب رفته لان ما بعد المبتدأ من مظان مفعلة وقوع الاسماء وكذلك اذا قلت
 يضرب الزيدان لان من ابتدأ كلاما منتقلا الى النطق عن الصمت لم يلزمه ان يكون اول كلمة
 تقوه بها اسما او فعلا بل مبدأ كلامه موضع خبره في اي قبيل شاء **فصل** وقولهم كاد زيد
 يقوم وجعل يضرب وطفق ياكل الاصل فيه ان يقال قائما وضاربا واكلا ولكن عدل عن الاسم
 الى الفعل لغرض وقد استعمل الامل فيمن روى بيتا الحماسة فابت الى فهم وما كاد بعد آيبا
المنصوب انتصابه بان واخواته كقولك ارجوان يعفراه لي ولن ابرح الارض وجئت كي
 تعطيني واذا اركمك **فصل** وينصب بان مضمرة بعد خمسة احرف وهو حتى واللام واو بمعنى
 الى واو الجمع والفاء وجواب الاشياء الستة الاثر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض
 وذلك قولك سررت حقوا دخلها وجئتك لتكرمني ولا ارضنك او تعطيني حتى ولا تاكل السمك كثيرا
 اللهم واثنى فاكركم وقوله سبحانه وتعالى ولا تطغوا فيه فصل عليك غضبي وه اثنا تينا
 متجنا واثنا تينا فمتجنا وفصل لنا من شفعا فيشفعوا لنا ويا ليتني كنت معهم فاقفوز
 ولا تنزل فتصيب خيرا **فصل** ولقولك ما تاتينا فتحنا معنيين احدهما ما تاتينا فكيف
 تجدنا او ما تبتنا الحد ثنا والاخر ما تاتينا ابلا الا لم تجدنا اي منك اتيان كثير ولا حد وثنا
 وهذا تفسير سيبويه **فصل** ويمتنع الظهاران مع هذه الاحرف الا اللام اذا كانت لام في
 ما لاظهار جازم معها واجبه اذا كان الفعل الذي قبله محل عليه داخلة عليه لا كقولك
 لئلا تعطيني واما المؤكدة فليس معها الا التزام الاضمار **فصل** وليس مهم ان ينصب الفعل
 في هذه المواضع بل الجدل به الى غير ذلك من معنى ووجه من الاعراب يساغ فله بعد حتى
 حالتان هو في حالها مستقبل او في حكم المستقبل فينصب وفي الاخرى حال او في حكم الحال
 فيرفع وذلك قولك سررت حتى دخلها وحق دخلها تنصب اذا كان دخولك متوقفا لما يوجد
 كأنك قلت سررت كاد دخلها ومنه قولهم اسلمت حتى دخل الجنة وكلته حتى يامر لي بشي او
 كان منقضية الا انه في حكم المستقبل من حيث انه في وقت وجود السير المفعول من اجله كان
 متوقفا وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كأنك قلت حتى ناد دخلها الآن ومنه قولهم
 مرضي حتى لا يرجونه وشريت الابل حتى يحج العير يجرطنه او تقضي الا انك تخلى الحال
 الماضية وقرئ قوله تعالى وزلز لوا حتى يقول الرسول منصوبا ورفوعا وتقول كان في
 حتى دخلها بالنصب ليس لان زلزله وامس وعلقته بكان او قلت سير اتعبا او امرت
 كان النامة جاز فيه الوجمان وتقول اسرت حتى دخلها بالنصب وايهم سار حتى يدخلها
 بالنصب والرفع **فصل** وقرئ قوله تعالى تقائلونهم او ليسلون بالنصب على ضمائر ان الرفع

على اشتراك

على الاشتراك بين يسلمون وتقاتلونهم او على الابتداء كانه قيل وهم يسلمون وتقول هذا اثنائي
 او اقتدى منته وان شئت ابتداءه على وانا اقتدى وقال سيبويه في قول امرئ القيس فقلت
 له لا تبتك عينك انما هي محاول ملكا او تموت فعند راء ولو رفعت لكان مرها جازرا على وجهين
 على ان تشرك بين الاول والاخر كانك قلت انما محاول ملكا او انما تموت وعلى ان يكون مبتدأ
 مقطوعا من الاول يعنى ونحن من يموت **فصل** ويجوز في قوله عز وجل ولا تلبسوا اللهي
 بالباطل وتكتموا الحق ان يكون تكتموا منصوبا ويجز وما كقولهم ولا تشتم المولى وتبلغ اذاته
 وتقول زهرى وازورك بالنصب يعنى لتجتمع الزيارات فيه كقول ربيعة بن جشم فقلت
 ادعى وادعوان ائدى بصوت ان ينادى صاحبان وبالرفع يعنى زيارتك على كل حال
 فلتكن منك زيارة كقولهم دعنى ولا اعود وان اردت الامر اذ قلت للام فقلت ولا زورك والا
 فلا محمل لان تقول زهرى وازورك لان الاول موقوف وذكر سيبويه في قول كعب الغوى وما انا
 للشئ الذى ليس ناعى ويغضب منه صاحبه بقولهم والنصب والرفع وقال الله تعالى للذين
 لكم ونقر في الارحام ما نشاءى ونحن نقر **فصل** ويجوز في ما تأتينا فتحدا للرفع على الاشتراك
 كانك قلت ما تأتينا فانت تجمل امرنا ومثله قول العنبرى غير انما تأتينا بيقين فجزى ونشكر
 التامبلا اى فخص جزى وقال المرسا لرب القواء فينطق وهو يغيرك اليوم بيد سملق
قال سيبويه لم يجعل الاول سببا لآخر ولكنه جعله ينطق على كل حال كانه قال فهو ما ينطق
 كما تقول ائنى فاحذرك اى فانما من محذرك على كل حال وتقول ودلواتيه فتجده والرفع
 جيد كقوله تعالى ود والودع من فيد هنون وفي بعض المصاحف فيد هنوا وقال ابن احرر
 يعالج عاقرا اعيت عليه وليلقىها فينتجها حوايرا كانه قال يعالج فينتجها وان شئت
 على الابتداء **فصل** وتقول اريدان تايتنى ثم تحذتنى ويجوز الرفع وخير التحليل في قول
 العذرى وما هو الا ان اراها فجاءة فاهبت حتى ما اكاد اجيب وبين الرفع والنصب في
 فاهبت وما جاء منقطعاً قول ابن الحمام التغلبى على الحكم الماتى يوما اذ قضى وقضيته اب
 لا يجوز ويقصد اى عليه غير الجور وهو يقصد كما تقول عليه ان لا يجوز وينبغى له كذا قال سيبويه
 الرفع في جميع هذه الحروف التى تشرك على هذا المثال **الجور** وتعمل فيه حروف واسماء نحو قولك **الجور**
 ولما يجض ويلضرب ولا تفعل وان تكرر كرمك وما تصنع اصنع وايا تضرب لضرب ومن تكرر امرره
 ويجزى ان مضرة اذا وقع جوا بالامر ونهى واستفهاما ونهى او عجزى نحو قولك اكرمنى اكرمك
 ولا تفعل يكن خيرا لك والاتاننى احدك واين بينك ازررك والاماء اضرته وليته ضلها
 يحدثنا والاتزل تصب خيرا وجواز اضمارها للدلالة هذه الاشياء عليها قال الخليل ان
 الاوائل كلها فيها معنى ان فلذلك انجزم الجواب **فصل** وما فيه معنى الامر والنهى فترتبا
 في ذلك تقول اتقى الله امرؤ وفعل خيرا يثب عليه معناه ليتق الله وليفعل خيرا وحسبك

بينها الناس **فصل** وحق المضمر ان يكون من جنس المظهر فلا يجوز ان تقول لا تدن من الأسك
ياكلك بالجزم لان النفي لا يدل على الاثبات ولذلك منع الاضمار في النفي فلم يقل ما تاتي بنا محمد
ولكنك ترفع على القطع كانك قلت لا تدن منه فانه ياكلك وان ادخلت لفاء ونصبت فحسن
فصل وان لم تقصدا لجزء فرفعت كان الرفع على احد ثلاثة اوجه اما صفة كقوله تعالى
فهب لي من تدنك وليا يرثني او حالا كقوله تعالى وندبرهم في طغيانهم يعمهون او قطعاً
واستئنا فاقولك لا تدن هب به تغلب عليه وقم يد عوك ومنه بيت الكتاب وقال رائد هم
ارسوا نزلوا الهاء وما يمتثل الامر من الحال والقطع قولهم نذره يقول ذلك ومر يحفرها
وقول الاخطل كقول الخمر تبيك تعمر ونها وقوله تعالى فاضرب لهم طرقا في البحر تبيسا لا تخاف
دريها ولا تخشى **فصل** وتقولان تاتني تسألني اعطك وان تاتني تمشي معك ترفع التوسعة
ومنه قول الحطيئة متى تامة تشو الى نوز ناريه تجل خير ناريه عند ها خير موقده وقال عبيد
الله بن الحر متى نأتنا ليم بنا في يارنا تجد حطبا جزلا ونارا نأجا تجزبه على البديل
فصل وتقولان تاتني اتك فاحدئك بالجزم ويجوز الرفع على الابتداء وكذلك الواو
وتم قال الله تعالى من يضلل الله فلا هادي له ويلذرههم وقرئ ويلذرههم بالجزم وقال تعالى
وان تتولو ايسبديل قوما غير كرم ثم لا يكونوا اشا لكرم وقال وان يقال لولونكم بولوكم الاد بار ثم
لا ينصرون **فصل** وسال سيبويه الخليل عن قوله تعالى دب لولا اخر في الرجل قريب
فاحدثوا كمن من المصلحين فقال هذا كقول عمرو بن معد يكرب دعني فاذ هب جانبا
يوما واكفك جانبا وكقوله بدي الى اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذ انك
جانبا اي كاجتر والثاني لان الاول قد تدخله الياء فكانها ثابتة فيه فكذلك جزوا الثاني لان
الاول يكون مجزوما ولا فاء فيه فكانه مجزوم **فصل** وتقول هو الله ان اتيتني لا افعل كذا
بالرفع وانا والله ان تاتني لا اتك بالجزم لان الاول لليمين والثاني للشرط ومن **فصل**
الفعل مثال الامر وهو الذي على طريقة المضارع للفاعل الخاطب لا تخالف بصيغة
صيغته الا ان ترفع الزائدة فتقول في تضع ضع وفي تضارب ضارب وفي تخرج خرج و
نحوها مما اوله متحرك فان سكن زدت همزة وصل لئلا يبتدأ بالسكان فتقول في تضرب اضرب
وفي تنطق وتنتجج انطلق واستخرج والاصل في كرم تاكرم كرمه خرج فعلى ذلك خرج الكرم
فصل واما ما ليس للفاعل فانه يؤمر بالحرف دا خلا على المضارع دخول لا ولم كقولك
لتضرب انت وليضرب زيد ولاضرب انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بخاطب كقولك ليضرب
زيد ولاضرب انا **فصل** وقد جاء قليلا ان يؤمر الفاعل الخاطب بالحرف ومنه قراءة
النبى صلى الله عليه وسلم فبدلك فلنفرجوا **فصل** وهو مبنى على الوقف عند صاحبنا
البصريين وقال الكوفيون هو مجزوم باللام مضرة وهذا خلف من القول ومن **فصل**
الفعل المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي على ثلاثة اضرب متعدي الى مفعول به

والاثنين والى ثلاثة فالاول نحو قولك ضربت زيداً والثاني كسوت زيداً جبة وعلت زيداً فاضلاً
والثالث نحو اعلت زيداً عمرافاضلاً وغير المتعدي ضرب واحد وهو ما تخصص بالفا عا الك
زيد ومك وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعدية اسباب ثلاثة وهي الهزرة وتثقيل المحسوس
وحرف البحر متصل ثلاثها بغير المتعدي فتصيره متغلباً ويلتعدى الى مفعول واحد فتصير
فامفعولين نحو قولك اذ هيته وفرخته وخرجت به واحفرته بتر وعلته القرآن ونحيت
عليها الضيعة وتتصل الهزرة بالمتعدي الى الاثنين منتقلة الى ثلاثة نحو اعلت **فصل** و
الاضال المتعدية الى ثلاثة على ثلاثة اخرب منقول بالهزرة عن المتعدي الى مفعولين وهو
فعلان اعلت واربيت وقد اجاز الاخفش لظننت واحسبت واخلت وازوجمت وضرب متعل
الى مفعول واحد وقد جرى مجرى اعلت لموافقته له في معناه فعدي تعليته وهو خمسة
افعال انبات ونبأت واخبرت وخبرت وحدثت قال الحارث بن حلوة فمن حدثتموه له
علينا العلاء وضرب متعل الى مفعولين والى الظرف المتسع فيه كقولك اعطيت عبد الله ثوباً
اليوم وسرق زيد عبد الله الثوب الليلة ومن الثوبين من ابال اتساع والظرف في الافعال **فصل**
المفعولين **فصل** والمتعدي وغير المتعدي سياج في نصب ما علا المفعول به من الفاعيل
الاربعة وما ينصب بالفعل من الملحقات بهن كما تنصب ذلك بنحو ضرب وكسا واعلمت نصبه
بنحو ذهب وقرب **ومن اصناف الفعل المبني للمفعول** هو ما استغنى عن فاعله
فاقيم المفعول مقامه واسند اليه معد ولا عن صيغة فعل الى فعل ويسمى فعل ما لم يسم
فاعله والمفاعيل سواء في صيغة بنائه لها الا المفعول الثاني في باب اعلت والثالث في باب اعلت
والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيد وسير سير شريك وسير يوم الجمعة وسير فريضة
فصل وانما كان للفعل غير مفعول فبني لواحد بقى ما بقى على اتصافه كقولك اعطى زيد
درهما وعلم اخوك منطلقاً واعلم زيد عمر اخوك **فصل** والمفعول به المتعدي اليه بغير
حرف من الفضل على سائر ما بنى له انه متى ظفر به في الكلام فمتنع ان يسند اليه غيره تقول دفع
المال الى زيد وبلغ بعطائك خمسمائة برفع المال وخمسين مائة ولو ذهبت تنصبها مسنداً الى
زيد وبعطائك قائلاً دفع الى زيد المال وبلغ بعطائك خمسمائة كما تقول منح زيد المال وبلغ
عطائك خمسمائة خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصدت الالقهار على ذكر المدفوع اليه و
البلوغ به قلت دفع الى زيد وبلغ بعطائك وكذلك لا تقول ضرب زيد ضرب شريك ولا يؤ
الجمعة ولا امام الامير بل ترفعه وتنصبها واما سائر المفاعيل فمستوية الاقلام لا تفاضل بينها
اذ اجتمعت في الكلام فان البناء لا يماشت صحيح غير متمنع تقول استخف بزيد استخفاً
شديداً يوم الجمعة امام الامير ان اسندت الى الجار مع الجور ولك ان تسند الى يوم الجمعة
او الى غيره وترك ما علاه منصوباً **فصل** ولك في المفعولين المتغايرين ان تسند الى ايها
شئت تقول اعطى زيد درهما وكسوع عمر وجبة واعطى محمد زيداً وكسيت جبة عمر **الإيات**

الاسناد الى ما هو في المعنى فاعلا احسن وهو زيد لانه عا وط وعمر ولانه مكس ومن اضناك
الفعل فعال لقلوب وهي سببه فننت وحسبت وخطت وزعت وعلمت و
 رأيت ووجدت افاكن بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت خالك كريما ووجدت زيد
 ذا الحفاط ورأيت جوادا تدخل على الجملة من المبتدأ ثم الخبر اذا اقصلا مضيا وهما على الشك او
 اليقين فتصبا الجزئين على المفعولين وهما على شرطهما واحوالهما في صلها **فصل** ويستعمل
 اريت استعمال فننت فيقال اريت زيد منطلقا واري عمرا اذا هبنا واين ترى بشرا جالسا ويقولون
 في الاستفهام خاصة متى تقول زيد منطلقا واتقول عمرا اذا هبنا واكل يوم تقول عمرا منطلقا
 بمعنى اظن وكما الشاعر **أجملنا لا نقول بنى لوى** و **لعمريك أم متجا هلينا** وقال بن ابي
 ربيعة **اما الرحيل فدون بعد غد** فمتى تقول اللار تجمعا و بنو سليم يجعلون باب قلت
 اجمع مثل فننت **فصل** ولها ما خلا حسبت وخطت وزعت معان اخر لا يتجا وز عليها
 مفعولا واحدا وذلك قولك فننته من الظنة وهي التهمة ومنه قوله عز وجل وما هو على الغيب
 بظنين وعلمته بمعنى عرفته ورأيت به بمعنى بصرتة ووجدت الضلالة اذا اصبته وكذلك رأيت
 الشيء بمعنى بصرتة او عرفته ومنه قوله عز وجل **واذ انبأنا سكتا** واتقول ان زيد منطلق اي
 اتفوه بذلك **فصل** ومن خصائصها ان الاقتصار على احد المفعولين في نحو سكوت و
 اعطيت مما تقاير مفعولاه غير متمنع تقول اعطيت درهما ولا تذكر من اعطيته واعطيت زيدا
 ولا تذكر ما اعطيته وليس لك ان تقول حسبت زيدا ولا منطلقا وتسكت لفقد ما علمت
 عليه حديثك فاما المفعولان معا فلا عليك ان تسكت عنها في البابين قال الله تعالى **وظننتم**
ظن السور وفي مثالهم من يسبح بخيل واما قول العرب فننت ذلك فذلك اشارة الى الظن كما أنهم
 قالوا **ظننت فاقصر** واتقول فننت به اذا جعلته موضع ظنك كما تقول ظننت في اللار فان
 جعلت الباء زائدة بمنزلتها في التي بيده لم يجز السكوت عليه **فصل** ومنها انها اذا انقلت
 عملت ويجوز فيها الاعمال والالغاء متوسطة او متخرة قل **أبالا** اراجز يا بن اللوم توعدني
 وفي الاراجز خلعت اللوم والخور ويلغى المصدر الغاء الفعل فيقال متى زيد ظنك ذاهب زيد
 ظني مقيم وزيد اخوك ظني وليس ذلك في سائر الافعال **فصل** ومنها انها تعلق وذلك
 عند حروف الابتداء ولا استفهام والنفى كقولك فننت لزيد منطلق وعلمت ازيد عندك
 ام عمرو وايم في اللار وعلمت ما زيد منطلق ولا يكون التعليق في غيرها **فصل** ومنها انك
 تجمع فيها بين ضميرى الفاعل والمفعول فتقول علمتني منطلقا ووجدتني فعلت كذا و
 عظيما وقد اجرت العرب عدمت ونقدت مجراها فقالوا **عدمتني** ونقدتني وقال جرمان
 العود **لقد كاد يضل** عن ضربتين عدمتني **وعما الأقي** منها ما يخرج ولا يجوز ذلك في
 غيرها فلا تقول شمتني ولا ضربتني ولكن شمتت نفسي وضربت نفسي **ومن**
اصناف الافعال لنا قصة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحو وظل ويات

وما زال

وما زال وما برح وما انفك وما فتى وما دام وليس يدخلن دخولك فعال القلوب على المبتدأ والنهر
 الا انهن يرتفعن المبتدأ وينصبن الخبر ويسمى المرفوع اسما والنصب خبرا ونقصانهن من حيث
 ان نحو ضرب وقيل كلام متى اخذ مرفوعه وهو لا علم ياخذن النصب مع المرفوع لم يكن كلاما
فصل ولم يذكر سبويه منها الا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحو من الفعل
 مما لا يستغنى عن الخبر وما يجوز ان يلحقها اعادة واخى وغدا وراح وقد جاء جار بمعنى صلة
 في قول العرب ما جاءت حاجتك ونظيره قعد في قول الاعراب ارفع شفرته حتى تعدت
 كانه اربية **فصل** وحال الاسم والخبر مثلها في باب الابتداء من ان يكون المعرفة اسما
 والكرة خبرا حال كلام ونحو قول القطامي ولا يك موقفك الوداعه وقول حسان يكون
 مزاجها غسل وماءه وبيت الكتاب اظبي كان امك ام حارة من القلب الذي يشرح عليه امن
 الالباس ويحييان معرفتين معا ونكرتين ويجي الخبر جملة ومفردا بتقاسيمها **فصل** و
 كان على اربعة اوجه ناقصة كاذكروا بمعنى وقع ووجد كقولهم كانت الكاينة والقدي
 كاش وقوله تعالى كن فيكون وزائد في قولهم ان من افضلهم كان زيدا وقال جيا دبتى ابي
 كوتسامي **فصل** على ان المسومة العرب ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الخشب الجملة
 من بنى عيسى لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وجل لمن كان له قلب يتوجه
 على الاربعة وقيل في قوله بيتهما وفر والمكلى كانهما قطا الخنز قد كانت فراخا يوضها ان كان
 فيه بمعنى صلف **فصل** ومعنى صار الانتقال وهو في ذلك على استعمالين احدهما كقولك صار
 الفقير غنيا والطين خزا والثاني صار زيدا في عمرو ومنه كل حي صار الى الزوال **فصل** و
 اصبح وامسى واضحى على ثلاثة معان احدها ان يقرن مضمون الجملة بلاوقات خاصة التي
 هي الصباح والمساء والضحى على طريقة كان والثاني ان تفيد معنى الدخول في هذه الاوقات
 كاظهروا عثم وهي في هذا الوجه تامة يسكت على مرفوعها قال عبد الواسع بن اسامة
 ومن فعلا في نفي حسن القرى اذ الليلة الشهباء اضحى جليدها والثالث ان يكون
 بمعنى صار كقولك اصبح زيد غنيا وامسى اميرا وقال عدى بن زيد ثم اضموا كانوا وقرجفت
 نالوت به الصبا والديور **فصل** وظل ويات على معنيين احدهما اقتران مضمون
 الجملة بالوقتين الخاصين على طريقة كان والثاني كينوتها بمعنى صار ومنه قوله تعالى و
 اذا بشر احدكم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم **فصل** والتي اواثها الحرف الثاني
 في معنى واحد وهو استمرار الفعل بفاعله في زمانه والدخول لشيء فيها على النفرت بحر
 كان في كونها للايجاب ومن ثم لم يجز ما زال زيد الامقبما وخطي ذوالمة في قوله حرا جيج
 ما تنفك الامناخة وحي محمد وفامنهار قول لشيء ثالث امرأة ساله بن قحطان تتر الجبال برقات
 اعد لها وقال امرؤ القيس فقلت لها والله ابرح قاعا **فصل** وقال تنفك تسمعها
 حبيبت بهالك حتى تكونه وفي التنزيل تالفة تفتو قد ذكر يوسف **فصل** ما دام

توقيت للفعل في قولك اجلس مادمت جالسا كانك قلت اجلس دوام جلوسك نحو قولهم انيك
 نحو قولهم ومقدم الحاج ولذلك كان منقرا الى ان يشفع بكلام لانه ظرف لا بد له مما يقع
 فيه **فصل** وليس معناه نفى مضمون الجملة في الحال تقول ليس زيد قائما الآن ولا تقول
 ليس زيد قائما غدا والذي يصل قلنه فعل محوق لضما ثم وتا عالتا نيك ساكنة به ^{صله}
 ليس كصيد البعير **فصل** وهذه الافعال في تقديم خبرها على خبرين فالتى في
 اولها ما يتقدم خبرها على اسمها لا عليها وما عداها يتقدم خبرها على اسمها وعليها
 وقد خولف في ليس فجعل من الضرب الاول والاوّل هو الصحيح **فصل** وفصل سيبويه
 في تقديم الطرف وتأخيره بين اللغونه والمستقر فاستقر فاستحسن تقديمه اذا كان مستقرا
 نحو قولك ما كان فيها احد خير منك وتأخيره اذا كان لغوا نحو قولك ما كان احد خيرا منك
 فيها ثم قال وأهل الجفاء يقرئون ولم يكن كفواله احد ومن اصناف **الفعل** افعالا
 المقاربة منها عسى ولها من هبان احد هما ان تكون بمنزلة قارب فيكون لها مرفوع و
 منصوب الا ان منصوبها مشروط فيه ان يكون ان مع الفعل متا ولا بالمصدر كقولك
 عسى زيد ان يخرج في معنى قارب زيد الخروج قال الله تعالى عسى الله ان ياتي بالفتح و
 الثاني ان يكون بمنزلة قارب فلا يكون لها الامرفوع الا ان مرفوعها ان مع الفعل في تاويل
 المصدر كقولك عسى ان يخرج زيد في معنى قارب خروجه قال الله تعالى وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا
 وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ **فصل** ومنها كاد ولها اسم وخبر وخبرها مشروط فيه ان يكون فعلا
 مضارع متا ولا باسم الفاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء على الاصل وما كدت ايبا كاجاء
 عسى الغويرا بؤسا **فصل** وقد شبه عسى بكاد من قال عسى الكرى لذى مسيت فيه
 كدين ورامه فوج قريب وكاد بعملى من قاله قد كاد من طول البلى ان يصحاه **فصل**
 وللعرب في عسى ثلاثة مذا هب حدها ان يقولوا عسيت ان تفعل كذا وعسيتا الى
 عسيتن وعسى زيد ان يفعل كذا وعسيتا الى عسيتن وعسيت وعسيتا والثاني ان لا
 يتجاوزوا عسى ان يفعل وعسى ان يفعل وعسيت وعسيتا والثالث ان يقولوا عسالك ان
 تفعل كذا الى عساكن وعسائه ان يفعل الى عساهن وعسالى ان افعل وعسائا ان تفعل
فصل يتقولون كاد يفعل الى كدن وكدت الى كدتن وكدت افعل وكدنا تفعل وبعض
 لعرب يقولون كدت بالضم **فصل** والفعل بين معني عسى وكاد ان عسى
 لغاربة الامر على سبيل الرجاء والطمع تقول عسى الله ان يشفي برضى توريد ان قرب شفائه
 مرجو من عند الله تعالى مطموع فيه وكاد لقاربه على سبيل الوجود والحصول تقول كاد
 الشمس تغرب توريد ان قربها من الغروب قد حصل **فصل** وقوله عز وجل اذا اخرج
 يده لم يكذبها على نفي مقاربة الرؤية وهو بالغ من نفي نفس الرؤية ونظيره قول ندى
 الرمة اذا غير النأى للخبين لم يكذب رسيس الهوى من حب مية يبرح **فصل**

ومنها وشك يستعمل استعمال عسى في مذهبهم واستعمال كاد تقول يوشك زيد ان يجيئ
ويوشك ان يجيئ زيد ويوشك زيد يجيئ قال هوشك من فر من نبيته في بعض غزواته
يوافقهما **فصل** ومنها كربت واخذ وجعل وطلق يستعمل استعمال كاد تقول كرب يفعل
وجعل يقول ذلك واخذ يقول وقال الله عز وجل ولفقا يخلصان **ومن اصناف الفعل**
فعل المدح والذم ما نعت ويثس وضعا للمدح العام والذم العام وفيهما اربع لغات فعل
بوزن حمد وهو اصلها قاله نعم الساعون فالأمر المرء وفعل وفعل بفتح الفاء وكسرها وسكون
العين وفعل بكسرهما وكذلك كل فعل او اسم على فعل ثمانية حرف حلق كشهد ونحان وليست على ما
استعمال يثس قال الله عز وجل ساء مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا **فصل** وفاعلهما اما
مظهر معرف باللام ومضاف الى المعرفة واما مضمير ميم بكرة منصوبة وبعد ذلك اسم
مرفوع هو المخصوص بالذم والمدح وذلك قولك نعم صاحب او نعم صاحب القوم زيد و
الغلام وبتس غلام الرجل بشر ونعم صاحب زيد وبتس غلاما بشر **فصل** وتليج بين
الفاعل الظاهر وبين المميز تاء كذا يقال نعم الرجل رجلا زيد قال جرير تزود مثل زاد ابيك
نيناه نعم الزاد زاد ابيك زاده **فصل** وقوله تعالى تعاهى زعم فيه مسند الفاعل الضمير
وميزه ما وهي نكرة لاموصوفة والاموصولة والتقدير نعم شيئا **فصل** في ارتفاع المخصوص
من هبتان احداهما ان يكون مبتدأ خبره ما تقدمه من الجملة كان الاصل زيد نعم الرجل والثاني ان
يكون خبر مبتدأ محذوف والتقدير نعم الرجل هو زيد فالاول على كلام والثاني على كلامين **فصل**
وقد يحذف المخصوص اذا كان معلوما للمخاطب كقوله تعالى نعم العبد انه اواب اي نعم العبد
ايوب وقوله تعالى نعم الماهدون اي نعم الماهدون **فصل** ويؤنث الفعل ويشئ
الاسمان ويجعلان نحو قولك نعمت المرأة هند وان شئت قلت نعم المرأة وقالوا هذه اللذات نعمت
البلد لما كان البلد اللذات بقولهم من كانت امك وقال ذوالرمة او حرة عيطل شجاء مجفورة +
دعائم الزور نعمت زورق البلد + تقول نعم الرجلان اخوالك ونعم الرجال اخوتك ونعمت
المرأتان هند ودعد ونعمت النساء بنات عمك **فصل** ومن حق المخصوص ان يجانس الفاعل
وقوله عز وجل ساء مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا على ذلك لضافى ساء مثلا مثل القوم و
نحوه قوله تعالى يثس مثل القوم الذين كذبوا اي مثل الذين كذبوا وريء ان يكون محل الذين
مجرور اصفة للقوم ويكون المخصوص بالذم محذوف واي يثس مثل القوم المكنين مثلهم **فصل**
وحذف ما يناسب هذا الباب ومعنى صا محبو باجل وفيه لغتان فتح الماء وضماها وعليها
روى قوله + وحبها مقتولة حين تقتل + واصله حبب وهو مسند الى اسم الاشارة اليها
جريا بجل التركيب مجرى الامثال التي لا تغير فلم يضم اول الفعل ولا وضع موضع ذا غيره من
اسماء الاشارة بل التزمت فيها طريقة واحدة وهذا الاسم في مثل ايهام الضمير في نعم ومن
ثم فسر بما فسره به فقيل بجل رجلا زيد كايقال نعم رجلا زيد غير ان الظاهر فضل على الضمير

بان استغوامعه عن الفسر فليل حبذا زيد ولم يقولوا انهم زيد ولانه كان لا ينفصل المخصوص عن
 الفاعل في نعم وينفصل في حبذا ومن اصناف الفعل فعلا التعجب ما نحو قولك
 ما اكرم زيد واكرم يزيد ولا يبينان الا ما يبين منه فعل التفضيل ويتوصل الى التعجب مما لا يجوز
 بناؤه هانئ بمثل ما توصل به الى التفضيل الا ما شك من نحو ما اعطاه وما اولاه للمعروف ومن نحو
 ما لاشهاها وما امتته وذ كر سبويه انهم لا يقولون ما قيله استغناء عنه بما اكثر فائنته كما
 استغناوا بتركت عن ودرت **فصل** ومعنى ما اكرم زيد شي جعله كرميا كقولك امرأ قعد عن
 الخروج ومعهم اشخصه عن مكانه تريديان تعوده وشخصه لرميكون الا لامر الا ان هذا النقل من
 كل فعل خلا ما استثنى منه تختص بباب التعجب وفي لسانهم ان يجالوا البعض الابواب شأنا
 ليس لغيره معنى واما اكرم زيد فقيل اصله اكرم زيد اي صار ذكرا كرميا كغذاء البعير اي صار ذكرا غلظة
 الا انه اخرج على لفظ الامر ما معناه الخبر كما اخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء في قولهم رحم الله
 والباء مثلها في كفى بالله وفي هذا ضرب من التعسف وعند عن اسهل منه ما خذل ان يقال انه امر
 لكل واحد بان يجعل زيد كرميا اي بان يصفه بالكرم والباء مزيدة مثلها في قوله تعالى ولا تلقوا
 يا ايديكم الى التهلكة للتأكيد والاختصاص او بان يصيره ذكرا والباء للتعلية هذا اصله ثم جرى
 مجرى مثل فلم يغير عن لفظ الواحد في قولك يا رجل ان اكرم زيد ويا رجال اكرم زيد **فصل**
 واختلفوا في ما فهم عند سبويه غير موصولة ولا موصوفة وهي مبتدأ ما بعد خبره وعند
 الاخفش موصولة صلتها ما بعدها وهي مبتدأ محذوف الخبر وعند بعضهم فيها معنى الاستفهام
 كانه قيل اي شيء اكرمه **فصل** ولا يتصرف في الجملة التعجبية بتقديم ولا تاخير ولا فصل
 فلا يقال عبدك لله ما احسن ولا ما عبدك لله احسن ولا يزيد اكرم ولا ما احسن في اللد زيد ولا
 اكرم اليوم زيد وقلا جاز الجزى الفصل وغيره من اصحابنا وينصرف قول لقائل ما احسن
 بالرجل ان يصدق **فصل** ويقال ما كان احسن زيد للدلالة على الفتح وقد حكى ما اصبح
 ابردها وما امسى ادها والضمير للفتاة ومن اصناف الفعل الثلاثي للجرم
 ثلاثة ابنية فعل وفعل وفعل فكل واحد من الاولين على وجهين متعد وغير متعد ومفتعل
 على بناء بين مضارع فعل على يفعل ويفعل ومضارع فعل على يفعل ويفعل والثالث على وجه
 واحد غير متعد ومضارعه على بناء واحد وهو يفعل فمثال فعل ضربه يضربه وجلس يجلس
 وقتله يقتله وتعل يقعد ومثال فعل يشربه يشربه ويخرج يخرج ووقفه يوقفه ووثق يثق
 ومثال فعل كرمي كرمه واما فعل يفعل فليس باصل ومن ثم لم يفتح الا مشروطا فيه ان يكون
 عينه اولاه احد حروف الحلق الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والغين الا ما شك
 من نحو ابي يابي وركن يركن واما فعل يفعل فهو فعل يفضل يفضله ومث ثلث اخلص
 اللغتين وكان ذلك فعل يفعل نحو كادت تكاد وللمزيد فيه خمسة وعشرون بناء تفر في اثناء
 التقاسيم بعون الله تعالى والزيادة لا تخلوا ما ان تكون من جنس حروف الكلمة او من غير

جسها

جنبها كما ذكر في بنية الاسماء **فصل** وابنية المزيد فيه على ثلاثة اضرب موازن للرباعي على
 سبيل اللاحق وموازن له على غير سبيل اللاحق وغير موازن له فالاول على ثلاثة اوجه
 ملحوق بلحوق نحو شمل وحوقل وبيطر وجهور وقلنس وقلسي وملحق بتدريج نحو جلب
 وتجورب وشميطن وترهوك وتمسكن وتغافل وتكلم وملحق باخر نحو قعشس واستسنى
 ومصداق اللاحق اتحاد المصدرين والثاني نحو اخرج وجرب وقاتل يوازن دخرج غيرات
 مصدره بخالف المصدر والثالث نحو انطلق واقتدر واستخرج واشهب واشهد على
 واعلوط **فصل** فما كان على فعل فهو على معان لا تضبط كثرة وسعة وباب الغالبة فخص
 بفعل يفعل منه كقولك كارهني فكرمه اكرمه وكاثرني فكثرت اكرهه وكذلك عازني فعزته اعزه
 وخاصمني فخصته وهاجاني فجهوته اما كان معتلا لغاء كوعدت او معتلا لعين او اللام من
 نيات الياء كبعث ومرميت فانك تقول فيه افعله بالكسر كقولك راميته ارميه وخايرته فخرته
 اخيره وعن الكسائي انه استثنى ايضا ما فيه احد حرف الحلق وانه يقال فيه افعله بالفتح
 وحكى بوزيد شاعره اشعره وفاخرته اخزه بالضم كل سيبويه وليس في كل شيء يكون هذا
 الا يرى انك لا تقول نازعني فزعمته استغنى عنه بغلبته وفعل يكثر فيه الاعراض من العذل
 والاذان واضلادها كسقم ومرض وخزن وفرح وجدل وشر والوان كادم وشهد سق
 وفعل للخصال التي تكون في الاشياء كحسن وقبح وصغر وكبر **فصل** وتفعلل بحى مطاوع فغل
 لجوربه فتجورب وجاهبه فتجلب وبناء مقتضيا تسهوك وترهوك **فصل** وتفعلل بحى
 مطاوع فعل نحو كسرتنه فكسرت وقطعته فتقطع وبمعنى لتكلف نحو شجج وتصب وتحم وتقرأ
 قال حاتم + تحلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما قال سيبويه
 وليس هذا مثل تجاهل لان هذا يطلب ان يصير حلما ومنه تقيس وتزهر وبمعنى استعمل
 كتكبر وتعظم وتعمل الشيء وتيقنه وتقضه وتثبته وتبنيه والعمل جعل العمل في مهلة كقولك
 تجرعه وتحساه وتعزفه وتفوقه ومنه تفهم وتبصر وتسمع وبمعنى اتخاذ الشيء نحو تبرت
 المكان وتوشدت التراب ومنه تبناه وبمعنى التجنب كقولك تحوب وتأنم وتجد وتخرج
 اي تجنب الحوب والاثم والهمج **فصل** وتفاعل لما يكون من اثنين فصاعدا نحو
 تضاربا وتضاربا ولا يخلو من ان يكون من فاعل المتعدي الى مفعول او المتعدي الى مفعول
 فان كان من المتعدي الى مفعول كضارب لم يتعد وان كان من المتعدي الى المفعولين نحو
 نازعته الحديث وجاذبته الثوب وناسيته البغضاء تعدي الى مفعول واحد كقولك تناز
 الحديث وتجادبنا الثوب وتناسينا البغضاء ويحى ليريك الفاعل انه في حال ليس فيها نحو
 تغالفت وتعاميت وتجاهلت قال به اذا تجاوزت وما بي من خزره وبمنزلة فغلت كقولك
 توائبت في الامر وتفاضيته وتجاوز الغاية ومطاوع فاعلت نحو باعدته فتباعد **فصل**
 وانعل المتعدية في الاكثر نحو اجلسه وامكته والتعريض للشيء وان يجعل بسبب منه نحو

اقتلته وأبعته اذا عرضته للقتل والبيع ومنه اقتبرته واشفتيه واستقيته اذا جعلت له قبراً
وشفاه وسقياً وجعلته بسبب منه من قبل الهبة أو نحوها ولصبر وقر الشيء ذاكذا نحو ما فعل
البعير اذا صار ناعلاً وأجرب الرجل والحز وأطال أي صار ذا جرب ونحاز وجبال في ماله ومنه
الأم وأراب وأصر والنخل وأحصد الزرع وأجر ومنه أبصر وأفطر وأكب واتسع الغنم ولوجود
الشيء على صفة نحو ما فعلته أي وجعلته محموداً واحييت الأرض وجدتها حية النبات وفي كلام
عرويين معد يركب لمجاشع السلسي لله دركمر يا بنى سليم قاتلنا كمر فما اجبننا كمر وسألنا كمر فما اجننا
وما جينا كمر فما اجننا كمر وللسلب نحو اشكيتيه واهجمت المكاتب اذا أزلت الشكاية والعجمه
ويجى بمعنى فعلت تقول قلت البيع واقتله وشغلته واشغلته وكبر وأكبر **فصل** وفعل
يوأخرى فعل في التعدية نحو فرخته وعرضته ومنه خطأته وفسقته وزينته وجدعته
وعقرته وفي السلب نحو قرعته وقلبت عينيته وجللت البعير وقرعته أي ازلت الفرع
والقذى والجلد والقراد وفي كونه بمعنى فعل كقولك زلته وزيلته وعضته وعوضته ومنزته
وميزته ومجيبته للتكثير هو الغالب عليه نحو قولك قطعت الثياب وعلمت الأبواب وهو
يجتول ويطوف أي يكثر الجولان والطواف وبرك النعم وبرص الشاء وموت المال ولا
يقال للمواحد **فصل** وفاعل لان يكون من غيرك اليك ما كان منك اليه كقولك ضاربتك
وقاتلتك فاذا كنت الغالب قلت فاعلى فعلته ويجى مجى فعلت كقولك سافرت وبمعنى
فعلت نحو ضاعفت وناعت **فصل** وانفعل لا يكون الا مطاوع فعل كقولك كسرتك فاكسر
وحطبتك فانظر الاماخذ من قولهم انحمته فانحمر وانحمته فانطق واستفقتك فانسقف و
ازججتك فانزعج ولا يقع الاحيىث يكون علاج وتأثير واهلكك ان قولهم انعدم خطأ وقالوا
قلته فانقال لان القائل جهل في تحريك لسانه **فصل** وانفعل يشارك انفعل في المطاوعة كقولك انحمتك
فانعمت وشؤيتك فاشتوى يقال انعم والنشوى ويكون بمعنى فاعل نحو اجتوروا واخذتموا وانفقوا
وبمعنى الاتخاذ نحو اذبح واظبح واشتوى اذا اثنخ ذبيحة وطبخها وشوا على نفسه ومنه آكل
واثرت وبمنزلة فعل نحو قرأت واقرأت وخطف واخطف وللزيادة على معناه كقولك اكتسب
في كسب واعتمل في عمل قال سيبويه اما كسبت فانه يقول امبت واما اكتسبت فهو التصرف
والطلب والاعتمال بمنزلة الاضطراب **فصل** واستفعل لطلب الفعل تقول استفقه و
استعمله واستعمله اذا طلب عمله وحته وعجلته وتر مستججلا أي مرتطبا لذلك من نفسه
مكلفها اياه ومنه استخرجته أي لازل انلطف به واطلب حتى خرج وللقول نحو استشتيت
الشاء واستنوق الجمال واستحجر الطين وان البغات بارضنا تستنسر وللانصافه على صفة
نحو استعظمتها واستسمنته واستجملته أي اصبتة عظيما وسمينا وجيدا وبمنزلة فعل
نحو قوت واستقر وعلا قرنه واستعلاه **فصل** وانفعل بناء بالغة وتوكيد فانحشوش
واعشوشت الأرض واخلكوا الشيء مبالغات فحشش واعشب وحلا قال الخليل في

اعشوشت

اعشوشيتها انما يريد ان يجعل ذلك عاما قد بلغ ومن اصناف الفعل الرباعي
 للبحر منه بناء واحد فعلى ويكون متعديا نحو **فخرج** **انجمر** و**سرفع الصبي** وغير متعد نحو
دشج و**برهم** وللزبد فيه بناء **ان** **افعلل** نحو **انخرنم** و**افعلل** نحو **اقشعرة** **فصل** و**كلا**
 ينائي الزبد فيه غير متعد وهما في الرابعي نظير **انفعل** و**انفعل** و**انفعل** في الثالثي قال سيبويه وليس
 في الكلام اخر مجتمه لانه نظير **انفعلت** في بنات الثلاثة زاد وانونا والف وصل كما زاد وهما في
 هذا

وقال ليس في الكلام **افعللته** ولا **انفعللته** و
 ذلك نحو **احمررت** و**اشهابت** ونظير ذلك من بنات الاربعة **اطمأنت** و**اشمأزت** والله اعلم
بسم الله الرحمن الرحيم القسم الثالث من الكتاب وهو قسم الحروف **أحرف** ما دل على معنى
 في غيره ومن ثم لم ينفع من اسم أو فعل يصحبه الا في مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل أو قصر
 على الحرف في جري مجرى لنائب نحو قولهم نعم ويلي وامي وانه ويازيد وقد في قوله وكان قد في
 من اصناف **أحرف** **الاضافة** سميت بذلك لان وضعها مل على ان يفتي
 بمعاني الافعال الى الاسماء وهي فوضي في ذلك وان اختلفت فيها وجوه الافضاء وهي على ثلاثة
أضرب **مترب** لازم للحرفية و**مترب** كائن اسما وحرفا و**مترب** كائن حرفا وفعل فلا اول تسعة
أحرف **من** والي و**حتى** وفي **البناء** واللام و**ترتب** و**آو** والقسم **وتاءه** والثاني خمسة **أحرف** على
وعن والكاف **ومذ** و**منذ** والثالث **ثلاثة** **أحرف** **حاشا** و**خلا** و**عمدا** **فصل** **من** معنا
 ابتداء الغاية كقولك سرت من البصرة الى الكوفة وكونها مبعضة في نحو **أخذت من الدرهم**
وميتية في نحو **فاجتنبوا الرجس من الأوثان** و**وزيد** في نحو **ما جاءني من احد** راجع الى هذا و
 لا تتراد عند سيبويه الا في النفي والاختصاص يجوز الزيادة في الايجاب ويستشهد بقوله عز و
علا يغفر لكم من ذنوبكم **فصل** والى معارضة لمن دالة على انتهاء الغاية كقولك سرت من
 البصرة الى بغداد وكونها محط لمصاحبة في نحو قوله عز وجل **ولا تأكلوا أموالكم الى أموالكم**
 راجع الى معنى لانه **فصل** وحتى في معناها الا انها تفتارتها فان مجرورها يجب ان يكون
 آخره جز من الشيء وما يلاقى اخره من لانه الفعل للعدى بها الغرض فيه ان يتقضى يتعلق
 به شيئا شيئا حتى يأتي عليه وذلك قولك اكلت السمكة حتى رأسها ونمت البارحة حتى الصباح
 ولا تقول حتى تصفها او ثلثها كما تقول الى نصفها والى ثلثها ومن حقاها ان تدخل ما بعدها
 فيما قبلها فتسمى **السمكة** والبارجة **قل** كل الرأس **ونيم** الصباح ولا تدخل على مضمرة فتقول
 حناه كما تقول اليه وتكون عاطفة ومبتدأ ما بعدها في نحو قول امرئ القيس **وحتى الجياد**
 يارسان ويجوز في مسألة السمكة الوجوه الثلاثة **فصل** وفي معناها الظرفية كقولك زيد
 في رضه والركض في الميلان ومنه نظر في الكتاب وسعى في الحاجة وقولهم في قول الله عز وجل
ولا ضلنكم في جد **وع** **الخل** انها بمعنى على عمل على الظاهر والحقيقة انها على اصلها **تسكن الضلوق**

في الجذع تمكن الكائن في الظرف فيه **فصل** والباء معناها الا لصاق كقولك به داء اي التصق
 به وغامره ومررت به واراد على الاتساع والمعنى التصق مروى بموضع يقرب منه ويدخلها معنى
 الاستعانة في نحو كتبت بالقلم وجررت بالقدم ويتوفيق الله حججك ويقلان اصبت الغرم
 ومعنى المصاحبة في نحو خرج بعشيرته ودخل عليه ثياب السفر واشترى لفرس يسرحه و
 لجأ به وتكون مزيدة في المنصوب كقوله تعالى ولا تلغوا ايديكم الى التهلكة وقوله يا ايها الذين آمنوا
 وقوله + سود الحاجر لا يقران بالشور + وفي المرفوع كقوله تعالى كفى بالله شهيداً ومحسباً
 وقول امرئ القيس + اهل اناها والموادث حجة + بان امرأ القيس بن تملك بيقراه **فصل**
 واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والتسريح للابنة وجاء في اخ له وابن له وقد تقع مزيدة
 قال الله تعالى مردف لكم **فصل** ورتب للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخل الاعلى نكرة
 ظاهرة او مضمرة فالظاهرة يلزمها ان تكون موصوفة بمفرد او جملة كقولك رتب رجل حواجر
 ورتب رجل جاءني ورتب رجل ابوه كريم والمضمرة حقها ان تفسر بمنصوب كقولك رتب رجل
 ومنها ان الفعل الذي تسطره على الاسم يجب تاخيرها عنها وانه يحى محذوف في الاكثر كاحذف
 مع الباقى بسم الله قال الاعشى + رتب رفا هرقته ذلك اليوم + م واسرى من معشر اقيال
 فخرته ومن معشر صفتان لزيد واسرى والفعل محذوف ومنها ان فعلها يجب ان يكون
 ماضياً تقول رتب رجل كريم قد لقيته ولا يجوز سألني او لقيت وتكف بما قد دخل حينئذ على
 الاسم والفعل كقولك ربما قام زيد وربما زيد في الدار فلا بوداد + ربما الجامل المؤبل فيهم
 وعناجيج بينهم المهاره وفيها لغات رب الراء مضمومة والباء مخففة مفتوحة او مضمومة
 او مسكنة ورتب الراء مفتوحة والباء مشددة او مخففة ورتبة بالتاء والباء مشددة او مخففة
فصل وواو القسم مبدلة عن الباء الا لصاقية في قسمت بالله ابدلت عنها عند حذف
 الفعل ثم التاء مبدلة عن الواو في تالله خاصة وقد روى الاخفش ترب الكعبة فالباء لامها
 تدخل على المضمر والمظهر فتقول بالله وبك لا فعلت كذا والواو لا تدخل الاعلى المظهر لتقصانها
 عن الباء والتاء لا تدخل من المظهر الاعلى واحدا لتقصانها عن الواو وقولهم م الله قيل صلته
 من الله لقولهم من ربي انك لا شرف خذت النون لكثرة الاستعمال وقيل اصله ايمن ومن ثم
 قالوا من ربي بالضم وأرى بعضهم ان يكون اليم بدل لمن الواو ولقرب المخرج **فصل** وعطف
 للاستعلاء تقول عليه دين وفلان علينا امير وقال الله تعالى فاذا استويت أنت ومن
 معك على الفلك وتقول على الاتساع مررت عليه اذا جزته وهو اسم في نحو قوله + غدت
 من عليه بعد ما تم ظمؤها اي من فوقه **فصل** وعن اللبغ والجمازة كقولك رمى عن
 القوس لانه يقذف عنها بالسهم ويبعده واطحمة عن الجوع وكساه عن العري لانه يجعل
 الجوع والعري متباعدين عنه وجلس عن يمينه اي متراحيا عن بدنه في المكان الذي يجيئ اليمينه
 وقال الله تعالى فيلحن والذين يخالفون عن امره وهو اسم في نحو قولهم جلست من عن يمينه

اي من جانبها

اى من جانبها **فصل** والكاف للتشبيه كقولك الذى كزيد اخوك وهو اسم في نحو قوله يضحكن
 عن كالبرد اللهم ولا تدخل على الضمير استغناء عنها بمثل وقد شد نحو قول العجاج * وأم أو
 عال كذا أو قريبا **فصل** ومن ومنذ لا ابتداء الغاية في الزمان كقولك ما رأيتها منذ يوم الجمعة
 ومنذ يوم السبت وكونها اسمين ذكر في الأسماء البنية **فصل** وحاشى معناها التنزيه قال
 * حاشى يوم ثوبان ان به * ضنا عن الملحاة والشتم * وهو عند المبرد يكون فعلا في نحو قولك
 هم القوم حاشى زيد بمعنى جانب بعضهم زيدا أى فاعل من الحشى وهو الجانب وحكى أبو عمرو
 الشيباني عن بعض العرب الأهم اغفر لى ولين سمح حاشى لى شيطان وابن الأصبغ بالنصب وقوله
 تعالى حاش لله بمعنى براءة لله من السوء **فصل** وعدل وخلا من الكلام فيها في الاستثناء **فصل**
 وكى في قولهم كيمة من حرف الجر بمعنى **فصل** ويحذف حرف الجر فيتعلى الفعل بنفسه كقول
 تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا وقوله * منا الذى أختير الرجال سماحة * وجوده إذا هب
 الرياح الزعازع * وقوله * امرتك الخير فاعل ما امرت به * فقد تركت ذامال وذا نشب * تقول
 استغفر الله ذنبى ومنه دخلت الدار وتحذف مع ان وان كثيرا مستترا **فصل** وتضمر تليلا
 وما جاء من ذلك افعال رت والباء في القسم وفي قول ربيعة خير اذا قيل له كيف أصبحت واللام في
 لاه ابوك بمعنى الله ابوك ومن اصناف الحروف المشبهة بالفعل
 وهما ان وان ولكن وكان وليت ولعل وتلحقها ما الكافة فتخرجها عن العمل وينتد بعد ما
 الكلام قال الله تعالى انما الحكم الله واحد وقال انما ينهاكم الله وقال ابن كراع * تحلل وعالج ذات
 نفسك وانظرت * ابا جعل لعلم أنت حالم * وقال * اعد نظرا يا عبد قيس لعلماء اضاءت لك
 النار الحمار المقبل * ومنهم من يجعل ما مزيلة ويعلمها الا ان الاعمال في كأنما ولعلماء ولتيا اكثر منه
 في انما وانما ولكنما وروى بيت النابغة * قالت الا ليتها هذا الحمام لنا * على الوجدان **فصل**
 ان وان يؤكدان مضمون الجملة ويعققانه الا ان المكسورة الجملة معها على استقلالها فاندتها
 والمفتوحة تغلبها الى حكم المفردة تقول ان زيدا منطلق وتسكت كما تسكت على زيد منطلق وتقول
 بلغنى ان زيدا منطلق وحقن زيد منطلق فلا تجل بلك من هذا الضمير كالاتجاه من الانطلاق
 ونحوه وتعاملها معاملة المصدر حيث توقعها فاعلة ومنعولة ومضا فاليتها في قولك بلغنى
 ان زيدا منطلق وسمعت ان عمر اخرج وعجبت من ان زيدا واقف ولا تصدقها الجملة كما تصدق
 باقتها بل اذا وقعت في موضع المبتدأ التزم تقديم الخبر عليها فلا يقال ان زيدا قائم حق ولكن
 حق ان زيدا قائم **فصل** والنمى يميز بين متوقعيها ان ما كان مظنة للجملة وقعت فيه المكسورة
 كقولك مفتحا ان زيدا منطلق وبعد قل لان الجمل تحكى بعك وبعد لموصول لان الصلة لا
 تكون الاجملة وما كان مظنة للمفرد وقعت فيه المفتوحة نحو مكان الفاعل والمجرور وما بعد ولا
 لان المفرد ملترم فيه في الاستعمال وما بعد لولان تقدير لوانك منطلق لا نطلقت لواقع انك
 منطلقى اى لو وقع انطلقك وكذلك ظننت انك ذاهب على حذف ثاني الفعولين والاصل

فلمنت ذهابك حاصلًا **فصل** ومن الواضع ما يحتمل المفرد والجملة فيجوز فيه ايضاح ايها شئت
نحو قولك اول ما اقول اني اتخذ الله ان جعلتها خيرا للبتل فتحت كانك قلت اول مقول حمد الله
وان قلت ان الخبر محذوف وكسرت حا كيا ومنه قوله وكنت اري زيدا كما قيل سيدا اذ الله عبد
القفا واللاهزم وكسرت فخر على ما بعد اذ اما يقتضيه من الجملة وتفتح على تا ويل حذف الخبر
اي فاذا العبودية حاصلة وحاصلة محذوفة **فصل** وتكسر ها بعد حتى التي تبدل بعدها الكلام
فتقول قد قال القوم ذلك حتى ان زيدا يقوله وان كانت العاطفة او اجمارة فتحت فقلت قد عرفت
امور حتى انك صالح وعجبت من احوالك حتى انك تفاخرني **فصل** ويكون الكسوة للابتداء
لرقيام لامه الا اياها وقوله ولكنني من حبها العميد وعلى ان الاصل ولكن انني كما ان اصل قوله
تعالى لكان هو الله ربي لكن انا ولها اذ اجامعتها ثلاثة مدخل تدخل على الاسم ان فصل بينه
وبين ان كقولك ان في الدار زيدا وقوله تعالى ان الله لغفور رحيم وعلى ما يتعلق بالخبر اذ
تقدمه كقولك ان زيدا لطعامك اكل وان عمرا في الدار جالس وقوله تعالى انعموا انهم كفي
سكرة ثم يعمون وقول الشاعر ان امرأ خصني عمدا مؤدته على التناهي لغندي غير مكفور به و
لو اخرت فقلت اكل لطعامك او غير مكفور لغندي لم يجر لان اللام لا تاخر عن الاسم والخبر
فصل وتقول علمت ان زيدا قائم فاذا حثت باللام كسرت وعلقت الفعل قال الله تعالى
والله يعلم انك لرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ انَّ النَّبِيِّينَ لَكَانَ بَوْنٌ وَمَا يَمْكِي مِنْ جَرَاءِ الْجَمْحِ عَلَى
الله تعالى ان اسانه سبق في مقطع والعاديات التي فتح ان فاسقط اللام **فصل** ولان محل
للكسوة وما علمت فيه الرفع جاز في قولك ان زيدا ظريف وعمرا وان بشر اركب لاسعيدا او بل
سعيدا ان ترفع المعطوف جملا على المحل قال الله تعالى ان الله برئ من المشركين ورسوله
وقل اجرير ان الخلاف والنبوة فيهم والمكرات وسادة اطهاره وفيه وجه اخر ضعيف
وهو عطفه على ما في الخبر من الضمير ولكن تشايح ان في ذلك دون سائر اخواتها وقل جري
الزجاج الصفة مجرى المعطوف وحمل عليه قوله تعالى قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب
واياه غيره وانما يصح الحمل على المحل بعد معنى الجملة فان لم تقض لزمتك ان تقول ان زيدا وعمرا
قائمان بنصب عمر ولا غير وزعم سيبويه ان ناسا من العرب يغلطون فيقولون انهم اجمعون
ذاهبون وانت وزيد ذاهبان وذلك ان معناه معنى الابتداء فيرى انه قالهم كما قال ولا سابق
شيئا واما قوله تعالى والصابون فعلى التقديم والتاخير كانه ابتداء والصابون بعد ما مضى الخبر
وانشدوا والا فاعلموا انا وانتم بغاة ما بقينا في شقاق **فصل** ولا يجوز ادخال ان على
ان فيقال ان ان زيدا في الدار الا ان فصل بينهما كقولك ان عندنا ان زيدا في الدار **فصل**
وتخففان فيبطل عملهما ومن العرب من يجعل ما والمكسورة اكثر اعمالا ويقع بعدها الاسم والفعل
والفعل الواقع بعد المكسورة يجب ان يكون من الافعال الداخلة على المبتداء والخبر وجوز
الكوفيون غيره ويلزم المكسورة اللام في خبرها المفتوحة يعوض عما ذهب منها احد الاخر

قوله تعالى ان
في ذلك لعبرة و
على الخبر كقولك
ان زيدا قائم

قال
ابن تابتة الصم
قال مالك
ان ما كانا كانت
لام المتعديين

الاربع

الاربعة حرف النفي وقد وسوف والستين تقول ان زيد لمنطلق وقال الله تعالى وان كل لما
 جميع لدينا محضرون وقرئ وان كلنا ليوقيتهم على الاعمال وافشد وا؛ فلو أنك في يوم الزمان
 سألتني ففراقك لم اجمل وانت صديق + وقال الله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين و
 قال وان نظنك لمن الكاذبين وقال تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين والنشد الكوفيون +
 بالله ربك ان قتلت لسلماء وحيث عليك عقوبة المتعمد + وروا ان بزنيك لنفسك وان
 تشنيك لحيه وتقول في الفتوحة علمت ان زيد منطلق والتقدير انه زيد منطلق وقال الله تعالى
 واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين وقال في فتيه كسيوف الهند قد علموا ان هالك كل من يحق
 وينتعل + وعلمت ان لا يخرج زيد وان قد خرج وان سوف يخرج وان سينخرج قال الله تعالى ايجسب
 ان لم يره احد وقال تعالى علم ان سيكون منكم قرضى **فصل** والفعل الذي يدل على الفتوحة
 مشددة او مخففة يجب ان يشاكلها في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق المبين
 وقوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع فان لم يكن كذلك نحو اطرح وارجو واخاف فليد على ان
 الناصبة للفعل كقوله تعالى والذي اطرح ان يغفر لي وقولك ارجوان تحسن لي واخاف ان تسيئ
 لي وطافيه وحمان كظننت وحسبت وعلت فهو داخل عليها جميعا لقول ظننت ان تخرج و
 ان سينخرج وانك تخرج وقرئ قوله تعالى وحسبوا ان لا يكون فتنة بالرفع والنصب **فصل**
 وتخرج ان المكسورة الى معنى اجل قال + ويقلن شيب قد علا له وقد كبرت فقلت له + وق
 حديث عبد الله بن الزبير ان وراكها وتخرج الفتوحة الى معنى اجل كقولهم انت السوتي انك
 نشترى لها وتبدل قيس وريم هزتها عينا تقول اشهد عن محمد رسول الله **لكن**
 هي للاستدراك توسطها بين كلامين متغايرين نفيًا وإيجابًا فتستدرك بها النفي بالإيجاب
 والإيجاب بالنفي وذلك قولك ما جاء في زيد لكن عمر جاء في وجاء في زيد لكن عمر اليجي **فصل**
 والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقني زيد لكن عمر حاضر وجاء في زيد لكن عمر
 غائب وقوله عز وجل ولو اراكم كثير الفساقم ولتنازعتم في الامر ولكن الله سأم على معنى النفي و
 تضمن ما اراكم كثير **فصل** وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وقع في جوف المعطف
 على ما سيبي بيانه ان شاء الله تعالى كأن هي للتشبيه ركب الكاف مع ان كما ركب مع ذ أو أي
 في كذا وكاين واصل قولك كأن زيد الاسد ان زيد كالاسد فلما قدمت الكاف فتحت لها الهزة
 لفظًا والمعنى على الكسر والفصل بينه وبين الاصل انك ههنا بان كلامك على التشبيه من قول
 الامر ثم بعد معنى صدره على الاثبات **فصل** وتخفف فيبطل عملها قال + ونخر مشرق اللوت
 + كأن ثدياه حقان + ومنهم من يعملها قال + كأن ويريد به رشاء اخلب + وفي قوله + كأن طيبة
 تطوال ناظر السلم + ثلاثة اوجه الرفع والنصب والمجر على زيادة ان **فصل** ليت هي للتبني كقول
 تعالى يا ليتنا نزود ويحوز عندنا لقرء ان تجري تجري اتمنى فيقال ليت زيد قائما كما يقال اتمنى زيد قائما
 والكسائي يجيز ذلك على اضرار كان والذي غمزها منها قول الشاعر + يا ليت ايام الصبي رواجعا

وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين **فصل** وتقول ليت ان زيداً خلع وتسكت كما تسكت
 على فلننت ان زيداً خارج **لعل** هو توقع مرجوا وخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قريب لعلكم
 تفعلون تخرج لطلب العباد وكذلك قوله عز وجل لعله يتذكر أو يخشى معناه اذ هبنا انما على رجا محمداً
 ذلك من فرعون وقد لمخ فيها معنى القضي من قولنا طلع بالنصب وهي في حرف عامه **فصل**
 وقد جاز الألف في لعل ان زيداً قائم قاسها على ليت وقيل جاء في الشعر لعلك يوماً ان تلم ملته
 عليك من الألف يد عنك أجل عامه قياساً على عسى **فصل** وفيها الفات لعل وعمل وعن و
 ان ولان ولعن ولعن وعن أبي العباس ان اصلها على زيدت عليها لام الابتداء ومن اصناف
الحرف حروف العطف على ضربين عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على جملة
 وله عشرة احرف فالواو والفاء ثم وحتى اربعتها على جمع العطف والمعطوف عليه في حكم
 تقول جاءني زيد وعمر وزيد يقوم ويقعد ويكر قاعد واخوه قائم واقام بشر وسافر خالد
 فتجمع بين الرجلين في الجمع وبين الفعلين في اسنادها الى زيد وبين مضموني الجملة في
 المصنوع وكذلك ضربت زيداً نحرراً وذهب عبد الله ثم اخوه وكرت القوم حتى زيداً ثم انما
 تفتقر بعد ذلك **فصل** فالواو للجمع المطلق من غير ان يكون المبدوم به داخل في الحكم قبل
 الاخر ولا للتيجتها في وقت واحليل الامران جائزان وجائز مكسها نحو قولك جاءني زيد ليؤ
 وعمر واسس واختصم بكر ونالك وسيان تعوبك وقيامك وقال الله تعالى وادخلوا الباب
 سجداً وقولوا حطة وادخلوا الباب سجداً والقصة واحك وقل سيبيويه ولم يجعل للرجل
 منزلة بتقل يك نايه يكون اولى بهما من الحمار كأنك قلت مررت بها **فصل** والفاء ثم و
 حتى يقتضي الترتيب الا ان الفاء توجب وجود الثاني بعد الاول بغير مهلة ثم توجبه بمهلة
 ولذلك قال سيبيويه مررت برجل ثم امرأة فالرور ههنا مران ونحو قوله تعالى وكر من قرية
 اهلكنا هلجاءها باسنا وقوله واني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدي محمول على
 انه لما اهلكها حكم بان الباس جاءها وعلى وام الاهلاك وثباته وحتى الواجب فيها
 ان يكون ما يعطف بهلجزم من المعطوف عليه اما فضله كقولك مات الناس حتى الانبياء
 لاود وانه كقولك قدم الحجاج حتى المشاة **او** واما **وامر** ثلاثتها التعليق الحكم باحد
 اللذان كورين الا ان او واما يتبعان في الخبر والامر ولا استفهام نحو قولك جاءني زيد او عمرو
 جاءني اما زيد واما عمرو واضرب برأسه او ظمره واضرب اما راسه واما ظمره والقيت
 عبدك الله او اخاه والقيت اما عبدك الله واما اخاه وام لاتقع الا في الاستفهام اذا كانت
 متصلة والمنقطعة تقع في الخبر ايضا تقول في الاستفهام ازيد عندك ام عمرو وفي الخبر
 انها لا بل ام شاذ **فصل** والفصل بين او وام في قولك ازيد عندك ام عمرو وازيد عندك
 ام عمرو انك في الاول لا تعلم كون احد هما عندك فانت تسال عنه وفي الثاني تعلم ان احدهما
 عندك الا انك لا تعلم بعينه فانت تطالبه بالتعيين **فصل** ويقال في او واما في الخبر

والتعريف

انها للشك وفي الامر انها للتخمير والاباحة فالتمييز كقولك اضرب زيد او عمرا او خذ اما هلا واما
 ذلك والاباحة كقولك جاليس الحسن او ابن سيرين وتعلم انما القيمة واما النحو فصل وبين
 واما من الفصل انك مع او مضي اول كلامك على اليقين ثم يعترضه الشك ومع اما كلامك من اول
 مبنى على الشك ولم يجز الشرح ابو علي الفارسي ما في حروف العطف لدخول العطف عليها وقول
 قبل العطف عليه ولا ويل ولكن اخوات في ان العطف بها مخالف للعطف عليه فلا
 تنفي ما وجب للاقول كقولك جاء في زيد لا عمرو ويل للاضراب عن الاول منقيا او موجبا كقولك
 جاء في زيد بل عمرو وما جاء في بكر بل خالد ولكن اذا عطف بها مفرد على مثله كانت للاستدراك
 بدلا لنفي ولا يجاب تقول جاء في زيد لكن عمرو لم يجز وما جاء في زيد لكن عمرو قد جاء ومن
 اصناف الحرف حروف النفي وهي ما ولا ولم ولما ولن وان فما تنفي المال في قولك
 ما يفعل وما زيد منطلق او منطلقا على اللغتين، ولنفي الماضي للمقرب من الحال في قولك ما فعل
 قال سيبويه اما ما نفي نفي لقول القائل هو يفعل اذا كان في فعل الحال واذا قال لقد فعل فان
 ما فعل فكأنه قيل والله ما فعل فصل ولا تنفي المستقبل في قولك لا يفعل قال سيبويه واما لا
 فتكون نفي القائل هو يفعل ولم يقع الفعل وتنفى بها الماضي في قوله تعالى فلا صدق ولا
 صدق وقوله فاي امرسي لا فعله وتنفي بها نفي اعماما في قولك لا رجل في الدار وغير عام في
 قولك لا رجل في الدار ولا امرأة ولا زيد في الدار ولا عمرو ولنفي الامر في قولك لا تفعل وليسني
 النهي والدعاء في قولك لا رعاك الله فصل ولم ولما للقلب معنوا المضارع الى الماضي ونفيه الام
 ان بينها فرقا وهو ان لم يفعل نفي فعل ولم لا يفعل نفي قد فعل وهي لم نعمت اليها ما فان مات في وقت
 ان تضمنت معنوا توقع والانتظار واستطال زمان فعلها الا ترى انك تقول ندم ولم ينفعه التلم
 اي عقيب ندمه واذا قلته بلما كان على معنى ان لم ينفعه الى وقته ويسكت عليها دون اقتها في
 قولك خرجت ولما اي ولما يخرج كما تسكت على قد في وكان قد فصل ولما لتأكيد ما تعطيه لا
 من نفي المستقبل تقول لا ابرح اليوم مكاني فاذا امكنك وشددت قلت لن ابرح اليوم مكاني
 قال الله تعالى لا ابرح حتى يبلغ مجمع البحرين وقال تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي وقال
 الخليل اصلا لا ان خففت بالحدف وقال الفراء نونها مبدلة من الف لا وهي عند سيبويه حرف
 برأسه وهو التصحيح فصل وان بمنزلة ما في نفي الحال وقد دخل على الجملتين الفعلية والاسمية
 كقولك ان يقوم زيد وان زيد قائم قال الله تعالى ان كانت الامية واحدة وقال تعالى ان تتبعوا
 الا الظن وقال عز وجل ان الحكم الا لله ولا يجوز اعمالها عمل يس عند سيبويه واجازة للبرد +
 ومن اصناف الحرف حروف التثنية وهي ها واولا واما تقولها من زيد
 منطلق وها فعل كذا والان عمرا بالباب واما انك خارج والا لا تفعل كذا واما والله لا تفعل
 حال النابغة + هان تاخذ رة ان لم تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلده وقاله ونحن
 اقتسمنا المال نصفين بيننا فقلت لهم هذا لها وذا ليا + وقال الا يا صبيحان قبل غارة سبينا

وقال : اما والذي أنكر وأضيق والذي مات وأحيى والذي أمره الأمر فصل واكثر ما تدخلها
على أسماء الاشارة والضمائر لقولك هذا وهذا وهاء نك وهاء نداء وهاء نداء وهاء نداء
ما شبه ذلك فصل ويجوز فون الالف من اما فيقولون أم والله وفي كلام جبرئيل بن كليب أمر
وسيفي وذريةه ومرحى ونصليه ومرحى واذنيه لا يدع الرجل قاتل أبيه وهو ينظر اليه
ويبدل بعضهم عن همزته هاء فيقول هاء والله وهم والله وبعضهم عينا فيقول عما والله وعم
والله ومن اصناف الحروف حرف اللد أو وهي يا وأيا وهيا وآي والأهزة و آ
فالثلاثة الاول لنداء البعيد او من هو بمنزلة من نائم او ساه فاذا نودي به امن علاهم فلحرف
النداء على اقبال المدعو عليه ومفاطنته لما يدعوه له وأي والأهزة للقريب ووالله بة خاصة
فصل وقول اللامعي يارب ويا الله استقصار منه لنفسه وهضم لها واستبعاد عن غيرها
القبول والاستماع وانظما للربعة والاستجابة بالجواري ومن اصناف الحروف
التصديق والايجاب وهي نعم وبلى واجل وجير واى وان فاما نعم فصدقة لما سبقها
من كلام منقول ومثبت تقول اذا قال قام زيد او لم يقيم نعم تصدق بالقوله فكذلك اذا وقع الكلام
بعد حرف الاستفهام اذا قال اتام زيد او لم يقم نعم فقد حقت ما بعدك لهزة وبلى اليا
لما بعدك لفي تقول لمن قال لم يقيم زيد او لم يقيم بلى اى قد قام وقال الله تعالى بلى قادرين اية
نجرها واجل لا يصدق بها الا في الخبر خاصة يقول القائل قلنا انك زيد فتقول اجل ولا تستعمل
في جواب الاستفهام وجير نحوها بكسر الراء وقد تفتح قال : وقلن على الفردوس قول مشرب اجل
جيران كانت ابيحت بدعائره ويقال جيرا لا فعلن بمعنى حقا وان كذلك ايضا قاله ويقال شيب
قله علاه كقول كبرت فقلت انه واى لا تستعمل الا مع القسم اذا قال لك المستخبر هل كان
كذا قلت اى والله واى والله واى لعمري واى ما الله لنا فصل وكنانة تكسر العين من نعم و
في قراءة عمر بن الخطاب وابن مسعود رضي الله عنهما قال نعم وحكى ابن عمر سأل قوما عن شئ فقال
نعم بالفتح فقال عمر انما النعم الابل فقالوا نعم وعن النضير بن شميل ان نحم بالحاء لغة ناس من
العرب فصل وفي اى والله ثلاثة اوجه فتح الياء وتسكينها والجمع بين ساكنين هي والام
التعريف المدغمة وحذفها ومن اصناف الحروف الحروف الاستثناء وهي الواحاشي و
علا وخلا في بعض اللغات ومن اصناف الحروف الحروف الخطاب وهما الكاف والتاء اللاتقان
علامة للخطاب في نحو ذلك وذلك واولئك وهناك وهالك وجهلك والتجاء ورويدك و
ارايك واياك وفانت وانت فصل وتلحقها التثنية والجمع والنذكر والتانيث كما
تلحق الضمائر قال الله تعالى انك ما علمني ربى وقال ذلكم خير لكم وقال قلن انك لئى تشين
فيه وقال ان تلكا الجنة وقال واولئكم جعلنا لكم وقال كذلك قال ربك وتقول انما وانتم و
انتت فصل ونظير الكاف الهماء والياء وتثنيتهما وجمعهما في اياه واياى على مذ هب في
الحسن ومن اصناف الحروف الصلة وهي ان وان وما واولا ومن والياء

في نحو قولك ما ان رأيت زيد الاصل ما رأيت زيدا ودخول ان صلة الكذب معنى النفي قال دريد
 ما ان رأيت ولا سمعت به كالיום هاني ايق جرب + وعندك لفرأ انهما حرفان في ترداد فاكثر اد
 في التوكيد فان زيد لقائم وقد يقال انتظر في ما ان جلس القاضي ما جلس بمعنى مدة جلوسه
فصل وتقول في زيادة ان لما ان جاء الكرمته واما والله ان لو قمت لقت **فصل** وغضبت من
 غير ما جرم وحيث لامروا زيدا منطلقا وانما تجلس اجلس وبعين ما اريك وقال تعالى فبما
 تقضين نبياتهم وقال تعالى فيما رحمة من الله لنت لهم وقال تعالى عما آتينا
 الاكابر قضيبت وقال فلان انزلت سورة وقال مثل ما انكم تطيقون **فصل** وقال الله تعالى
 لئلا يعلم اهل الكتاب اي لان يعلم اهل الكتاب وقال تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم وقال الحجاج
 في بيت لاهور سري ولا شعر + ومنه ما جاء في زيد ولا عمرو وقال الله تعالى لربك ان الله ليغفر لهم و
 لا يهلكهم وقال الله تعالى ولا تستوي الحسنه ولا السيئة **فصل** وتزاد من عند سيبويه
 في النفي خاصة لتأكيد وعمومه وذلك نحو قوله تعالى ما جاء نامن بشير ولا نذير والاستفهام
 كالنفي قال الله تعالى هل من مزيد وقال تعالى هل من خالق غير الله وعن الاخفش زيادته
 في الايجاب **فصل** وزيادة الباء لتأكيد النفي والايجاب في نحو ما زيد بقائم وقالوا بحسبك
 درهم وكفى بالله ومن اصناف الحرف حرف التفسير وهما اي وان تقول في نحو
 قوله تعالى واختر موسى قومه اي من قومه كانك قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه
 قال الشاعر + ترميني بالطرف اي انت مذنب + وتقليدني لكن اياك لا اقل **فصل** واما ان
 المفردة فلا تاتي الا بعد فعل في معنى القول كقولك ناديتك ان قم وامرته ان اقعك وكتبت اليه
 ان ارجع وبذلك فسر قوله عز وجل وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله تعالى وناديتاه ان يا
 ابراهيم ومن اصناف الحرف اصناف المصطلحات وهما ما وان في قولك اعجبني ما
 صنعت وما تصنع اي صنعك وقال الله تعالى وضافت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها وقد
 فسره قول عز وجل واسماء وما بناها وقال الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي + وكان ذهابهن له
 ذهابا + وتقول بلغني ان جاء عمرو واريد ان تفعل وانه اهل ان يفعل اي هل الفعل وقال
 الله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا **فصل** وبعض العرب يرفع الفعل بعد ان تشبهها
 بما قال الشاعر + ان تقرأن علي اسماء ويحكاه مني السلام وان لا تشعرا احل + وعن مجاهد ان يتم
 الرضاة بالرفع ومن اصناف الحرف حروف التضيض وهي لولا ولوما وهلا ولا
 تقول لولا فعلت كذا ولوما ضربت زيدا وهلا مررت به والاقتت تريد استبطاءه وحشة على
 الفعل ولا تدخل الاعلى فعل ماض او مستقبل قال الله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب وقال
 الله تعالى لوما تاتي بنا بالمالكة وقال تعالى فلو ان كنتم غير ملدينين ترجعونها لولا على
 ترجعونها وان وقع بعدها اسم منصوب او مرفوع كان باضمار مرفوع او ناصب كقولك لمن ضرب
 قوما لولا زيدا اي لولا ضربته قال سيبويه وتقول لولا خير امن ذلك وهلا خير امن ذلك اي

تفعل خير من ذلك قال ويجوز نزعها على معنى هلا كان منك خير من ذلك وكل جريره تعدون
عقر النبي افضل مجلدكم بنى ضو طرى لولا الكسر المتعنا فصل وللولا ولو ما يعنى اخر وهو
امتناع الشيء لوجود غيره وهما في هذا الوجه داخلتان على اسم مبتدأ كقولك لولا على هلك عمرو من
اصناف الحرف حرف التقریب وهو قد تقرب الماضي من الحال اذا قلت قد فعل ومنه قول
المؤذن قد قامت الصلاة لا يد فيه من معنى التوقع قال سيبويه واما قد جواب هل فعل وقال
ايضا جواب لما يفعل وقال التحليل هذا الكلام لقوم ينتظرون الخبر فصل ويكون للتقليل
بمنزلة قرى ما اذا دخلت على المضارع كقولهم ان الكذب قد يصدق فصل ويجوز الفصل بينه
وبين الفعل بالقسم كقولك قد والله احسننت وقد تعمرى بيت سائر ويجوز طرح الفعل بعدها
اذا نعت كقوله اقد الترحل غير ان ربنا له لما تزل برحالتنا وكان قد ومن اصناف الحرف حرف
الاستقبال وهو سوف والسين وان ولا ولن قال التحليل ان سيفعل جواب لن يفعل كما
ان ليفعلن جواب لا يفعل لما في لا يفعل من اقتضاء القسم وفي سوف دلالة على زيادة تنفيس
ومنه سوفته كما قيل من آمين آمن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماضي فيكون
معه في تاويل المصدر واذا دخل على المضارع لم يكن الاستقبالا كقولك اريد ان تخرج ومن ثم كون
منها بل في خبر عسى ولما تحرف الشاعر في قوله عسى كالمعنى من طبعي بعد هذه ستطعن غلات
الكلى والجوايح عماعليه الاستعمال جاء بالسين التي هي نظير فان فصل وهو مع فعلها ما
او مضارعا بمنزلة ان مع ما في غيرها فصل وتميم واسد يقولون هنزتها عينا فينشدون بيت
ذى الرمة ان ترسمت من خرقاء منزلة اعن ترسمت وهي عنعنة بنو تميم وقد مر الكلام في
ولن ومن اصناف الحرف حرف الاستفهام وهما الهمة وهل في نحو قولك ازيد قائم واقا
زيد وهل عمرو خارج وهل خرج عمرو والهمة اعم تصرفا في بابها من اختها تقول ازيد عندك ام
عمرو واذا ضربت واتضرب زيد وهو اخوك وتقول لمن قال لك مررت بزيد ازيد وتوقعها
قبل لو او الفاء ثم قال الله تعالى او كلما اهد واعهلا وقال اضمن كان على بينة من ربه وقال
تعالى انتم اذا ما وقع ولا تقع هل في هذه المواضع فصل وعند سيبويه ان هل بمعنى قد الا
انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل فورد
يرجع بشد تاء اهل او ناسفح القاع ذي الاكرم فصل في مخارج الهمزة اذ ادخل عليها الدليل قال عمر بن ابي بكر
والعمر ما ادرى وان كنت داريا بسبع رمين الجمر اربثمان فصل وللاستفهام صدر الكلام لا يجوز
تقديم شيء بما في غيره عليه لا تقول ضربت زيد وما اشبه ذلك ومن اصناف الحرف حرف الشرط وهما ان
يدخلان على جملتين فيجعل الاولى شرطا والثانية جزاء كقولك ان تقربني اضربك ولو جئتني لا كرتك خلا ان
تجعل الفعل الاستقبال وان كان ماضيا ولو جعله للمضارع ان كنت ستقبلا كقوله تعالى ويظيغكم في غير من الا
كعنتم وزعم القراء ان لو تستعمل في الاستقبال فصل لا يخلو الفعل في باب ان من ان يكونا مضارعين او
ماضيين او احدهما مضارعا والاخر ماضيا فاذا كانا مضارعين فليس فيهما الا الجزم ولكن ذلك

فاحدها

في حدهما اذا وقع شرهما فاذا وقع جزاء فنيه الجزم والرفع قال زهير و ان اتاه خليل يوم مسأله يقول
 لا غائب مالي ولا حرمه **فصل** عن ان كان الجزاء امر او نهي او ماضيا صريحا او مبتدئا وخبرا فلا بد من
 الفاء كقولك ان اتاه زيد فكرمته وان ضربك فلا تضربه وان كرمته في اليوم فقد كرمتك امس وان
 جئتني فانت مكرم وقد تجرى للماء محذوفة في المشدود كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها
 ويقام اذا مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطون **فصل** ولا تستعمل ان الا في المعاني المحتملة
 المشكوك في كونها ولانك تجب ان احمر البصر كان كذا وان طلعت الشمس آتاك الا في اليوم المعجم تقول
 ان مات فلان كان كذا وان كان موته لاشبهة فيه الا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن فيه
فصل وتجرى مع زيادة ما في آخرها للتأكيد قال الله تعالى فاتا يا تيتكم مني هدى وقال فاتا
 اليوم اذ جئني فاعينني **فصل** والشرط كالاستفهام فان شيئا ما في حيزه لا يتقدمه وهو قولك آتيتك
 ان تاتني وقد سألتك لو اعطيتني ليس ما تقدم فيه جزاء مقدم ولكن كلاما واراد على سبيل الاختيار
 والجزاء محذوف وحذف جواب لو كثير في القرآن والشعر **فصل** ولا بد من ان يليها الفعل نحو
 قوله تعالى قل لو انتم تملكون وان امرؤ هلك على اضرار فعل يفسره هذا الظاهر ولانك لا تجز لو
 زيد فاهب ولا ان عمر وخارج ولطلبها الفعل وجب في ان الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلا
 كقولك لو ان زيد جاء في لا كرمته وقال الله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوعدون به ولو قلت لو ان
 زيد حاضر لا كرمته لا تجز **فصل** ولو جئني التمني كقولك لو تاتني فتحدثني كما تقول آتيتك
 تاتيني فتحدثني ويجوز في فتح ثني النصب والرفع وقال الله تعالى ود والوتد هن فيد هبنون
 وفي بعض المصاحف فيد هبنون **فصل** واما فيها معنى الشرط قال سيبويه اذا قلت اما ان زيد منطلق
 فكانت قلت مما يمكن من شيء فزيد منطلق الا يرى ان الفاء لازمة لها **فصل** واذن جواب جزاء
 يقول الرجل انا آتيتك فتقول اذن اكرمك فهذا الكلام قد جبت به وصيرت اكرامك جزاء له على
 اتيانه وقال للزجاج تاويلها ان كان الامر كما ذكرت فاني اكرمك واما تعذر اذن في فعل مستقبل غير
 معقل على شيء قبلها كقولك لمن قال لك انا اكرمك اذن اجيبك فان حدثت فقلت اذن اذالك
 كافيا الغيبة لان الفعل للحال وكذلك ان اعتمدت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت انا اذن
 اكرمك وان تاتني اذن اناك والله اذن لا اضل وقال كثير بن عمار لعزير بن ميثمها **فصل** ويمكن
 منها اذن لا قبلها واذ وقعت بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى و
 اذن لا يلبسون وقروا لا يلبسوا وفي قولك ان تاتني آتيتك واذن اكرمك ثلاثة اوجه الجزم والنصب
 والرفع **فصل** اصناف الحرف حرف التحليل وهو كي يقول القائل فصلت فلانا فتقول
 له كيه فيقول كي يحسن الي وكيه مثل فيه وعنه وله دخل حرف الجزم على ما الاستفهامية محذوف
 الفها ولحقت هاء السكت واختلف في اعرابها فهو عند البصريين مجرورة وعند الكوفيين منصوبة
 بفعل مضمرة كانك قلت كي تفعل ماذا او اماري هذا القول بعيد من الضواب **فصل** وانما الفعل
 بعد كي امان يكون بها نفسها او باضمار ان واذ دخلت اللام فقلت لكي تفعل فهي العاملة كأنك

قلت لان تفعل فصل وقد جاءت كي مظهرة بعد ما ان في قول جميل ، فقالت اهل الناس أصبحت
 ما نحاء لسانك كما ان تغز وتخدعاه ومن اصناف الحرف حرف الرفع وهو كذا قال سيبويه
 هو رديع وزجر وقال الزجاج كل رديع وتنبية وذلك قولك كذا لمن قال لك شيئا تنكره نحو فلان
 يغيضك وشبهها اهل رديع عن هذا وتنبه عن الخطافية قال الله تعالى بعد قوله ربي اهانني
 كذا اي ليس الامر كذلك لانه قد يوسع في الدنيا على من لا يكرمه من الكفار وقد يضيّق على الانبياء
 والصلحاء للاستصلاح ومن اصناف الحرف اللامات وهي لام التعريف ولاه جواب
 القسم واللام الموطئة للقسم ولاه جواب لو ولولا ولاه الامر ولاه الابتداء واللام الفارقة بين ان
 الخففة والنافية فاما لام التعريف فهي اللام الساكنة التي تدخل على الاسم المنكورة تعرفه تعرف
 جنس كقولك اهلك الناس الدينار والدرهم والرجل خير من المرأة اي هذان الحجران المعروفان
 من بين سائر الاجار وهذا الجنس من الحيوان من بين سائر اجناسه او تعريف عمل كقولك
 ما فعل الرجل وانفقت الدرهم لرجل ودرهم معهودين بينك وبين مخاطبك وهذه اللامات
 هي حرف التعريف عند سيبويه والهمزة قبلها همزة وصل مجاوبة للابتداء بها الهمزة ابن واسم
 وعند الخليل ان حرف التعريف ال كهل وبل وانما استتم بها التحفيف للكثرة واهل اليمن يجعلون
 مكانها اليم ومنه ليس من امير اصبيام في مسفر وقاله يرمى ويرامى باسمهم واسمه فصل
 ولاه جواب القسم نحو قولك والله لا فعلن وتدخل على الماضي كقولك والله لكذب وقال امرؤ
 القيس وحلفت لها باحلفه فاجر ، لنا مواءمان من حديث ولاصالي ، والاكثر ان تدخل عليه
 مع ذلك كقولك والله لقد خرج فصل والموطئة للقياس هي التي في قولك والله لئن اكرمتني لا اكرمتك
 فصل ولاه جواب لو ولولا نحو قوله تعالى لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا وقوله تعالى
 ولولا فضل الله عليكم ورحمته لا تبعتم الشيطان ودخولها لتأكيد ارتباط احدى الجملتين بالآخر
 ويجوز حذفها كقوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجا ويجوز حذف الجواب صلا كقولك لو كان له
 مال وتسكت اي لا نفقت وفعلت ومنه قوله تعالى ولو ان قرآنا سيرت به الجبال وقوله تعالى
 لو ان لي بكم قوة فصل ولاه الامر نحو قولك ليفعل زيد وهي مكسورة ويجوز تسكينها عند واو
 العطف وفائه كقوله تعالى فليس تجيبوا وليؤمنوا بي وقد جاء حذفها في ضرورة الشعر
 قال به محمد فقد نفسك كل نفس ، اذا ما خفت من امر تبالا فصل ولاه الابتداء هي اللام
 المقنوعة في قولك لزيد منطلق ولا تدخل الاعلى الاسم والفعل المضارع كقوله عز وجل لانتم اشدا
 رهبة وان ربك ليحكم بينهم وفائدتها تأكيد مضمون الجملة ويجوز عندنا ان زيد لسوف يقوم و
 لا يجوز الكوفيين فصل واللام الفارقة في نحو قوله تعالى ان كل نفس لكانها حافظا وقول
 تعالى وان كنا عن دراستهم لغافلين وهي لازمة لخبر ان اذا خفت ومن اصناف الحرف
 ناعا التانيث الساكنة وهي التاء في مخوضيت ودخولها للابتداء من اول الامر بان الفاعل
 مؤنث وحقها السكون وتحررها في رهناء تزد الالف الساقطة لكونها عارضة الا في لغة

مدينة تقول اهلها ما تا ومن اصناف الحرف التنوين وهو على خمسة اضرب الدال
 على الكافة في نحو زيد ورجل والفاصل بين المعرفة والنكرة في نحو منه ومه واية والعض من الصناديق
 اليه في نحو اذ وحينئذ ومررت بكل قائما ولات اوان والنائب سباب حرقا لاطلاق في افساد
 بنى تميم في نحو قول جرير **أَقْبَلُ الْيَوْمَ حَازِلًا وَالْعَيْنَانُ** ، وقولان **أَصْبَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنِي** ، والتنوين
 العالي في نحو قول رؤبة ، وقامت الاعناق حاوى الضرقين ، ولا يلحق الا القافية للقيء **فصل** و
 التنوين ساكن ابدا الا ان يلاقي ساكنا آخر فيكسر او يضم كقوله تعالى **وعذاب اتركهم وقد جرى**
بالضم وقد يجذف كقوله ، فالتثنية غير مستعينة ، ولا ذكر الله الا قليلا ، وقرئ قوله تعالى
قل هو الله احد الله الصمد ومن اصناف الحرف لثنون المؤكدة وهي على ضربين **ثابتة**
 وخفيفة فالخفيفة تقع في جميع مواضع الثقبلة الا في فعل الاثني وفعل جماعة المؤنث تقول **اضربين**
اضربين **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين**
 ولا **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين** **اضربين**
 ذلك ما كان قسما او امر او نهيا او استفهاما او عرفيا او تمنيا كقولك بالله لا فعلن واقسمت عليك
 الا فعلن ولما فعلين واضربين ولا تخرجين وهل تذهبين واللاتزلن ولينك تخرجين **فصل**
 ولا يؤكدها الماضي ولا الحال ، ولما ليس فيه معنى الطلب واما قولهم في الجزاء **المؤكدة** حرفه بما
 اما فعلن قال الله تعالى **فاما ترى من البشر احد نقول** **وقل فاما نذهبن بك** فالتثنية ما
 يلزم القسم في كونها مؤكدة وكذلك قولهم **حيثما تكون آتاك** ويجهد ما تبلغن ويعين بالربك
 فان دخلت في الجزاء بغير ما نفى لشعر تشبيها للجزء بالذمى ومن التشبيه بالذمى دخولها في النفي
 فيما يقاربه من قولهم **ربما تقولن ذلك** وكثر ما تقولن ذلك **قل عمر بن هند** ، وربما وضعت في علم
 بوترفعن ثوبى شمالات **فصل** وطرح هذه النون سائغ في كل موضع الا في القسم فانه فيه
 ضعيف وذلك قولك **والله يقوم زيد** **فصل** واد القى الخفيفة ساكن بعلمها حدثت حد فاو
 لم تحركها حرك التنوين فنقول لا تقرب ابنك وقال لا تهين الفقير ملك ان تروك يوما والامر
 قد رفعه ، اى لا تهين ومن اصناف الحرف هاء السكت وهو التي في نحو قوله تعالى
ما اغنى عنى ماله هلك عنى سلطانيه وهي مختصة بحال الوقف فاذا ادرجت قلت مالى هلك و
 سلطانى خذوه وكل متحرك ليست حركته اعرابية يجوز عليه الوقف بالهاء نحو **مه** وليته وكيفه
 وانه وحيد له وما اشبه ذلك **فصل** وحقها ان تكون ساكنة وتحركها من نحو ما في اصلاح
 ابن السكيت من قوله **يا مريحه بمار عفره** ، **يا مريحه بمار ناجية** ، بما لا مرجح عليه للقياس
 واستعمال الفصحاء ومعذرة من قال ذلك انه اجرى الوصل بحرى الوقف مع تشبيه هاء
 السكت بهاء الضمير ومن اصناف الحرف شين الوقف وهي الشين التي تلحقها
 بكاف المؤنث اذا وقف من يقول **اكرمكش** ومررت بكش وتسمى الكشكشة وهي في تميم و
 الكشكسة في بكر وهي لما هم بكاف المؤنث سينا وعن معاوية انه قال يوما من افصح الناس

فقام رجل من بني جرهم فحرم من فصحاء الناس فقال قوم تباعدوا عن فرائد العراق وتيامنوا عن
كشكسة تميم وتياسروا عن كشكسة بكر ليست فيهم عن غمة قضاة ولا طمطمانية حير قال
معاوية فمن هم قال قومي ومن اصناف الحرف حرف الانكار وهي زيادة لمحق الآخر والمستفها
على طريقين احدهما ان تلحق وحدها بلا فاصل كقولك ازيدنيه والثاني ان تفصل بينها وبين
الحرف الذي قبلها ان نزيلة كالتي في قولهم ما ان فعل فيقال ازيدنيه فصل ولها معنيان
احدهما انكار ان يكون الامر على ما ذكره الناطب والثاني انكار ان يكون على خلاف ما ذكره كقولك لمحق قال
قدم زيد ازيدنيه منكر القدمه او الخلاف قدمه وتقول لمن قال غلبني الامير الامير وه قال
الاخفش ملكك تهرابه وتنكر تعجبه من ان يغلبه الامير قال سيبويه وسمعنا رجلا من اهل
البادية قيل له اتخرج ان اخضبت البادية فقال انا اتيه منكر الراهيه ان يكون على خلاف ان يخرج
فصل ولا يخلو الحرف الذي يقع بعده من ان يكون متحركا او ساكنا فان كان متحركا تبعته في
حركته فتكون الفا او واو او ياء بعلا لفتوح والمضموم والمكسور كقولك في هذا عمرا عمروه وفي
رايت عثمان اعثماناه وفي مرت بجلام احلاميه وان كان ساكنا حركه بالكسر ثم تبعته كقولك
ازيدنيه وازيدنيه فصل وان اجبت من قال لقيت زيدا وعمرا قلت ازيدا وعمرنيه وانا
قال ضربت عمرا قلت اضربت عمراه وان قال ضربت زيدا الطويل قلت ازيدا الطويله فجعلها
في منتهى الكلام فصل وتترك هذه الزيادة في حال اللدج فيقال ازيدا يافتى كما تركت لعلما
في من حين قلت من يافتى ومن اصناف الحرف حرف اللين كير وهو ان يقول الرجل في
خو قال ويقول ومن العام قال فيمد فحة اللام ويقولون ومن العاصي اذا نكرو لم يريد ان يقطع
كلامه فصل وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركا بمنزلة زيادة الانكار فاذا سكت
بالكسر كما حركت ثمة ثم تبعته قال سيبويه سمعناهم يقولون انه قدى والى يعنى في قل فعلد
في الالف واللام اذا نكرو الحرف ونحوه قال وسمعنا من يوثق به يقول هذا سيفنى يريد سيف
من منقته كيت وكيت القسم الرابع من الكتاب وهو قسم المشترك بين الالف والهمزة
المشترك نحو الامالة والوقف وتخفيف الهمزة والنقاهم الساكنين ونظائرهما متوارد فيه
الاضرب الثلاثة او اثنان منها وانا اورد ذلك في هذا القسم على نحو الترتيب البار في الاقسام
الثلاثة معهما لجعل التوفيق من ربي برئان المحول والقوة لابه فمن اصناف المشترك
الامالة يشترك فيها الاسم والفعل وهن تنحو بالالف نحو الكسرة فتبيل الالف نحو الياء
ليجاءن الصوت كما اشريت الصاد صوت الزاى لذلك وسبب ذلك ان تقع بترب الالف كسر
او ياء او تكون هي منقبلة عن مكسور او ياء او ضائرة ياء في موضع وذلك نحو قولك عماد وشملا
وعالم وسيل وشيبان وهاب وخاف وناب ورمى ودع القولك دعى ومعزى وجبل القو
معزيان وجبليان فصل وانما تؤثر الكسرة قبل الالف اذا نقلت منه بحرف كعماد او محرفين

اولها

اولها ساكن ثم لال فاذا تقدمت بحرفين متحركين او بثلاثة احرف كقولك اكلت عينا وكلمنا
 قنبا لم تؤثر واما قولهم يريد ان يترعها ويضربها وهو لاء عند ها وله درهمان فشاء والذ في
 سوغه ان الهاء خفيفة فلم يقبل بها فصل وقلاجر والالف المنفصلة بحرفي المتصلة وكسر
 العارضة بحرفي الاصلية حيث قلوا درست علما ورايت زيلا ومررت ببابه واخذت من االه
 فصل والالف الاخيرة لا تخلو من ان تكون في اسم او فعل وان تكون ثالثا وفوق ذلك فالتى
 في الفعل تما لكيف كانت والتي في الاسم ان لم يعرف انقلابها عن الياء لم تمل ثالثة وتمال رابعة و
 انما املت العلى لقولهم العليا فصل والمتوسطة ان كانت في فعل يقال فيه فعلت كتاب
 خاف املت ولم ينظر الى ما انقلبت عنه وان كانت في اسم نظر الى ذلك فقبل باب ولم يقبل باب
 فصل وقد اما الالف لال فبمالة قبلها فقالوا رايت عمادا ومعزنا فصل وتمنع الالف
 سبعة احرف وهي الصاد والفاء والطاء والغين والحاء والقاف اذ اوليت كالف قبلها
 او بعد ها الا في باب برى وياع فانك تقول فيه طاب وغاف وصغا وطغى وذلك نحو صاعل
 وعاصم وضامر وعاضد وطائف وعاطس وظالم وما ظل وغائب وواغل وخامد وناخل و
 قاعد وناقف او وقعت بعد ها بحرفك وحرفين كاشص ومغاريص وعارفين ومعارفين
 وناشط ومناشيط وياهظ ومواعيظ ونابخ ومبالغ وناخ وماناخ وناقر ومعالق وان وقع
 قبل الالف بحرف وهي مكسورة او ساكنة بعد مكسورة لم تمنع عند الاكثر نحو صاعب مصباح
 وضعاف ومضحاك وطلاب ومطعام وظاه واظلام وغلاب ومضاج وخباب وخباب وقفاف
 ومقلات فصل قل سيبويه وسمناهم يقولون اراد ان يضربها زيد فاما لواء وقالوا
 اراد ان يضربها قبل فنصبوا للقاف وكذلك مررت بمال قاسم ومال ملق فصل والراء
 غير المكسورة اذ اوليت كالف منعت ضع المستعلية تقول راشد وهذا حمارك ورايت حمارك
 على التخييم والمكسورة امرها بالضم من ذلك يمال لها ما لا يمال مع غيرها تقول طارده وغار
 وتغلب غير المكسورة ما تغلب المستعلية فتقول من قوارك وقويح كانت قوارير فلذا اتبادعت
 لم تؤثر عند اكثرهم فاما لواء هكذا كافر ولم يميلوا مررت بقادر وقد ختم بعضهم الاول واما الالف
 فصل وقد شد من القياس قولهم الجحاج والناس مهالين وعن بعض العرب هذا مال و
 باب وغاب وقالوا العشا والمكا والكياه وهؤلاء من الواو واما قولهم الريا فلاجل الراء فصل
 وقد مال قوم جاد وجواد نظرا الى الاصل كما مالوا هذا ماش في الوقف فصل وقد مال ميل
 والشهيين وقدحها ها وهي من الواو وتشاكل جلاها ويغشاها فصل وقد مالوا الفتح في
 نحو قولهم من الضمر ومن الكبر ومن الصغر ومن المحاذر فصل والحروف لا تقال نحو حنة
 وعلى والى واما والا الا اذا شتى بها وقد مال بلى ولا في امالا ويا في النداء لانها عن الجمال
 والاسماء غير المتمكنة يمال منها المستقل بنفسه نحو ذ او متى واني ولا يمال ما ليس مستقل
 نحو ما الاستفهامية او الشرطية او الموصوفة ونحو اذ اتقال المبرد وامالة عسقية ومن

يوجد في بعض
 النسخ في باب
 الفصل والالف
 ان كانت في
 اسم او فعل
 ان كانت في
 اسم او فعل
 ان كانت في
 اسم او فعل
 ان كانت في
 اسم او فعل

اصناف مشتركة الوقف تشترك فيه الاضرب الثلاثة وفيه اربع لغات لاسكان الصحيح
والاشمام وهو ضم الشفتين بعد لاسكان والروم وهو ان تروم التعريك والتضعيف ولها في
المطعم لامات فلا سكان الماء والاشمام نقطة والروم خط بين يدي الحرف والتضعيف المشيت
مثال ذلك هذا كخرج وجعفر . وغال - وفرج ش والاشمام مختص بالرفوع ومشارك
في غيره الجور والرفوع والمنصوب غير النون والنون يبدل من تنوينه الف في المنصوب
كقولك رأيت فرجا وزيدا ورشاما وكساء واقاضيا فلا متعلق به لهذه اللغات والتضعيف
مختص باليس بهنزة من الصحيح المتحرك ما قبله فصل وبعض العرب يقولون ضمته المروا للوقف
عليه وكسرت به على الساكن قبله دون الفتحة في غير الهمزة فيقولون هذا بكر ومررت ببكر وبحجرتي
ايضا في حال التعريف قل تحفرها الأوتار والأيدى الشعرى والنبل ستون كأنها الجمره يربى
الشعرى الجمره ونحوه قولهم اضربه وضربه قل به عجب والدهر كبير عجمه من عنز في سبني آخرة
وقال ابو الفهم عنز هنا وهذا زعله ولا تقول رأيت البكر وفي الهمزة تقولون جميعا فتقول
هذا الخبوء وكريته الخبوء ومررت يا خبي وكذا البطوء والردو ومنهم من يفادى وهم ناس من
ميم من ان يقول هذا الردو ومن البطي فيفره الى الاتباع فيقول من البطو بضمين وهذا الردو
بكسرتين فصل وقد يبدلون من الهمزة حرفين متحرك ما قبلها او سكن فيقولون هذا
الكوا والخبوء والبطو والردو ومررت بالكلا والمخيا والبطا والردا ومررت بالكل والخبوي والبطي
والردى ومنهم من يقول هذا الردى ومررت بالبطو فيتبع واهل الجواز يقولون الكلاسة
الاحوال الثلث لان الهمزة سكنها الوقف وما قبلها مفتوح فهو كاس وعلى هذه العبرة يقولون
في الكوا وهو قاضي اهني كقولهم جونة وزيب فصل واذا اعتل الأخر وما قبله ساكن آخر
ظبي ودلو فهو كالصحيح والمتحرك ما قبله ان كان ياء قد اسقطها التنوين في نحو قاض وعم
وجوار فلا كرا ن يوقف على ما قبله فيقال قاض وعم وجوار وقوم يعيدونها ويقفون عليها
فيقولون قاض وعم وجواري وان لم يسقطها التنوين في نحو القاضي وقاضي رأيت جواري
فالامر بالعكس ويقال يا مري لا غير وان كان الفاقالوا في الأكثر الاعرف هذه عصا بالالف جيلي
ويقول ناس من فزارة وقيس جبلي بالياء وبعض طيء جبلي بالواو ومنهم من يسوي في القلب بين
الوقف والوصل وزعم الخليل ان بعضهم يقلبها همزة فيقول هذه جبلا ورأيت رجلا وهو
يضربها والف عصا والنصب هي المبدلة من التنوين وفي الرفع والجر هي المنقلبة عند
سيويه وعند ما زنى هي المبدلة في الاحوال الثلث فصل والوقف على الرفوع والمنصوب
من الفعل الذي عملت لامة باثبات او اخره نحو يغزو ويرمي وعلى الجزوم والوقوف منه
بلحاق الهاء نحو لم يغز ولم ير ولم يحش ولم ير ولم ير ولم ير ولم ير ولم ير ولم ير ولم ير
واغزو ورم الاما مضى به ترك الهاء الى حرف واحد فانه يجب اللحاق نحوته وهو فصل
وكلو وأياما تختلف في الفواصل والقوافي كقوله تعالى الكبير للتعالي ويوم التاد

والليل ذائس وقول زهير + وبعض القوم يخلق ثم لا يعرف + والشد سيبويه + لا يجعل الله أخا
 تركم + له امر بعد غلاة الاسم ما صنع + ايصنعوا فصل وتاء التانيث في الاسم المفرد
 تغلب هاء في الوقف نحو غر فة وظلمه ومن العرب من يقف عليها تاء قال + ذار السلي بجد
 حول قد عفت + بل جوز تيهاء كظهر الجحفت + وهيهات ان جعل مفردا وقف عليها بالهاء
 الا في البناء وشله في احتمال لوجهين استاصل الله عزاتهم وعزاتهم فصل وقد جرى الوصل
 بجرى الوقف منه قوله + مثل المخرق وافق القصباء + ولا يختص بحال الضرورة تقول ثلثة اربعة
 وفي التنزيل لكان هو الله ربي فصل وتقول في الوقف على غير المتكئة انا بالالف وانه
 بالهاء وهو بالاسكان وهو بالحاء الهاء ووهنا ووهنا وهو لا اذ قصر واكر
 واكر متكه وغلامي وضربني وغلمايه وضربنيه بالاسكان والحاء الهاء فيمن حرك في
 الوصل وغللام وضربين فيمن اسكن في الوصل وفي قراءة ابن عمرو مر في كومن واهانج قال
 الاعشى + ومن شاني كاسف وجهه + اذ اما انتسبت له انكرت وضربكم وضربهم
 وبهم ومنه وضربه بالاسكان فيمن الحق وصل او حرك وهذا فيمن قال هذي امة الله وحلم
 وفيمن وحنامه وفيه بالاسكان والهاء ومجمعه ومثل مه في مجيء حيث وفي مثلم استأنا
 لا غير فصل والنون الخفيفة تبيد الفاعل الوقف تقول في قوله تعالى لنسفن بالثا
 لنسفعا قال الاعشى + ولا تعب الشيطان والله فاعبدا + وتقول في هل تضربن يا قوم هل
 تضربون باعادة واواجمح ومن اصناف اشترك القسم يشترك فيه الاسم و
 الفعل وهو حلة فعلية او اسمية تؤكلها جملة موجبة او منفية نحو قولك حلفت بالله
 واقسمت وآليت وعلم الله ويعلم الله ولعمرك ولعمر ابيك ولعمر الله ويمين الله وامين
 الله وايم الله وامانة الله وعجلي عهد الله لانعلن ولا ا فعل ومن شان المجملتين ان تتزلا
 منزلة جملة واحدة كجملتي الشرط والجزاء ويجوز حذف الثانية هاهنا عند دلالة جواز
 ذلك بالجملة المؤكدة بها هي القسم والمؤكدة هي المقسم عليها والاسم الذي يلماق به القسم
 يعظم به ويفخم هو المقسم به فصل ولكثره القسم في كلامهم اكثر والتصرف فيه ونحوها
 ضروريان التحفيف من ذلك حذف الفعل في بالله والخبير في لعمرك واخواته والمعنى لعمرك
 اقسامه ونون ايمين الله وهمرته في الديرج ونون من ومن وحروف القسم في الله والله
 بغير عوض وبغوض فيهما الله والله وا قاله والابلال عنه تاء في تالله وايتار الفتحة
 على الضمة التي هي اعرف في المضمر فصل ويتلقى القسم بثلاثة اشياء باللام وبان وبجر
 النفي كقولك بالله لانعلن وانك للذهب وما فعلت ولا ا فعل وقد حذف حرف النفي في
 قول الشاعر تالله يتع على الايام مبتقل فصل وقد وقعوا موقع الهاء بعد حذف الفعل
 الذي صنعتته بالمقسم به اربعة احرف الواو والتاء وحرفين من حروف الجزوها باللام
 ومن في قولك لله لا يؤخر الاجل ومن ربي لانعلن روما للاختصاص وهي التاء واللام مع

التعمير وبما جاءت الناء في غير التعجب اللام لا تجتمع الا فيه وانشد سيبويه لعبد مناة الهذلي
 بالله يبقى على الايام ذو حيد **ب** مستخبره الطيان والاس **ب** وتضم ميم من فيقال من ربى انك لا شر
 قال سيبويه ولا تدخل الضمة في من الالهة كما لا تدخل الفتح في لدن الامع غدة ولا تدخل
 الامل ربى كما لا تدخل الناء الامل اسم الله وحده وكما لا تدخل ايمنا الامل اسم الله والكعبة وسمع
 الاخفش ممن الله وتربي واذا حذفت نونها فهي كالتاء تقولم الله وم الله كما تقول تالله ومن
 الناس من يزعم انها من ايمن **فصل** والباء لاماتها تستبدل عن غيرها بثلاثة اشياء بالدخول
 على المضمر كقولك به لا عبد نه وبك لا زورن بيتك وقال فلا بك ما أبالي وبظهور الفعل معها
 كقولك حلفت بالله وبالخلف على الرجل على سبيل الاستعطف كقولك بالله لما زرتني وبجياتك
 اخبرني وقال ابن هرمة بالله ربك ان دخلت فقل له هذا ابن هرمة واقفا بالباب وقال
 به بلديك هل قامت اليك **فصل** وتحدف الباء فينصب القسم به بالفعل للمضمر قال
 الارب من قلبي له الله ناصح وقال فقلت يمين الله ابرح قاعله وقال اذا ما المغرب تأذنه
 بلعم فذلك امانة الله الشريك وقدر روى رفع اليمين والامانة على الابتداء محذوف الخبر و
 تضمير كضمير اللام في لام ابوك **فصل** وتحدف الواو ويعوض عنها حرف التنبيه في قولهم لا
 ها الله نا وهرمة الاستفهام في الله وقطع هرمة الموصل في ا ف الله وفي لامها الله ذ القنان حذفت
 الفها واثبتها وفيه قولان احدهما قول التحليل ان ذام قسم عليه وتقديره لا والله لا لارنا هذا
 الامر لكثرة الاستعمال ولذلك لم يجز ان يقاس عليه فيقال ها الله اخوك على تقديرها الله لهذا
 اخوك والثاني وهو قول الاخفش انه من جملة القسم يؤكد له كانه قال فاقسمي قل والليل عليه
 انهم يقولون لها الله ذ القن كان كذا فيجيبون بالقسم عليه **فصل** والواو الاولى في نحو
 والليل اذا يغشى للقسم وما بعد ما للعطف كقول بالله فالله وبجياتك ثم حياتك لا فعلت
 من اصناف المشتركة تخفيف الهمزة ليشترك فيه الاضرب الثلاثة ولا تخفيف الهمزة
 الا اذا تقلد مهاشي فان لم يتقدمها نحو قولك ابتداء اب ام ابل فالتحقيق ليس الا في تخفيفها
 ثلاثا ووجه الابدال والحذف وان جعل بين بين اي بين مخرجها وبين مخرج الحرف الذي
 منه حركتها لا تخلو اما ان تقع ساكنة فيبدل منها الحرف الذي منه حركة ما قبلها كقولك راس
 وترات والى الهك ايتا ويروجيت والذئبين ولوم وسوت ويقولون ذن واما ان تقع متحركة
 ساكنة ما قبلها فينظر الى الساكن فان كان حرف لين نظر فان كان ياء او واو املايين زائدتين او
 ما يشبه اللام كياء التصغير قلبت عليه وادغم فيها كقولك خطية ومقرة وافيس وقد التزم ذلك
 في بني وبرتية وان كان الفاعل بين بين كقولك سأل وتسائل وقائل وان كان حرفا
 هجائيا او واوا ياء اصليتين او مزيدتين لمعنى القيت عليه حركتها وحذفت كقولك
 مسلة والغب ومن بوك ومن بك وحيل وحوية وابويوب وذو مرهم واتبع مره و
 قاضويك وقد التزم ذلك في باب يروي وأرعى يروي ومنهم من يقول المرأة والحرأ فقلها

انفا وليس مطرد وقدر آه الكوفيون مطردا واما ان تقع متحركة متحركة كما قبلها فتجعل بين بين
كقولك سأل ولؤم وسئل الا اذا انفتحت وانكسر ما قبلها وانضم قلبت ياء او ولو انخفضة كقولك
مير وجون والافش يقبل الضمومة المكسور ما قبلها ياء ايضا فيقول ليست زيون وقد تبدل
منها حرف الين فيقال منساة ومنه قول الفرزدق فارعى فزارة لانها كالمترج و قال حسان
سألت هذيل رسول الله فاحشة منلت هذيل بما سألت وكمر تعيب و قال ابنه عبد الرحمن
يشجع راقته بالفهر وأجبه وقال سيويه وليس ذابقياس متلب واما يحفظ عن العرب كما يحفظ
الشيء الذي تبدل الناء من واوه نحو اتلم فصل وقد حذفوا الهمزة في كل ومروخذ حذفوا
غير قياسي ثم التزموه في اثنين دون الثالث فلم يقولوا أوخذ ولا أوكل وقال الله تعالى وأمر
أهلك فصل واذا اخففت همزة الامر على طر يقها فتحركت لام التعريف اتجه لهم في الف لام
طريقان حذفها وهو القياس وابقاؤها لطرقتا الحركة فقالوا الحمر والحمر ومثل حمر عاد لولوة
قراءة ابو عمرو وقولهم من لان في من الآن ومن قلنا الحمر قال من لان يحمرك النون كاقري من
لرض او ملان مجذ فيها كما قيل ملكذب فصل واذا انفتحت همزتان في كلمة فالوجه قلب
الثانية الحرف لين كقولك آدم وائمة واويدم ومنه جائي وخطايا وقد سمع ابو يزيد من يقول
اللام اغفر لي خطا في قال همزها ابوالسرح ورتباد ابن عمه وهو شاذ وفي القراءة الكوفية ائمة
واذا انفتحتا في كلمتين جاز تحقيهما وتخفيف احدهما بان تجعل بين بين والتحليل يختار تخفيف
الثانية كقوله تعالى فقد جاء اشراطها واهل الحجاز يخففونها معا ومن العرب من يحمزها
كقفا قال ذر الامة وانت ام ام سالمه والشيد ابو زيد وخرق اذا ما القوم ابد وافكاهة ففكر
آياه يعنون لم قردا وهي في قرامة ابن عامر ثم منهم من يحقق بجله تمام الالف ومنهم من يخفف
فصل وفي قرأ آية ثلاثة اوجه ان تقلب الاولى الف او ان تقلب الثانية وتلقى حركتها على
الاولى وان جعلها معا بين بين وهي حجازية ومن اصناف ائمة مشترك النقاء الساكنين
يشترك فيه الاغرب الثلاثة ومتى التقيا في اللمح على غير حدهما وحدهما ان يكون الاول حرف لين
والثاني ملامح ضوابة وخويسة وتمود الثوب وقوله تعالى قلنا لجاحوننا الرخيل اولها من ان
يكون ملة او غير ملة فان كان ملة حذف كقولك لم يقل ولم يبع ولم يخف وخشى لقوم
ونحو والجيش ويرعى الغرض ولم يضر باليوم ولم يضر بالآن ولم تضر في ابنك الا ماشاء لغزنا
قولهم الحسن عندك وايمان الله يمينك وما حكى من قولهم حلقنا البطان وان كان غير ملة
فحريكه في نحو قولك لم ابله واذ هب اذهب ومن ابنك ومن اليوم والرم الله ولا تنسوا الفضل
واخشوا الله واخشى لقوم ومصطفى الله ولو استطعنا ومنه قولك الاسم والابن والانطلاق
والاستغفار لو تحريك اخيه في نحو قولك انطلق ولم يلبه وثيقة ورت ولم يرت في لغة بني تميم
قاله عجبت لمولود وليس له أب وذي ولد لم يلبه ابوان فصل والاصل فيما حرك
منها ان يحرك بالكسر والذي حرك بغيره فلا مخرج لهم في نحو وكالت اخرج عليهم وعذاب

لركبهم وعيونهم ادخلوها للاتباع وفي نحو واخشوا الله للفصل بين وا والضمير ووا ولو وقد
 كسرهما قوم كاضم قوم واولو في لو واستطعنا تشبيها بها وقرئ **مؤمنين** الذي يفتح النون هربا
 من توالي الكسرات وتدل حركوا في نحو ترة ولم يرد بالحركات الثلاث والزموا الضم عند ضمير
 الغائب والفتح عند ضمير الغائبة فقالوا ترة ورتة ها وسمع الاخفش ناسا من بني عميل يقولون
 ترة وعضه بالكسر ولزموا فيه الكسر عند ساكن يعقبه فقالوا ورد القوم ومنهم من فتح وهم
 بنوا سد فقال **فَقَعْنَا عَرَسًا** **اِنَّكَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ** وقاله ذم النازل بعد منزلة اللوى وليس في هلم
 الا الفتح **فصل** ولقد جلد في المغرب من الثقاء الساكنين من كل دابة وشابة ومن قرا اول
 الضالين والجان وهي عن عمرو بن عبيد ومن لغته النفر في الوقف على النفر **فصل** وكسروا
 نون من عند ملاقاتها كل ساكن سوى لام التعريف فهي عند ما مفتوحة تقول من ابك ومن
 الرجل وقد حكى سيبويه عن قوم فصحاء من ابك بالفتح وحكى في من الرجل الكسر وهي قليلة التسمية
 وامانون عن مكسورة في الموضعين وقد حكى عن الاخفش عن الرجل بالضم ومن اصنفت
 المشترك حكم اوائل **لكلم** تشترك فيه الاقرب الثلاثة وهي في الاثر العام على الحركة وقد جاء
 منها ما هو على الكون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادر وهي بن وابنة وابنه وانثا
 وانثان وامرؤ وامرأة واسم واست وايمين الله وايم الله والثاني مصادر والافعال التي بعد الفاتها
 اذا ابتدئ بها اربعة احرف فصاعدا نحو انفعل واقنعل واستفعل تقولوا نفعال واقنعال و
 استفعل ومن الافعال فيما كان على هذا الحد وفي امثلة امر المغالط من الثلاثي غير الزيدية
 نحو اضرب واذهب ومن الحروف في لام التعريف وميمه في لغة طي فهذه الاوائل ساكنة كما ترى
 يلفظ بها كهي في حال اللين فاذا وقعت في موقع الابتداء وقعت قبلها همزات مزينة متحركة
 لانه ليس في لغته الابتداء بساكن كاليس فيها الوقوف على متحرك **فصل** وتسمى هذه الهمزات
 همزات الوصل وحكمها ان تكون مكسورة وانما ضمت في بعض الاوار وفيما بنى من الاطفال
 الواقعة بعد الفاتها اربعة احرف فصاعدا للفعول للاتباع وفتحت في الحرفين وكلتي القسم
 للتخفيف **فصل** واثبات شئ من هذه الهمزات في اللين خروج عن كلام العرب ولحن فاحش
 فلا تقل الاسم والابتداء والادقسام والاستغفار ومن ابك وعن اسمك وقوله اذ اجابني
 الاثنان سر فانه من ضرورات الشعر ولكن همزة حرف التعريف وحدها اذا وقعت بعد همزة
 الاستفهام لم تحذف وقلبت الفالاداء حذفتها الى الالتباس **فصل** واما اسكانهم اول هو
 وهي متصلتين يا واو والفاء ولام الابتداء وهمزة الاستفهام ولام الامر متصلة بالفاء والواو
 كقوله تعالى وهو خير لكم وقوله تعالى فهي كالحجارة وقوله تعالى هو القصص الحق وقول
 الشاعر فقلت امي سرت ام عاقني حلته وقوله تعالى فلينظر وقوله وليوفوا نذرهم فليس
 باصل وانما شبه الحرف عند وقوعه في ذلك الموضع بضاد عضد وباء كبد ومنهم من لا يسكن
 اصناف **المشترك** زيادة الحروف يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزوائد هي التي

لمر لا
 بشمها

اسمها قولك اليوم تنسأه أو أنكه سليمان أو سألتهم أيها أو التيمان هويت ومعنى كونهما زائدان كل
 حرف وقع زائد في كلمة فانه منها لا انها تقع ابل زوائد ولقد سلفت في قسم الاسماء والاضال عند
 ذكر الابنية المزيد فيها تبدا من القول في هذه الحروف وانكر ههنا لميز به بين مواقع اصلاتها ومواقع
 زيادتها والله تعالى الموفق **فصل** فالهمزة تحكم زيادتها اذا وقعت اولها بعد ثلاثا حروف صوله
 كأرب واكبر الا انا اعترض ما يقتضى اصلها كالمعة وامرة او تجوز الأمرين كأولق وباصلتها انا وقع
 بعد هاء حرفان او اربعة أصول كاتب وازار واصطبل واصطخرا ووقعت غير اوله ولم يعرض ما يوجب
 زيادتها في نحو شمالك ونكلك وجرانض وضهياة **فصل** والالف لاترأد اولا لامتناع الابتداء بها
 وهي غير اول اذا كان معها ثلاثة احرف اصول فصاعدا لا تقع الا زائدا لقولهم خاتم وكاتب وجلي
 وسراج وحلاب ولا تقع للحاق الآخر في نحو معزى وهي في بقعثرى كمنوالف كتابا لباقتها
 على الغاية **فصل** والياء اذا حصلت معها ثلاثة اصول فهي زائدة ايضا ووقعت كياح وبهتر
 ويضرب وعشير وزينية الا في نحو يا بجم ومريم ومدلين وميضية وقوقيت وانما حصلت بها
 اربعة فان كانت اولا فهي اصل كاستعور والافه زائدة كسلفية **فصل** والواو كالالف لا
 ترأد اولا وقولهم ورتل كجففل واما غير اول فلا تكون الا زائدا كعوسج وحوقل وقسور وهو
 وترقوة وعنفوان وقلنسوة الا ما اعترض في عزويت **فصل** واليم اذا وقعت اولا وبعدها
 ثلاثة احرف اصول فهي زائدة نحو مقتل ومضرب ومكرم ومقياس الا اذا عرض ما في معدة
 معزى وماجج ومهك ومنجنون ومنجنيق وهي غير اول اصل الا في نحو لأمص وقمار من ههنا
 وزرقم واذا وقعت اولا خامسة فهي اصل كمرزنجوش ولا ترأد في الفعل والله لك استدلال
 على اصالة يمهعد بتمعد وا ونحو تمسكن وتمدع وتمدل لا اعتداد به **فصل** والنون اذا
 وقعت اخرها بعد الف فهي زائدة الا اذا قام دليل على اصلتها في نحو فينان وحسان وحماربان فين
 صرف وكذلك لو اقع في اول المضارع او المطارع نحو تفعل وانفعل والثالثة الساكنة في نحو
 شربت وعصنصر وعغسفر وعزند وهي فيما عدل ذلك اصل الا في نحو عنسل وعفون وبلعينة
 وحنفيق وهو ذلك **فصل** والتاء اطردت زيادتها اولا في نحو تفعل وتفعل وتفعل و
 تفاعل وفعلها و آخرها في المثنى والجمع وفي نحو رغبت وحيروت وعكبت ثم هو اصل الالف
 نحو ترتب وتولج وسنبئة **فصل** والهاء زيدات زيادة مطردة في الوقف لبيان الحركة او حرف
 المد في نحو كتابيه وئمه وازيداه وواغلاماه وواغلامهوه وانقطاع ظهرهيه وغير مطردة
 في جمع أم وقد جاء بغير هاء وتلج جمع اللغتين من قال به ان الامهات فيجن الوجوه فرجت
 الظلام بامامكاه وقيل قد غلبت الامهات في الاناسي والامات في البهائم وقل زاد هاء بنف
 الواحد من قال به امهتي خندق والماس ابي وفي كتاب بعين فأمعت وهو مسترذل و
 زيدت في اوراق اهراقة وفي ركولة وجمع وهنقامة عند الاخفش ويجوز ان تكون زبارة في قول
 قرن سئهب لقولهم سلب **فصل** والسين اطردت زيادتها في استفعل ومع كاف المضمر

تخمين كسكس وقالوا اسطاع كاهراق **فصل** والتم جاءت غزيرة في ذلك وهنالك سوا اولك كحل
 وهل يعظ الضليل الا اولك كاه وفي عبدل وزيدل وفي جعل وفي هيقل احتمال ومن اصناف
المشترك ابدال الحروف يقع الابدال في الاضرب الثلاثة كقولك اجوه وهراق والا
 فعلت وحروفه حروف الزيادة والطاء والدال والجيم والصاد والزاي ويجمعها قولك استنجم
 يوم صال زر **فصل** فالهزرة ابدلت من حروف اللين ومن الهاء والعين فابداك له من حروف
 اللين على ضربين مطرد وغير مطرد والمطر على ضربين واجب وجائز فالواجب ابدالها من الف
 الثاني في نحو حمراء وصهراء والنتقلة لاما نحو كساء ورداء وطلباء وعينا في نحو قائل ونائل وبيع
 ومن كل وارواقعة او لا شفعت باخرى لازمة في نحو اصيل واواق جمعى واصلة وواقية تلك
 يا عدى لقد وقتك الاواقى و اوبصل تصغير واصل والجائز ابدالها من كل او مضمومة
 وقعت مفردة فاء اجوه او عينا غير ملغم فيها كادور او مشفومة عينا كالغور والتور و
 غير المطرد ابدالها من الالف في نحو ابة وشابة وياض وادهام وعن الجماع انه كان يهتر
 العالم والخاتم فقال: تختلف هامة هذا العالم وحكى باز ووقوات الدجاجة وقال: يا بازي
 بلدك اديك البرق صبرا فقد هيبت شوق المشتاق ومن الواو غير المضمومة في نحو اشاحة
 وافادة واسادة واعاء اخيه في قراءة سعيد بن جبير و اناة واسماء واحد واحد في اللغات
 والمازني يرمي الابدال من المكسورة قياسا ومن الياء في قطع الله اديه وفي اسنانه الال وقالوا
 الشمة وابدالها من الهاء في ماء وامواد تله وبلدة قالصة اموارها ما صمة ز الفاضل وها
 وفي ال فعلت والافعلت ومن العين في قوله: اباب بحر ضاحك زهوق **فصل** والافعلت
 من اختيها ومن الهزرة والنون فابدالها من اختيها مطرد في نحو قل وبيع ودعا ورمي وباب ونايب
 تماخر كتابيه وانفتح ما قبلهما و لم يفتح مانع من الابدال في نحو رميا ودعوا الا ما شذ من نحو
 والصيد وغير مطرد في نحو طاري وباري وياجل وابدالها من الهزرة لازم في نحو ادم وغير لازم في نحو
 راس وابدالها من النون في الوقف خاصة على ثلاثة اشياء المنصوب المنقون وما لحقته النون
 الخفيفة المفتوح ما قبلها واذن كقولك رأيت زيدا ولنسفعا وفعلتها اذا **فصل** والياء
 ابدلت من اختيها ومن الهزرة ومن احد حرفي التقعيف ومن النون والعين والتاء والباء و
 السين والتاء فابدالها من الالف في نحو منفيج ومفاتيح وهو مطرد ومن الواو في نحو مبيعات
 وعصى وغاز وغازية وادل وقيام وانقياد وحياض وسيد ولية واغزيت واستغزيت وهو
 مطرد في نحو صبية وثيرة وعليان وييجل وهو غير مطرد ومن الهزرة في نحو ذيب ومير على ما
 قد سلف في تخفيفها ومن احد حرفي التضعيف في قولهم املت وقصيت انقاري ولا وربك
 لا ا فعلت وتسريرت وتظنيت ولم يتسنت وتفضى البازي وقوله: نزور امرأ اما الاله فينتقى
 واما بفعل الصالحين فيأتي والتضدية فيمن جعلها من صد يصدل وتلعيت من اللعاعة
 ودهد يت وصهصيت ومكاكي في جمع مكوك ودياج في جمع ديجوج وديوان وديياج **فصل**

دمشراز

وشيراز ودياس فبين كل شراريزود مايس وقوله + واتصلت بمثل ضوء الفرقه ابدل الياء
 من التاء الاولى فارتصلت وما سوى ذلك في قولهم اناسي وطراي وقوله + ومنهل ليس له حوازق
 + ولضفادى حجه نقائق + وقوله يصف عقابا لها اشاريز من لم مقرة بمن الثعالى وخر من اربانها
 وقوله + انما عدد اربعة فساله + فزوجك خاس وابوك سادى + وقوله تعدت زيومان وهذا المثال
 + وانت بالبحران لايتالى + **فصل** والواو تبدل من اختيها ومن الهزرة فابلا لها من الالف
 في نحو ضوارب وضويرب تصغير ضراب مصدر ضارب واوادم واويدم ورجوى وعصوى
 والوان شنية الى اسما ومن الياء في نحو موطن وطوبى مما سكن ياؤه غير مدغمة وانضم ما قبلها
 وفي ضويرب تصغير ضراب مصدر ضاربه وفي بقوى وبوطر من بيطر وهذا امر بمضوعه
 وهو نهو عن التكر وفي الجباوة ومن الهزرة في نحو جونة وجون كما سلف في تخفيفها **فصل**
 واليم ابدلت من الواو واللام والنون والياء فابلا لها من الواو في فم وحدها ومن اللام في لغة
 طي في نحو ماري النون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل انه لم ير وغير هذا ليس
 من امير امصيايم في مسفر ومن النون في نحو عمير وشمياء مما وقعت فيه النون ساكنة قبل
 الياء وفي قول رؤبة + ياهلك انت المنطق التمام + وكفك الخضب البناء + وطامه الله على النهر
 ومن البناء في بنات فخر وما زلت رايتا على حمل ورايته من كتم وقوله + فبادرت شاتها عجلي
 مشابهة + حتى استتقت دون معنى جيد ما تعناه قال ابن الاعرابي ازيد نغبا **فصل** والنون
 ابدلت من الواو واللام في صنعاني وبهراني ولعن بمعنى جعل **فصل** والتاء ابدلت من الواو
 والياء والسين والصاد والياء فابلا لها من الواو فاء في نحو اتعل وأتلمج قل + تلج كنيه في قتر
 + وتجاه وتيقور وتكلان وتكاة وتكلة وتجمة وتهممة وتقية وتقوى وتترى وتوراة وتولج
 وتراث وتلاد ولما في أخت وبت وهنت وكلتا ومن الياء فاء في نحو اتسر ولما في نحو استنوا
 وثنتان وكيت وزييت ومن السين في طست وست وقوله + يا قاتل الله بنجل لسعلاة + عمرو
 بن يربوع شرار النات + غير اعفاء ولا أكيات + ومن الصاد في لصت قال + كاللصوت
 المترد + ومن البناء في اللذ عالت بمعنى الذعالب وهي الاخلاق **فصل** والهاء ابدلت من الهمزة
 والالف والياء والتاء فابلا لها من الهمزة في هزمت الماء وهزمت اللابة وهزمت الثوب وهزمت
 الشئ عن الميحاني وهياك ولهنك وهما والله لقد كان كذا وهن فعلت في لغة طي وفيما
 الفشل أبو الحسن + وأتى صواحبها فقلن هذا الذي + منح المودة غيرنا وجفانا + اى اذا الذى
 ومن الالف في قوله + ان لم تروها فاحم + وفي انه وجهله وقوله + وقد رايتى قولها يا هناة
 وهي مبدلة من الالف المنقلبة عن الواو في هنوات ومن الياء في هذه أمة الله ومن التاء في
 طلمية وجمزة في الوقف وحكى قطرب ان في لغة طي كيف البنون والبناء وكيف لأخوة والاخوان
فصل واللام ابدلت من النون والصاد في قوله + وقفت فيها اصيلا لا اسانا بها +
 وقوله مال الى اوطاة حقف فالطبع **فصل** والطاء ابدلت من التاء في نحو اصطر **فصل**

فصل والدال ابدلت من التاء في **أزجر وأزدان** و**قز** و**أذد** كغير مدغم فيما رواه
 أبو عمرو وواحد معا واحد ز في بعض اللغات قال **وأجد** **شيتا** وفي **فصل** الجيم
 ابدلت من الياء المشددة في الوقت قال أبو عمرو وقلت لرجل من بني حنظلة من أتت فقال
 فقيم فقلت من أيهم فقال ترج وقد جرى الوصل بجرى الوقت من قال **خالي عويقة** أبو علي
المطعمان الشحم **بالعشج** **وبالغلاة** كئل **الربح** **يقلع** بالود **وبالصيغ** **وانشد** ابن الأعرابي
كان في أذناهم الشؤل **من عبس** لصيف قرون الأجل **وقد ابدلت** من غير المشددة
 في قوله **لاهم** ان كنت قبلت **حجج** **فلا يزال** **ساجح** **ياتيك** **بج** **أقمر** **هات** **ينزى** **وفرهج** **وقوله**
حق **انما استجبت** **وأسمها** **فصل** **والسين** اذا وقعت قبل غين أو خاء أو قاف أو
 طاء جاز ابدالها صاد كقولك **صانع** **وأصنع** **نعمة** **وصحرو** **وصالح** **ومن صقر** **ويصاقون** **وصقت**
وصبقت **وصوبق** **والصملى** **وصراط** **وصاطح** **ومصيطر** **واذا وقعت** قبل الدال ساكنة ابدلت
 زيا خالصة كقولك في **يسد** **يزدد** وفي **يسدل** **ثوبه** **يزدل** قال سيبويه **والجوز** **المضارعة**
 يعنى **أشرب** صوت الزاي وفي لغة كلب **تبدل** **زاي** مع **القاف** خاصة **يقولون** **مس** **زق** **فصل**
والصاد الساكنة اذا وقعت قبل الدال جاز ابدالها زيا خالصة في لغة فصحاء من العرب ومنه
المجرم من **فزدله** **وقول** **حاتم** **هكذا** **فزدى** **أنه** **وقال** **الشاعر** **ودع** **ذا** **الهموى** **قبل** **القل** **ترك**
الهموى **متين** **القوى** **خير** **من** **الصرم** **مزدرا** **وأن** **تضارع** **بها** **الزاي** **فان** **تحركت** **لم** **تبدل** **ولكنهم**
أعد **بضارعون** **بها** **الزاي** **فيقولون** **صد** **روصدف** **والمصادر** **والصادر** **قال** **سيبويه** **والمضارع**
أكثر **وأعرب** **من** **الابدال** **والبيان** **أكثر** **ومخو** **الصادر** **في** **المضارعة** **الجيم** **والشدين** **تقول** **هو** **أشد**
وأشدق **ومن** **اصناف** **المشترك** **الاعتلال** **حروفه** **الالف** **والواو** **والياء** **والثلاث**
تقع **في** **الضرب** **الثلاثة** **كقولك** **مال** **وناب** **وسوط** **وبيض** **وقال** **وباع** **وحال** **وبايح** **ولؤلؤ**
وكى **الان** **الف** **تكون** **في** **الاسماء** **والانفعال** **زائدة** **او** **منقلبة** **عن** **الواو** **والياء** **لا** **أصلا** **وهي** **في**
الحروف **أصل** **ليس** **الا** **لكونها** **اجوامد** **غير** **متصرف** **فيها** **فصل** **والواو** **والياء** **غير** **الزبدتين**
يتفقان **في** **موافقتهما** **وتختلفان** **فاتفاقهما** **أن** **وقعت** **كثاها** **فاء** **كوعك** **ويسر** **وعينا** **كقولك**
بيع **ولاما** **كغزو** **وترجي** **وعينا** **ولاما** **معاقوة** **وحية** **وان** **تقدمت** **كل** **واحد** **منها** **على** **اخرها** **فاء**
وعينا **في** **مخويل** **ويوم** **واختلا** **فهما** **ان** **الواو** **تقدمت** **على** **الياء** **في** **مخوفيت** **وطويت** **وتقلت**
الياء **عليها** **في** **يوم** **واما** **الواو** **في** **الحيوان** **وحية** **فكوا** **وجبا** **وقفي** **كونها** **بدل** **لا** **عن** **الياء** **والاصل** **حيان**
وحية **واختلا** **فهما** **ان** **الياء** **وقعت** **فاء** **وعينا** **معا** **فأء** **ولا** **لأن** **معاني** **في** **بين** **اسم** **مكان** **وفي** **يبيت**
ولم **تقع** **الواو** **وكذلك** **ولم** **ذهب** **أبي** **الحسن** **في** **لواو** **ان** **تألف** **من** **الواو** **أنت** **فهو** **على** **قوله** **موافقة**
للياء **في** **يبيت** **وقد** **ذهب** **غيره** **الى** **أن** **ألف** **عن** **ياء** **فهو** **على** **هذا** **موافقتها** **في** **يبيت** **وقالوا**
ليس **في** **العربية** **كلمة** **فاو** **هاو** **او** **لامها** **او** **الواو** **ولذلك** **أثروا** **في** **القول** **ان** **يكتب** **بالياء**
القول **في** **لواو** **والياء** **فاعين** **الواو** **وتثبت** **محمية** **وتسقط** **وتقلب** **فتباها** **على** **الصحة**

في نحو وعد وولد والوعد والولد وسقوطها فيما عينه مكسورة من مضارع فعل أو فعل لفظاً أو
تقدير أو اللفظ في يعد ويمق والتقدير في يوضع ويبيع لأن الأصل فيها الكسر والفتح نحو حرف الحلق
وفي نحو العدة والمدة من المصدر والقلب فيما تر من الأبدال والياء مثلها إلا في السقوط تقول يبيع
يبيع وكيس يبيير فتبها حيث سقطت الواو وقال بعضهم يبس يبس كومتق يمق فاجراها بحرف
الواو وهو قليل وقلها في نحو أسير **فصل** والذي فارق به قولهم وجع يوجع ووجع يوجل قولهم
وسع يسع ووضع يوضع حيث تثبت الواو في أحدهما وسقطت في الآخر وكلا القبيلتين فيه حرف
المحلق إن الفتح في يوجع أصلية بمنزلة الواو في يوجل وهي في يسع عارضة مجتلية لاجل حرف الحلق
فوزنها وزان كسر في الر من في التجارى والتجارب **فصل** ومن العرب من يقلب الواو والياء
في مضارع أفعالهم فيقولون ياتعد وياتسر ويقول في يبس يبس ويابس يابس وياءس في مضارع
وجل أربع لغات يوجل ويأجل وييجل وييجل وليست الكسرة من لغة من يقول تعلم **فصل**
وإنما بقى فعل من أكل وأمر فليل أيتكل وأيتمر لم تزد غم الياء في التاء كما ادغمت في يتسر لأن الياء
ههنا ليست بلازمة وقول من قال إنزراً خطأ القول في لياء والواو عينين لا
تخلوان من أن تعلوا أو تحذف أو تسلبا فالاعلال في قال وخاف وباع وهاب وباب وناب و
رجل لاج وما وال نحوها مما تحركت فيه وانفتح ما قبلها وفيما هو من هذه الأفعال من مضارعاتها
واسماء فاعليها ومفعوليها ومكان منها على مفعول ومفعلة ومفعول ومفعلة كعاد و
مقالة ومسير ومعيشة ومشورة ومكان نحو أقام واستقام واختار وانقاد من ذوات
الزوائد التي لم يكن ما قبل حرف العلة فيها ألفا وواو أو ياء نحو قاول وتقاو لو أو زابد وترابلو
وعوذ وتعوذ وزين وتزين وما هو منها أعلت هذه الأشياء وإن لم تقم فيها علة الاختلال
اتباعاً لما قامت العلة فيه لكونها منها وضربها بقرق فيها والمخذف في قك وقطن وقلت ولم يقل
ولم يقلن كبيع ويغن وبعث ولم يبع ولم يبعن ومكان من هذا النحو في المزيد فيه وفي سيد وسيت
وكينونة وقيلولة وفي الأقامة والاستقامة ونحوها مما التقرب فيه ساكنان أو طلب تخفيف أو
اضطرار إعمال والسلامة فيما وراء ذلك مما نقلت فيه أسباب الاعلال والمخذف أو وجد
خلا أنه اعترض بما يصح عن حكمها كالذي اعترض في صوري وحيدى والجولان والحيكان
والقوباء والخيلاء **فصل** وبنية الفعل في الواو على فعل يفعل نحو قال يقول وفعل يفعل
نحو خاف يخاف وفعل يفعل نحو طال يطول وجاد يجود إذا صار طويلاً وجواداً وفي الياء على فعل
يفعل نحو باع يبيع وفعل يفعل نحو هاب يهاب ولم يجز في الواو يفعل بالكسر ولا في الياء يفعل
بالضم وزعم الخليل في طاح يطيح وناه يتيه إنما فعل يفعل كسب يحسب وهما من الواو والياء
طوحت وتوخت وهو أطوح منه واتوه ومن قال طيحت وتيحت فهما على باع يبيع **فصل**
وقد حوّلوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو إلى فعل ومن الياء إلى فعل ثم نقلت المضمة
والكسرة إلى الفاء فليل قلن وبعث وبعن ولم يجو لو أو في غير الضمير إلا ما جاء من قول

ناس من العرب كيد يفعل ذلك وما زيد يفعل ذلك **فصل** وتقول فيما الريم فاعله قول وبيع
 بالاشمام وقول يبيع بالواو وكذلك اخبير وانقيد له تكسر وقسم وتقول اختور وانقود لغوي
 فعلت من ذلك علت يامر يفي واخترت يلمر جل بالكسر والضم الخالصين والاشمام وليس فيما
 قبل ياء اقيم واستقيم الا الكسر الصحيح **فصل** وقالوا عور وصيد وازد وجوا واجتور وا
 فاعلوا العين لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها وهو افعال وتفاعلوا ومنهم من لم يباح
 الاصل فقال عار يعار وقاله اعارت عينه ام لم تعاراه وما حقه الزيادة من نحو عور في حكمه
 تقول عور الله عينه واصيد بعيره ولو بنيت منه استعملت لقلت استعورت وليس مسكنة
 من ليس كصيد كما قالوا علم في علم ولكنهم الزموها الاسكان لانها لا تكسر تصرف تصرف خواتم لم
 تجعل على لفظ صيد ولا هاب ولكن على لفظ ما ليس من الفعل نحو ليت ولذلك لم ينقلوا حركة الياء
 الى الفاء في لست وقالوا في التعجب ما أقوله وما أتبعه وقد شد عن القياس نحو أجودت و
 استروح واستعود واستجود واستصوب وأطيت وأهملت وأهملت وأغيت استعمل
فصل واعلال اسم الفاعل من نحو قال وباع ان قلب عينه همزة كقولك قائل وياح ويا
 حذفت كقولهم شاك ومنهم من يقلب فيقول شاك وفي جاءى قولان احداهما انه مقلوب الثاني
 والهمزة لام الفعل وهو قول الخليل والثاني ان الاصل جامى فقلبت الثانية ياء والباقية طغى
 همزة قائم وقالوا في عور وصيد عاور وصايد كقوام ومباين **فصل** واعلال اسم المفعول
 منها ان تسكن عينه ثم ان الحذف منها واو مفعول عند سيبويه وعند الاخفش العين وي
 ان الياء في مخيط منقلبة عن واو مفعول وقالوا مشيب بناء على شيب بالكسر وهو ب بناء على لغة
 من يقول هوب وقد شد نحو مخيوط ومزبوت ومبيوع وتفاحة مطبوبة وقال يوم رداذ عليه
 الدجن مغيوم قال سيبويه ولا تعلمهم اتموا في الواو لان الواو اتى انقل عليهم من اليا ات
 وقد روى بعضهم ثوب مصبون **فصل** ورأى صاحب الكتاب في كل ياء هي عين ساكنة
 مضموم ما قبلها ان قلب الهمزة كسرة لتسلم الياء فاذا بنى نحو برد من البياض قال بيض و
 الاخفش يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض في جمع أبيض ومعيشة عند يجوز
 ان يكون مفعلة ومفعلة وعند الاخفش هي مفعلة ولو كانت مفعلة لقلت معوشة واذا
 بنى من البيع مثل ترتب قال تبع وقال الاخفش تبوع والمضوفة في قوله وكنت اذا جاعر
 دعا المضوفة اشمر حتى ينصف الساق متزرد كالقود والقصوى عند وعند الاخفش قياس
فصل والاسماء الثلاثية المجردة انما يعمل منها ما كان على مثال الفعل نحو باب ودار وشجرة
 شاكة ورجل مال لانها على فعل أو فعل ورجل يمشي ذلك نحو القود والحوكة والحونة والجوزة
 ورجل روع وحول وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة واللومة والعيبة والعوض
 العودة وانما اعلاوا فيما لانه مصدر بمعنى القيام وصف به في قوله تعالى دينا قهما والمصدر
 يعمل باعلا الالف وقولهم حال حولا كالقود وفعل ان كان من الواو سكنت عينه لاجتماع

الضمين

الضمتين والواو يقال نور وعون فجمع نوار وعوان وثقل في الشعر قال عدى بن زيد وفي
 الكاف للامعات سؤمر وان كان من الياء فهو كالصحيح من قال كتب ورسيل قل غير يبيض
 في جمع غيوم ويبيض ومن قال كتب ورسيل قال غير ويبيض **فصل** واما الاسماء المزينة
 فانما جعل منها ما وافق الفعل في وزنه وفارقه اما زيادة لا تكون في الفعل كقولك مقال مسير
 ومخونة وقل شبنم كوزة ومزيد ومريم ومدين ومشورة ومصيبة والفكاهة مقودة الي
 الاذنى وتورق لشوبة من عند الله وقولهم بقول محذوف من مقال كحيط من مخياط واما ما
 لا يكون فيه كبنائك مثال تحلى من باع يبيع تقول يبيع بالاعلال لان مثال تفعل بكسر التاء ليس
 امثلة الفعل وما كان منها ما مثلا للفعل **فصل** قرأ بينه وبينه كقولك ابيض وأسود وادوية
 وأعين وأخونة وأعينة وكذلك لو نبيت تفعل أو تفعل من زاد زيد قلت زيد على الصحيح
فصل وقد اعلوا نحو قيام وعمياء واحتياض وانقياد لاعلال أفعالها مع وقوع الكسرة قبل
 الواو والحرف المشبه للياء جدها وهو الالف ونحو ديار ودياح وحياء تشبيها لاعلال وحلها
 باعلال الفعل مع الكسرة والالف ونحو سياط وثياب ورياض تشبيها لاعلال في الواحد وهو
 كون الواو ميتة ساكنة فيه بالالف **فصل** ويار يرح مع الكسرة والالف وقلوا تير وديم لاعلال
 الواحد والكسرة وقالوا اثير لسكو واو في الواحد والكسرة وهذا قليل والكثير عمودة وكوزة
 وزوجة وقالوا طوال لتحرك الواو في الواحد وقوله فان أعرج أعرج الرجال طيما لهما ليس بالاعرف
 واما قولهم رواء مع سكنها في ريان وانقلبا فلثلا يجمعوا بين اعلايين قلب الواو التي هي
 عين ياء وقلب الياء التي هي لام همزة ونواء ليس بنظيره لان الواو في واحد صحيح وهو قولك
 ناء **فصل** ويمتنع الاسم من الاعلال بان يسكن ما قبل واوه ويائه او ما هو بعد ها اذ لم
 يكن نحو الاقامة والاستقامة مما يعتل باعتلال فعله وذلك قولهم حول وعوار ومشوار و
 تقوال وسوق وغور وطويل ومقاوم واهوناء وشيوخ وهيام وخيار ومعاشق ابناء
فصل واذ اكتنفت الف بجمع الذي بعده حرفان واوان ناويا آن ناوا وواو ياء قلبت الثانية
 همزة كقولك فاقل أوائل وفي خير خيائرو وفي سيقمة سياتق وفي فوعلة من البيع بوائج و
 قولهم ضياول شاذ كالقود واذ اكان الجمع بعد ألفة ثلاثة احرف فلا قلب كقولك عواوير و
 طواويس وقوله وكل العينين بالعواوير انما صح لان الياء مرادة وعكسه قوله وفيها
 عياييل أسود ونحوه لان الياء مزينة للاشباع كياء الصياريف ومن ذلك اعلال صيم وقيم
 بالقرب من الطرف مع تصحيح صوام وقوام وقولهم فلان من حيابة قومه وقوله فما ارتق
 النيام الاسلامها شاذ **فصل** ونحو سيد وميت وديار وقيام وقوم قلب فيها الواو ياء
 ولم تفعل ذلك في سوير وبوبع وتسوير وتوبع لثلا يختلطا بفعل وتفعل **فصل** في جمع
 مقامة ومعونة ومعيشة مقاوم ومعاون ومعاش مصترجا بالواو والياء ولا همز كما همزت
 رسائل وعجائز ومصائف ونحوها تما الالف والواو في وحلانه مدلت لا أصل لها في الحركة

فصل وفعل من الياء اذا كانت اسما قلبت يا وها واو اكالطوبي والكوسى من الطيب الكيس
 ولا قلب في الصفة كقولك في الصفة مشية حيكى وقبسة منيزى **القول في الواو**
الياء لامين حكمها ان تعلا او تحدا فاو لاسما فاعلا لهما متى تحركتا وتحرك ما قبلهما ان لم
 يقع بعدها ساكن اما قلبها لهما الى الالف ان كانت حركة ما قبلهما فتحة نحو غز او رمى وعصا وجرى
 او اخلد هاما الى صاحبها كاعزيت والغازى ودعى ورضى وكالبقوى والشروى والمجاورة او
 اسكانها كيعز وويرى وهما الغازى وراميك وحذ فها في نحو لا ترم ولا تغز واغز ولم وفي يد
 ودم وسلامتها في نحو الغزو والرمى ويعزوان ويرميات وغزوا ويرميا **فصل** ويجريان في نقل
 حركات الاعراب بحرفي الحروف الصحاح اذا سكن ما قبلهما في نحو دلون وطبى وعد ووعلى و
 نحو او وواو ورأى واى واذا تحركت ما قبلهما لم يتحلا الا النصب نحو لن يعز وولن يرمى وابد
 ان تستقى وتستدعى ورأيت الزامى والعيمى والمضوضى **فصل** وقد جاء الاسكان في
 قوله ابي الله ان اسمها بام ولا ب وقول الأعشى فالت لا ارضي لها من كلاله ولا من
 حفر حتى تلا في تحمله وقوله يا نازر هند عفت الا انافها وفي المثل اعط القوس باريا وها
 في مال الرقع ساكنان وقد شد التحريك في قوله موالى ككباش العوس سحاج ولا يقع في
 الجوز والياء لانه ليس في الاسماء المتكئة ما آخره واو قبلها حركة وحكم الياء في الجرح كما
 في الرقع وقد حكى جرير فيوما يجازين الهوى غير ما مضى ويومان ترى منهن غولا تقول وقال
 ابن الرقيات لا بارك الله في لغوا في كحل يصب من الالف من طلب وقال الآخر ما ان رأيت
 ولا ارى في مدق كجوارى يلعبن في الصمراء ويسقطان في الجزم سقوط الحركة وقد ثبتتا
 في قوله بهجوت زيان ثم جئت معتك را من هجوزيان لم تهجوو كمر تلغى وقوله المر نايك
 والانباء تسمى بما لاقت لبون بنى زياد وفي بعض الروايات عن ابن كثير انه قرأ من يتقى
 ويصبر واما الالف فتثبت ساكنة ابدا الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطها نحو لم يخش
 لم يدع وقد اثبتهما من قال وتفحك منى شجعة عبشمية كان لثرى قبل اسير ايمانها
 ونحوه ما أنس لا انسا آخر عيشتى ملاح بالعزاز ربح سراب ومنه اذا العجوز غضبت
 فطلق ولا ترمناها ولا تملق **فصل** ولرفضهم في الاسماء المتكئة ان تتطرف الواو بعد
 متحرك فالواو في جمع دلون وحقو على فعل وفي جمع عروة وقلنسوة على جلد تمره وتمر ادل واحق
 وعرقى وقلنس قال لاصبر حتى تلحق بعنس اهل الرياط البيض والقلنس فابدلوا من
 الضمة الواقعة قبل الواو كسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان وميقات وقالوا قلنسوة و
 قمدوة وانعوان وعنقوان والقوان حيث لم تتطرف ونظر ذلك الاعلال في نحو الكساء
 والرداء وتركه في نحو النهاية والعظاية والصلاية والشقاوة والابوة والاخوة والتناوين
 والذروين وسأل سيبويه الخليل عن قولهم صلاة وعبادة فقال انما جاؤا بالواحد على
 قولهم صلاة وعظارة وعباءة واما من قال صلاية وعباية فانه لم يجئ بالواحد على الصلاة و

لها كما انه اذا قال نصيبا لرثيته على الواحد للتعامل في الكلام **فصل** وقالوا عتي وجثي وعصي ففعلوا بالواو
 المظروعة بعد اللمعة في قولهم حجج الله بيننا ففعلوا بها في ابدل وقلبت كما فعلوا في الكساء نحو فعلهم في
 العساء وهذا الصنيع يستمر فيما كان جمعا لا ما شان من قول بعضهم انك لتنظر في نحو كثيرة ولم يستمر فيما ليس
 بجمع قالوا عتقومغزو وقد قالوا عتي ومغزى قلده وقد علت عرسى ملكة النبي انا الليث معذرا عليه
 وعارواياه وقالوا ارض مسنية ومرضى وقالوا ارضوا على القياس لسيبويه والوجه في هذا الضوا والواو والاخرى
 عربية كثيرة والوجه في الجمع الياء **فصل** والمقلوب بعد الالف يشترط فيه ان تكون الالف مزبلة مثلها في
 كساء ورداء فان كانت اصلية لم تقلب كقولك **واووزأى** وثانية **فصل** والواو المكسور ما قبلها
 مقلوقة لاحالة نحو غازية ومجنبة وان كانوا من يقلبها وبينها وبين الكسرة حاجر في نحو قنية هو ابن
 عمر بن قنانهما غير حاجر قلب **فصل** وما كان فعلى من الياء قلبت ياء وواو في الاسماء كالقنوة
 والبقوى والرغوى والشروى والنعوى لانها من عويت والطحوى لانها من الطغيا ولم تقلب في الصفات
 نحو خريا وصلبا وبرا ولا يفرق فيما كان من الواو نحو دعوى عدو وشهوى ونشوى وفعلت قلب
 واوها ياء في الاسم دون الصفة فالاسم نحو اللتيا والعليا والقصيا وقد شدت القصوى وغروى والصفة
 قولك اذا بنيت فعلى من غزوت وغزوى ولا يفرق في فعل من الياء نحو القيا والقصيا في بناء فعلى من
 قضيت واما فعل في حقها تنساق على الاصل صفة واسما **فصل** وانما وقعت بعد الالف الجمع الذي
 بعد حرفان همزة عارضة في الجمع وياء قلبوا الياء الفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وبركايا والاصل ط
 وبركاي على حد مما تاف ومرسائل وكذلك شوايا وحوايا في جمع شواية وحاوية فاعلتين من شئ
 وحويت والاصل شواوى وحوواوى ثم شواوى وحوواوى على جلا وائل ثم شوايا وحووايا وقد قال بعضهم
 هداوى في جمع هداية وهو شاذ ولما نحو اداوة وعلوة وهراوة فقلد ارنوا في جمعه الواو بدل الهمزة
 فقالوا افاوى وعلواوى وهراوى كأنهم ارادوا مشكلة الواحد الجمع في وقوع الواو بعد الالف واذا التكن
 الهمزة عارضة في الجمع كهمزة جواء وسواء جمع جائية وسائبة فاعلتين من جاء وساء لم تقلب **فصل**
 وكل واو وقعت رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء نحو اغزيت وغازيت ومرجيت وترجيت
 وانشرشيت ومضارعها ومضارع غزى ومرضى وشامى في قولك يغزيان ويغزيان ويشايات
 كذلك ما هيان ومصطفيان وعليان ومستدعيان **فصل** وقلابرا ونحو حوي ونحوي مجرى
 بنعي ونحوي فلم يعلوه والكثير لم يدغم فيقول حوي ونحوي بفتح الفاء وكسرها كما قيل لي ولي في جمع الووى قال
 الله تعالى ونحوي من حوي عن بينة وقال عبيد عيوا بامرهم كاه عيت بيضتها الحمامة وكذلك
 احى واستحي وحوى في احيى واستحي وحوى وكل ما كانت حركته لازمة ولم يدغموا فيها لم
 تلمر حركته نحو لنحوي ولن يستحي ولن يحاي وقالوا في جمع حيا ومعول حية واعياء واحيية
 واعبياء وقوى مثل حي في ترك الاعلال ولم يحج فيه الا دغام انه لم يلتق فيه مثلان لقلب
 الكسرة الواو الثانية ياء **فصل** ومضاعف الواو مختص بفعلت دون فعلت وفعلت لانهم
 الوينوا من القوة نحو غزوت وسروت للزهم ان يقولوا قووت وقووت وهم لاجتماع الواو

كره منهم لاجتماع اليائمين وفي بناء نحو شفيت تنقلب للموايد واما القوة والعتوة والبوق والموتى متلا
 لادغام **فصل** وقالوا في فعال من المثة احوارى فقلبو الواو الغانية الفا ولريد نحو الات
 الاد فاما ان يصيروهم الى ما رخصوه من تحريك الواو بالضم في نحو غير وويسر ولو قالوا الحوا وحيوا وحيوا
 في مصدره احووا وروا حوا وروا من قال اشهب قال حواء ومن ادغمها قتال فقال قتال حواء
 امسا المشترك الالاد غمام ثقل الثقاد المتباينين على التيسير ثم جعلوا الالاد غام الى ضرب من الخبز
 والتقاؤها على ثلاثة اضراب احدها ان يسكن الاول ويحرك الثاني فيجبل الالاد غام ضروقة كقولك اكل
 بريح حاتم وله اقل لك والثاني ان يحرك الاول ويسكن الثاني فيمتنع الالاد غام كقولك ظلت ورسول
 المحسن والثالث ان يتركوا وهو على ثلاثة اوجه ما الالاد غام فيه واجب وذلك ان يلتقي في كلمة وليس
 احدها اللحاق بخوثة ويرد وما هو فيه جائز وذلك ان ينفصلا وما قبلها متحركة او ملة نحو وانفت
 تلك والمال لزيد وثوب بكر او يكونا في حكم الانفصال نحو اقتتل لان تاء الامتعال لا يلزمها وقوع تاء بعد
 فخر في بيته بتمام تلك وما هو ممتنع فيه وهو على ثلاثة اضراب احدها ان يكون احدهما اللحاق بخوثة و
 جلبب والثاني ان يؤتى فيه الالاد غام الى التيسير مثال بمثال نحو سرمر وطلل وجلاه والثالث ان ينفصلا
 ويكون ما قبل الاول حرفا ساكنا غير ملة نحو قمر مالك وعلو وليد ويقع الالاد غام في المتقاربين كما يقع
 في المتماثلين ولا بد من ذكر نواحي الحروف لتعرف متقارباتها من متبايناتها **فصل** في نواحيها
 ستة عشر فللمزة والهاء والالف قصي الحلق والعين والهاء اوسطه والغين والحاء اذناه و
 للقاف قصي اللسان وما فوقه من الحنك والكلف من اللسان والحنك ما يلي نخرج القاف والجيم والشين
 والياء وسط اللسان وما يحاذيه من وسط الحنك وللضاد اول حافة اللسان وما يليها من الالف اس واللام
 ما دون اول حافة اللسان التي يمتد طرفه وما يحاذي ذلك من الحنك لا على فونيق ايضا حك والنايب
 الاربعة والثنية والنون ما بين طرف اللسان وفونيق الشايبا والراء ما هو ادخل في ظهر اللسان قبل الفونيق
 يخرج النون والطاء والذال والهاء ما بين طرف اللسان واصول الشايبا والصاد والزاي والسين ما
 بين الشايبا وطرف اللسان والطاء والذال والهاء ما بين طرف اللسان واطراف الشايبا والفاء ما بين الشفة
 السفلى واطراف الشايبا العليا والباء والميم والواو ما بين الشفتين **فصل** ويرتقى على الحروف
 الى ثلثة اربعين فحروف العربية الاصول تلك التسعة والعشرون وتنفرع منها ستة ما نحو: بها في
 القرآن وكل كلام فصيح وهي الهمزة بين بين والنون الساكنة التي هي عمدة في الخيشوم نحو عنك
 وتسمى النون الحفيفة والحفوية والفاء الامالة والتفخيم نحو عالم والصلوة والشين التي كالجيم نحو
 اشدي والصاد التي كالزاي نحو مصدر والباقي حروف مستعجبة وهي الكاف التي كالجيم والميم
 التي كالجيم التي كالسين والصاد الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي كالطاء في
 الطاء التي كالطاء والباء التي كالفاء **فصل** وتنقسم الى خمسة والشمسية والشدلية والرخوة
 وما بين الشدلية والرخوة والطبقة والمنقحة والمستعجبة والمنخفضة وحروف الالف والهمزة
 الضمير وحروف اللام والهمزة والسينة والي المشرف والمكسر والهاوي والفتحة والهمزة

مامل

ما عدا المجموعة في قولك ستشحك خصفه وهو الكهوسية والجهر اشباع الاعتماء من مخرج الحروف
 ومنع النفس ان يجرى معه والهمس بخلافه والذي يعرف به تباينها انك اذ اكرهت القاف قلت
 تقحق وحلث النفس محصورا بالهمس معها بشئ منه وتردد الكاف في ثقل النفس مقاود الها ومساقا
 لصوتها والشدة في ما في قولك اجلك طبقت او اجلك قطبت والرخوة ما عداها وما في قولك لم
 ير وعنا او لم ير عونا وهو القيين الشديك والرخوة والشدة ان يخصص صوت الحرف في مخرجه فلا يجرى
 والرخوة بخلافها وتعرف تباينها بان تقف على الهميم والشين فتقول الحج والطنش فانك تجلج صوت
 الهميم كالمحصور لا تغلج قبله وصوت الشين جازم بامتداد ان شئت والكوف بين الشدة والرخوة
 ان لا يتم لصوتها الاغصار ولا الجري كوتفك على العين ولحساسك في صوتها يشبه الانسلاخ من مخرجها
 الى مخرج الماء والطبقة القناد والطاء والضاد والطاء والمنفحة ما عداها والباقي ان تطبق على مخرج
 الحرف من اللسان وما حاذاه من الحنك والانتفاخ بخلافه والمستعلية الاربعه الطبقة والماء والغير من القاف
 والمنخفضة ما عداها والاستعلاء ارتفاع اللسان الى الحنك طبقتا ولم تطبق والاختفاض بخلافه وحروف
 القلقلة ما في قولك قلقلج والقلقلة ما تحتها اذ اوقفت عليها من شدة القتل المتعطل من الصلابة
 مع الخضر والنفط وحروف الصغير الصاد والزاي والسين لانها يصغر بها وحروف الازالة ما في قولك
 بفعل المنصت ما عداها والازالة الاعتماء بها على لوق اللسان وهو طرفه والامثما انه لا يكاد يبين منها كلمة
 رباعية وخامسة مخرجة من حروف الازالة فكانت قد صمت عنها والليثة حروف اللين والحرف اللام قال
 سيغيره حروف شاذة يجرى فيه الصلابة لا حروف اللين والفتوح والكثرة الراء لانك اذ اوقفت عليه تخرج
 طرف اللسان من الفك ويرى والاولى لالف لان مخرجه اتسع لضواء الفتوح من اتساع مخرج الياء
 والواو والفتوح التاء لضغفها وخفاها وصاحب العين يسمى القاف والكانه صوتيت لان مبدأهما
 من اللهاة والهميم والفتا شبرية لان مبدأهما من شبر الفم وهو مخرج الفتا والزاي والسين اسلية
 لان مبدأهما من اسلة اللسان والطاء واللاد والتاء نقطية لان مبدأهما من نطق الغار الاعلى والظا واللام
 والتاء كونهن لان مبدأهما من اللثة والراء واللام والنون ذلقية لان مبدأهما من ذلق اللسان والواو والفاء
 والياء واليم شفوية او شفعية ورموز اللين واللام اللين جوفان فصل طر ناريم ادغام الحرف في مقامه فلا يبد
 من تقديمه قلبه الى الفظ ليصير مثلا لان محاولة ادغامه فيه كما هو محال فاذا امرت ادغام اللاد في
 السين من قوله تعالى كاد سائر قوم فاقبل اللاد ولا سينا ثم ادغمها في السين فقل كما سائر قوم وكذلك
 التاء في المطا من قوله وقال طاعة فصل لا يخلو النصارى من ان يلقيا في كلمة او في كلمتين فان
 النقيما في كلتا نظرتان كان ادغامهما باي وقت والي اللين يمزج نحو عندك ووتك ووتك بيتك وكنية و
 شاة زمانه وغمم زمم ولذلك قالوا في مصلح وطد ووتد طلك وتلك وكرهوا وطل ووتل لانهم من
 بيان وادغامه بين ثقل وليس وفي وتديتك مانع آخر وهو ادغام اللاد الى عمالين وهما حنك الفاء
 في المضارع والادغام من ثم لم يبقوا نحو وودت بالفتح لان مضارع كان يكون فيه اعلالان وهو
 قولك ليد وان لم يلبس جاز نحو لم يجرى وهرش واصلا ما نحو وهرش لكان افعلا فعلا ليس بنيت

فقط بحد

فان لا لباس وان الثقيلة كالتين بعد منزلة اومك فالادغام جائز لان لا يس صير ولا تغيير صبغة
فصل ليس بملقوان كل متقاربهين في المخرج يدغم احدهما في الآخر ولا ان كل متباعدين يتنوع ذلك
 فيها فقد يبرز للمقارب من الواضع ما يجرمك الادغام ويتفق للمباعد من الخواص ما يسوق ادغامه
 ثم يدغموا حرف ضوى مشفر فيما يقاربهما وما كان من حروف الحلق ادخل في الفم في الادخل في الحلق و
 ادغموا النون في اليم وحروف طرف اللسان في المضاد والشين وانا فصلك شأن الحروف في حلقه فاحكم
 وما لبعضها مع بعض في الادغام لا تفك على ذلك عن تحقيق واستبصار يتوفى الله تعالى وعونه **فصل**
 فالهزرة لا تدغم في مثلها الا في نحو قولك سأل ورأس اللذات في اسم وامر وفيمن يرى تحقيق الهزرتين
 قال سيبيويه فلما الهزرتان فليس فيها ادغام من نحو قولك قرأ ابوك واقري اباك قال وزعمه وان ابن
 الهيثم كان يحقق الهزرتين وناس معه وهو رديته فقد يجوز الادغام في قول هؤلاء ولا تدغم في
 غيرها ولا غيرها فيها **فصل** ولا الف لا تدغم البتة لاقى مثلها ولا في مقاربهها ولا يستطيع ان تكون
 مدغمها فيها **فصل** الهاء تدغم في الهاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في اجيب حاتما وان يج هذا اجما
 وادغامه ولا يدغم فيها الا مثلها نحو اجبه لالا **فصل** العين تدغم في مثلها كقولك ادفع عليا و
 كقوله عز وجل من هذا الذي يشفع عندك وفي الهاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في ادفع حاتما وان يج
 عتودة ارفحاتما وان يجتودا وقد روى اليزيدي عن ابي عمرو ومن ذخرح تحين النار بادغام الهاء
 في العين ولا يدغم فيها الا مثلها واذ اجتمع العين والهاء جان قلبها حامين وادغامها في نحو قولك في
 معهم واجبه عتبه عم واجبته **فصل** الهاء تدغم في مثلها نحو اجب حلا وقوله تعالى ابرح متخ تلم
 فيها الهاء والعين **فصل** الغين والهاء تدغم كل واحده منهما في مثلها وفي اخبرها كقراءة ابي عمرو
 ومن يتنوع غير الاسلام وبنوا وقولك لا تمسخ خلقك ولا مغلقتا واسلخ غنمك **فصل** والواقف و
 الكاف لا الغين والهاء قل تعالى فلما انا قال تعالى كى استبحك كثيرا وندك كك كثيرا وقال تعالى
 خلق كل دابة و قال حيا اذ اخرجوا من عيلانة قالوا **فصل** والجيم تدغم في مثلها نحو اخرج جبارا و
 في المشين نحو اخرج شيئا وقال تعالى اخرج شطاه وروى اليزيدي عن ابي عمرو ادغامها في البناء في
 قوله تعالى فري لمعايير تخرج وتدغم فيها الطاء والذال والطاء والذال والذال والطاء غواريط جهرا
 واحمد جبارا ووجبت تجنوبها واحفظ تجاركا وان تجا وكرو ولم يثبت جالس **فصل** والشين
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اقمش شيئا ويدغم فيها ما يدغم في الجيم والجيم واللام كقولك لا تحالط
 شرا ولم يرد شيئا واما بت شيئا ولم يحفظ شيرا كقوله شيرا ولم يرد شيئا تشعرا ولم يرد شيئا
 واذ الشايع **فصل** الياء تدغم في مثلها متصلة كقولك حيمي وعمري وهبته بالمتصلة كقولك
 قاضى رامي ومنفصلة اذ انفتح ما قبلها كقولك اششى يا سيرا وان كانت حركة ما قبلها من جنسها
 كقولك اظلى يا سيرا تدغم ويدغم فيها مثلها والواو نحو طيا والنون نحو من يعلم **فصل** والضاد
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اقبض قبضتها واما راما وشعيب لسوس عن اليزيدي ان لباسا
 كان يدغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شراهم مما اريت من حبيب رواية ابي شعيب ويدغم فيها ما

يدغم

يدغم في الشين الاليم كقولك حطما أنك وزر ضفصكا وشلت مشقرا واوا حفظ صانك ولم يلبث صاربا
وهو الضاحك واذا ضربت فصل على اللام ان كانت طرفة فهي لازم ادغامها في مثلها وفي الطاء والذال
القاء والظاء والذال والثاء والصاد والسين والزاي والشين والصاد والنون والراء وان كانت
غيرها نحو لام حل ويل فادغامها فيها جائز وتفاوت جوازها للحسن وهو ادغامها في الراء كقولك
هل رأيت واليبيع وهو ادغامها في النون كقولك هل يخرج والي وسط وهو ادغامها في الواو في قوله
هتوب الكفار وان شل سيويه قل زدا ولكن هتوبين متيما على منو يرتقي اخر اليلك ناصب و
اشده تقول اذا اهلكت مالا للذة وفيه ههشيش بكفيك لائق ولا يدغم فيها الا مثلها والنون
كقولك من لك وادغام الراء لمن فصل والراء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى واذا كرتك وتلغم
فيها اللام والنون كقوله تعالى كيف فعل ربك فاذا تأذنت ربك فصل في النون تدغم في حرزير ولو
كقوله من يقول ومن يشك ومن لك ومن واقيل ومن كركم وادغامها على ضربين
ادغام يفتح ويغير عنده ولها اربع احوال احدها الادغام مع هذه الحروف والثانية البيان مع الهزرة و
الطاء والعين والماء والغين والهاء كقولك من اجلك ومن هاني ومن عبدك ومن حركك ومن
خاتك الا في لغة قوم اخفوها مع الغين والحاء فقالوا لمخل ومنخل والثالثة القلب الى اليم قبل الهاء
كقولك شمير وعمر والرابطة الاخفاء مع سائر الحروف وهي خمسة عشر حرفا كقولك من جابر ومن
كفر ومن قتل وما الشبه ذلك كمالا بوعثمان وبيانها مع حروف الفتح من فصل في الطاء والذال
والثاء والظاء والذال والثاء مستهبا يدغم بعضها في بعض وفي الصاد والزاي والسين وهذه
لا تدغم في تلك الا ان بعضها يدغم في بعض والائيس في الطيبة اذا دغمت تفتحة الاطباق كقراءة
ابن عمرو قرط في جنيل الله فصل في القاء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى وما اختلف فيه وقرئ
ايضا تخفيف يرم بادغامها في الباء فصل وهو ضعيف بقرديه الكسائي وتلغم فيها الباء فصل في
الهاء لا تدغم الا في مثلها قرأ ابو عمرو واذا ذهب تسهيم وفي الفاء واليم نحو اذهب فمن تبعك ويعتبر
من يشاء ولا يدغم فيها الا مثلها فصل واليم لا تدغم الا في مثلها قال الله تعالى فقلق آدم من ربه
وتلغم فيها النون والباء فصل وانقل اذا كان بعد تائها مثلها جاز فيها البيان والادغام والادغام
سبيله ان تسكن الماء الاولى وتلغم في الثانية وتنقل حركتها الى الفاء فيستغفر الحركة عن هزرة اليم
فيقال قتلوا بالفتح ومنهم من يحدت الحركة ولا ينقلها فيلحق ساكنان فيمرك الفاء بالكسر فيقولون
قتلوا فمن فتح قال يقتلون ومقتلون بفتح الفاء ومن كسر قال يقتلون ومقتلون بالكسر ويجوز
مقتلون بالضم اتباع اليم لما حكى عن بعضهم مردفين وتقلب مع تسعة ا حروفه ان قبلها مع الطاء
والظاء والصاد والصاد طاء ومع اللال والذال والزاي والواو والسين ثاء وسونا فاما مع الظاء
فتلغم ليس الا كقولك اطلب واطعنوا ومع الظاء تبين وتلغم بقلب لطاء طاء والطاء طاء
كقولها اطلبكم واطمكم ورويت الثلاثة في بيت زهير وهو الجواد الذي يوطيك فاطله
عفوا واطمكم جانا فيظلم فيظلم ومع الضاء من وتلغم بقلب لطاء ضاء كقولك اضرب واكثر

والايوز اطرب وقد كل الجمع في اصطيح وهو في الغرابية كالطبع ومع الصاد تبين وتلغم بقلب لطاء صاد ا
كقولك مصطبر ومصبر وامصطن وامصطن او اصطن واصطنى وقوي الا ان يصلح ولا يجوز مصطبر وقلب
مع اللال واللال والزاوي الابع اللال واللال تدغم كقولك اذات واذاكرو واذاكرو وحكى ابو عمر وعنه اذ ذكر
وهو مؤنذ ذكره في الاشعاره نفي على الشوك جاز امقضيابه وانهم من ندره اذ ذرهم مجبا به ومع التاي تبين و
تلغم بقلب لطل الى الزاي بقولك اذات واذاكرو ومع اشاء تلغم ليسل لا بقلب كل واحد منها الى صاحبه
فتقول مترد ومترد وهذا كاز واذاكرو ومع السين تبين وتلغم بقلب لطاء اليها نحو مشيخ ومشيخ وقد
عبي واناء الضهير في الامتعال فقالوا خبطه قاله وفي كل حي قل خبط بعهه وفرد وخصه عينه ومع
ونقله بربك ون خبطت وفرت وحصت وعلت ونقله بعل سيويه وعرب الغنيتين واجود هيات
لا بقلب قال واذا كانت التاء متحركة ويعلها هذه الحروف ساكنة لم يكن ادغام بل يدغموا استطعموا
واستندرك لان الاول متحرك والثاني ساكن فلا يسيل الى الادغام واستكلك واستقصاء واستطال بتلك
المعزلة لان فاء حافي تية التكون فصل وادغمواته تفعل وتفاعل فيما بعد ما قالوا اطروا و
ارتقوا واذا كانا متحركين هجرة الوصل لتسكون الواقع بالادغام ولر يدغموا نحو تارتقوا
لغاية نحو ما بين حذف التاء الاولى وادغام الثانية في فصل ومن الادغام الشاذ قولهم شئت صله
سدس فابك لو السين تاء وادغموا فيها اللال ومنه وقد في لغة بنو تميم واصلا وتل وهو المجازية
الجهية ومثله علكت في علكت وقال بعضهم عند فرار من هذا فصل وقد عدلوا في بعض الاق
بالتلين او التلهمين لاعواز الادغام الى الحذف فقالوا في تلكت ومسست واحسست تلكت
ومسست واحسست قلده احسن به فمن اليد شويس وقول بعض العرب استخنا فلان امرنا
لسيويه فيه من حبا احدهما ان يكون اصلا استخنا فحذف التاء الثانية والثاني ان يكون الخنا فتبدل
السين مكان التاء الاول منه قولهم ليسطيع بحذف التاء وقولهم ليستج ان شئت قلت حذف
الطاء وترك تاء الاستفعال وان شئت قلت حذف التاء المزينة وابدلت التاء مكان الطاء وقالوا

يلعبر ويلعجلان في بغوا لعنبر وبنو الجملان وعلما بنو فلان ام على الماء قاله عمارة
كلفت علماء بكرين وائل وعاجت صد ولليل شطرتيم واذا كانا
بين يمين فون مع امكان الادغام في يتبيح ويتبيح فهم
مع علك امكانه احذف

تتم



فهرست كتاب المفصل للزمخشري

	صفحة		صفحة		صفحة
المرکبات	٣٤	بالا لزم افعال الخ	١٣	فصل في معنى الكلمة والكلام	٣
فصل في حازر از سبع لغات	٣٨	المفعول فيه	١٤	فصل وانما اجتمع الخ	٤
الكنيات		المفعول معه		فصل وقد معوما يتخذونه	
المثنى		المفعول له	١٥	فصل وما لا يتخذان	
المجموع		الحال	١٤	فصل وبعض الاملام	
المعرفة والنكرة	١٣٦	المؤكدة		يدخله لام التعريف	
الذكر والمؤنث		التمييز		فصل والاسم العربي على نوعين	
والتعقيب وهو افضل		الاستثناء	١٧	فصل والاسم يتبع من الضم	٤
كامل وركت		الخبر والاسم في احوال ان	١٨	القول في وجود اعراب الاسم	
ومن اصناف الامم المعضر	١٤٥	اسم لا التبرئة		ذكر المرفوعات	
المغسوب	١٤٦	المجرورات	٢٠	فصل ومن اصناف الفاعل	
العدد	١٤٩	الامانة المعنوية واللفظية		المبتدأ والخبر	١٦
المقصود والممدود	٥١	الفصل بين المصايفين	٢٣	فصل ويجوز تقديم الخبر	٨
شبه الفعل المعجزه		حد فضاءهما		خبران واخواتها	
بالاسماء المتصلة بالانفا		التوابع التاكيد	٢٢	خبر لا الترتيب بالنسب	٩
ورود المصدر هو ازان	٥٣	التوكيد للفظ والمعنى		اسماء الا الشبهتين بليس	
لاسمى الفاعل والفاعل		الصفة	٢٥	النصوبات	
فصل والتفعال الخ		الوصف بالجميل		ومناهي المصدر ما جاء مثنى	
اعماله كالنعل		البديل	٢٤	المفعول به	١٠
اسم الفاعل	٥٣	البيان		المغسوب باللام مثلنا الخ	
اسم المفعول والصفة		النسق		فصل والنادي اليهم شيان	١١
افعل التفضيل	٥٢	ومن اصناف الاسماء المبنى	٢٧	المندوب	
حد من من افعل		وهو سبعة او اقلها		الاختصاص	
اسماء الزمان والحالات	٥٥	الامارة	٢٩	الترخيم	١٢
فصل ان اكثر الشئ في الكلام		الموصولات	٣٠	التخدير	
نوع منها الاسم الثلاثي	٥٤	اسماء الافعال الاموات		الاشتغال المعبر عنه بقوله	
وهي من الاسماء الرباعية		الظروف	٣٥	فصل ومن النصوب	١٣

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٨٠	شء الثانيك لشاهي التنوين	٧٠	من والكامل من وند و	٥٧	الخامس والقسم الثاني من
٨١	النون المؤكدة	٧١	وملا وغلا ورك وحت		الكتاب وهو قسم لأفعال
	هاء التكت		الجاز		ومن أمنا الفعل الماضي
٨٢	حرف الإنكار		ومن أمنا الحرف المشبهة	٧١	ومن أمنا الفعل المضارع
	حرف التذكير والقسم الرابع		أي أن وأخواتها		وجوه أعرابه والرفع منه
	من الكتاب المشترك		الفرقة بين أن الفتحة		المنعوب
	الإمالة		وإن المكسوت		فصل ليس تجتم أن ينصب
٨٤	الوقف	٧٢	تخفان فيبطل العمل	٥٩	المجزوم
٨٥	القسم		خروج المكسوت والمعج		الرفع أن لم يقصد الجزاء على
٨٤	تخفيف الهمزة		أجل		أحد ثلاثة أوجه
	التقاء الساكنين	٧٣	لكن وكات	٤٠	ومن أمنا الفعل مثال الأمر
	حكم أوائل الكلام	٧٤	ليت وعل ومن أمنا		ومن أمنا فعل المجهول
	زيادة الحروف		الحرف حروف العطف	٤٢	ومن أمنا الفعل أفعال القلق
٩٠	إبدال الحروف		الواو والفاء ومم حتى		ومن أمنا الفعل لأفعال المتابعة
٩٢	الاعتلال		وأو وأما	٤٤	ومن أمنا الفعل أفعال المقاربة
٩٢	القول في الواو والياء فأنه	٧٥	لأو بل ولكن النفر	٤٥	ومن أمنا الفعل فعلا الملح وال
٩٣	القول فيها ميمين		ومن أمنا الحروف حروف	٤٤	ومن أمنا الفعل فعلا التجب
٩٤	القول فيها آمين		ومن أمنا الحرف		ومن أمنا الفعل الثلاثي
٩١	ومن أمنا المشترك		حروف لتنبية		فصل بنية الزيد
	لأدغام	٧٤	ومن أمنا فحروف التلا	٤٧	فصل تقاع ما يكون من اثنين
	تم هذا الكتاب		والتصديق والإيجاب	٤٨	فصل فعل بوا فعل في التعارة
	في يوم السبت		ومن أمنا الحروف حروف الخطأ		فصل فتعل يشار لنا فعل
	من شهر		حروف القصة		في المطاوعة
	شعبان العظيم	٧٧	حرف التفسير والحرفان	٤٩	ومن أمنا الفعل الربا القسم
	سنة		المصطلحان التجب		من الكتاب وهو قسم الحرف
			حروف التخصيص حروف		ومن أمنا حروف الأضافة
			حروف لاستقبال	٧٨	من وح
			حروف الاستفهام والشروط		الباق واللامورب
		٧٩	حروف التعليل والردع	٧٠	ووالقسم

فان لا الالباس وان الثقيلة الخمين بعد من ترك اومك فالادغام جائز لان لا يس فيه ولا تغيير صيغة
فصل ليس بملق ان كل متقاربان في الخرج يدغم احدهما في الاخر ولا ان كل متباعدين يمنع ذلك
فيهما فقد يعرض للمقارب من الواضع ما يمر به الادغام ويتفق للمباعد من المنواضع ما يسوقه ادغامه
ثم لا يدغموا حرف ضوى مشفر فيما يقاربهما وما كان من حروف الحلق ادخل في الغم في الادخل في الحلق و
ادغموا النون في اليم وحروف طرف اللسان في الضاد والشين وانا فصلك شأن الحروف في حلقها فاحل
وما بعضها مع بعض في الادغام لا تفك على ذلك عن تحقيق واستبصار يتوفيق الله تعالى ومعه فصل
فالهمزة لا تدغم في مثلها الا في نحو قولك سأل ورأس اللذات في اسم وادغمين يرى تحقيق الهمزتين
كالسيبويه فلما الهمزتان فليس فيها ادغام من نحو قولك قرأ ابوك واقري ابك قال وزعمه وان ابن
ابن عسحق كان يحقق الهمزتين وناس معه وهو رديته فقد يجوز الادغام في قولهم ولا تدغم في
غيرها ولا يخرها فيها فصل ولا الف لا تدغم البتة لاني مثلها ولا في مقاربهها ولا يستطيع ان يكون
مدغم فيها فصل الهماء تدغم في الهاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في ابي حاتم وانبع هذه اجما
وادغامه ولا يدغم فيها الا مثلها نحو اجب هلا لا فصل العين تدغم في مثلها كقولك ادفع عليا و
كقوله عز وجل من الذي يشفع عنده وفي الهاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في اربع حاتم وانبع
عتود ارنحاما وانجتودا وقد روى اليزيدي عن ابي عمرو وقمن ذخرح محين التار باد غام الهاء
والعين ولا يدغم فيها الا مثلها واذ اجتمع العين والهماء جان قلبها حامين وادغامها في نحو قولك في
معهم واجبه عتبه عم واجبته فصل الهاء تدغم في مثلها نحو اجب هلا وقوله تعالى ابرح حتى تدغم
فيها الهاء والعين فصل العين والهماء تدغم كل واحده منهما في مثلها وفي افعالها كقراءة ابي عمرو
ومن يتبع غير الاسلام وينا وقولك لا تمسخ خلقك ولا مغلقتا واسلخ غنمك فصل الالف في
الكاف لا تغنم والهماء قل تعالى فلما انا في قال تعالى كي تستحك كثيرا وندك ككثيرا وقال تعالى
خلق كل آية وقال حيا اذ اخرجوا من عندك قالوا فصل والهميم تدغم في مثلها نحو اخرج جبارا و
في الشين نحو اخرج شيئا وقال تعالى اخرج شطاها وروى اليزيدي عن ابي عمرو وادغامها في الشاء في
قوله تعالى في المعارج تخرج وتدغم فيها الطاء والذال والطاء والظاء والذال والطاء غوار بط جمل
واحمد جبارا وجبت نحوها واحفظ تجاركا وان جارا وكذا ولم يثبت جالسا فصل والشين
لا تدغم الا في مثلها كقولك افسح شيئا ويدغم فيها ما يدغم في الجيم والهميم واللام كقولك لا تحالط
شرا ولم يرد شيئا واصابت شيئا ولم يحفظ شيئا او لم يفسح شيئا ولم يرك شيئا ولم يفسح شيئا
ودنا الشايخ فصل اليا تدغم في مثلها متصلة كقولك حبي وعمري وشبيته بالمتصلة كقولك
قاصر وامي ومنفصلة اذ انفتح ما قبلها كقولك اشني يا سيرا وان كانت حركة ما قبلها من جنسها
كقولك اظلم يا سيرا تدغم ويدغم فيها مثلها والواو نحو طيا والنون نحو من فيعلم فصل الضاد
لا تدغم الا في مثلها كقولك ابيض فبعثها واما راما وبشعيب المسوس عن اليزيدي ان ابا عمرو
كان يدغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شراهم مما برئت من عيب رواية ابي شعيب ويدغم فيها

يدغم

يدغم في الشين الاليم كقولك حطما أنك عوزد ضحكا وشدت مقارها وا حفظ ضانك لم يلبث ضاريا
 وهو الضاحك واذا ضربت فصل على اللام ان كان تظلمت منه فهي لازم ادغامها في مثلها وفي الطاء والذال
 التاء والظاء والذال والتاء والقاد والسين والزاي والشرين والضاد والنون والراء وان كانت
 غيرها نحو لام حل ويل فادغامها فيها جائز وتفاوت جوازها للحسن وهو ادغامها في الراء كقولك
 هل رأيت والبيع وهو ادغامها في النون كقولك هل خرخر والى وسط وهو ادغامها في الواو في قوله
 هتوب الكفار وانشد سيويه قل رذ او لکن هتوبين مكيما على منو يرتقي اخر اللين اصبت و
 انشده تقول اذا هلكت مالا للذمة فكمية هتوبين بكيف لا تقي ولا يدغم فيها الا مثلها والنون
 كقولك من لك وادغام الراء لمن فصل والراء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى واذا كرتك وتلغم
 فيها اللام والنون كقوله تعالى كيف فعل ربك واذا تأذت ربك فصل في النون تدغم في حروفها
 كقوله من يقول ومن واشيد ومن تحكي ومن لك ومن واقيل ومن كركم وادغامها على هريين
 ادغام يعمه ويغير عنده ولها اربع احوال احدها الادغام مع هذه الحروف والثانية البيان مع الهمزة و
 الراء والعين والماء والغين والحاء كقولك من جعلك ومن هاني ومن بخيل ومن حملك ومن
 حانك الا في لغة قوم اخفوها مع الغين والحاء فقالوا منخل ومنخل والثالثة القلب الى اليم قبل الراء
 كقولك شمبار وعمر والرابطة الاخفاء مع سائر الحروف وهو خمسة عشر حرفا كقولك من جابر ومن
 كفر ومن قتل وما الشبه بذلك قال ابو عثمان وبيانها مع حروف الفتح كقولك في الطاء والذال
 والتاء والظاء والذال والتاء استهيا يدغم بعضها في بعض وفي الصاد والزاي والسين وهذه
 لا تدغم في تلك الا ان بعضها يدغم في بعض والاييس في المطقة اذا دغمت بتيمة الاطباق كقراءة
 لبي عمرو فوطيت في جنب الله فصل في الفاء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى وما اختلف قيد وقرئ
 ايضا تخسيف بهم بادغامها في الباء فصل وهو ضعيف بقره الكسائي وتلغم فيها الباء فصل و
 الباء لا تدغم الا في مثلها قرأ ابو عمرو واذا هب تسهيم وفي الفاء والميم نحو اذ هب تسهيم وتعلل
 من كسائه ولا يدغم فيها الا مثلها فصل والميم لا تدغم الا في مثلها قال الله تعالى فتلقى اذ من مرتبه
 وتلغم فيها النون والباء فصل واقتصر اذا كان بعد تائها مثلها جائز فيها البيان والادغام والادغام
 سبيله ان تسكن الاء الاولى وتلغم في الثانية وتنقل حركتها الى الفاء فيستغفر الحركة عن همزها
 فيقال قتلوا بالفتح ومنهم من يحدف الحركة ولا ينقلها فياتقى ساكنان فيحرك الفاء بالكسر فيقول
 قتلوا فمن فتح قال يقتلون ومقتلون بفتح الفاء ومن كسر قال يقتلون ومقتلون بالكسر ويجوز
 مقتلون بالضم اتباعا لليم لما حكى عن بعضهم مردفين وتقلب مع تسعة احرافه ان قبلها مع الطاء
 والظاء والصاد والضاد طاء ومع اللال والذال والزاي والواو مع التاء والسين ثاء وسينا فاما مع الطاء
 فتدغم ليس الا كقولك اطلب واطعنوا ومع الظاء تبين وتلغم بقلب لطاء ثاء او اطاء طاء
 كقولها ططمه واططمه ورويت الثلاثة في بيت زهير وهو الجواد الذي يوطيك نائله
 عفوا ويطلمه جانا فيطمه فيطمه ومع الضاء من وتلغم بقلب لطاء ضاد كقولك اضطرب واضطرب

ولا يجوز أن يرب وقد حكى الجمع في الصريح وهو في الغرابة كالطبع ومع الصاد تبين وتلغيم بقلب لطاء صاداً
كقولك مضطرب ومضرب ومضطرب وامطرب وامطرب وامطرب وامطرب وامطرب وامطرب وامطرب وامطرب وامطرب وامطرب
مع اللال واللال والزاي واللاجع اللال واللال كذلك تدغم كقولك اذ ان واذكر واذكر وحكي بوعمر وعزم اذ ذكر
وهو مؤن ذكر وقد قال الشاعر نفخ على اشوك جراز امقضيها والهر من ندره اذ دراهم مجبا ومع الزاي تبين و
الذغم بقلب اللال الى الزاي بقولك اذ ان واذ ان ومع الاء تلغيم ليس لال بقلب كل واحك منها الى صاحبتها
فتقول ممره وممره وهذا كاز وازار ومع السين تبين وتلغيم بقلب الاء اليها نحو مستجج ومسيح وقد
عجبوا الاء الضمير في الاء فقالوا خبطه قاله وفي كل حي عمل خبط بضمه وفرد وخصط عينه وعمل
وتقل بربك ون خبطت وفرت وحمت وعلمت ونقل سكال سيبويه وا عرب للفتين ووجودهما
لا بقلب قال واذا كانت الاء مخرجة ويعلها هذه الحروف ساكنة لم يكن ادغام يربده نحو استطعم واستغفر
واستدر ك لان الاول مخرج والثاني ساكن فلا يسيل الى الادغام واستكثرت واستصفا واستطال بذلك
المخرجة لان فاء حافي نية التشكون **فصل** وادغموا تاء تفعل وتفاعل فيما بعد ما قالوا اطروا و
الترؤوا وانما قالوا واذ ان كما يجتلبين حمزة الوصل تشكون الواقع بالادغام ولربده نحو انجوتن كرون
اللاء بمحو ايتين حذف تاء الاولى وادغام الثانية **فصل** ومن لادغام الشاذ قولهم شئت صلة
سدس فابن لواء السين تاء وادغموا فيها اللال ومنه وقد في لغة بني تميم واصلا وتل وهو المجازية
الجهلة ومثله علات في عذلات وقال بعضهم عند فرار من هذا **فصل** وقد عدلوا في بعض لاق
بالتلين او التلار بين لاعواز الادغام الى الحذف فقالوا في تلكت ومسست وامسست تلكت
ومسست وامسست تلكت احسن به فمن اليه شوس وقول بعضهم العرب استخذن فلان امرنا
لسيبويه فيه من جنبا احلها ان يكون اصلا استخذن فحذف تاء الثانية والثاني ان يكون اخذ فتبدل
السين مكان التاء الاول منه قولهم ليسطيع بحذف تاء وقولهم ليستج ان شئت قلت حذف
الطاء وترك تاء الاستفعال وان شئت قلت حذف التاء المزيعة وابدلت التاء مكان الطاء وقالوا

يلعبر ويلعجلان في بغر العنبر وبغل الجملان وعلماء بنو فلان ام على الماء قال غلاة
كلفت علماء بكرين وائل وعاجت صد ولانيل شطرتيم واذ اكانوا
بين يمين فون مع امكان الادغام في يتسبح ويتسبح فيهم
مع ذلك امكانه احدث

تتم



فهرست كتاب الفصل للزمخشرى

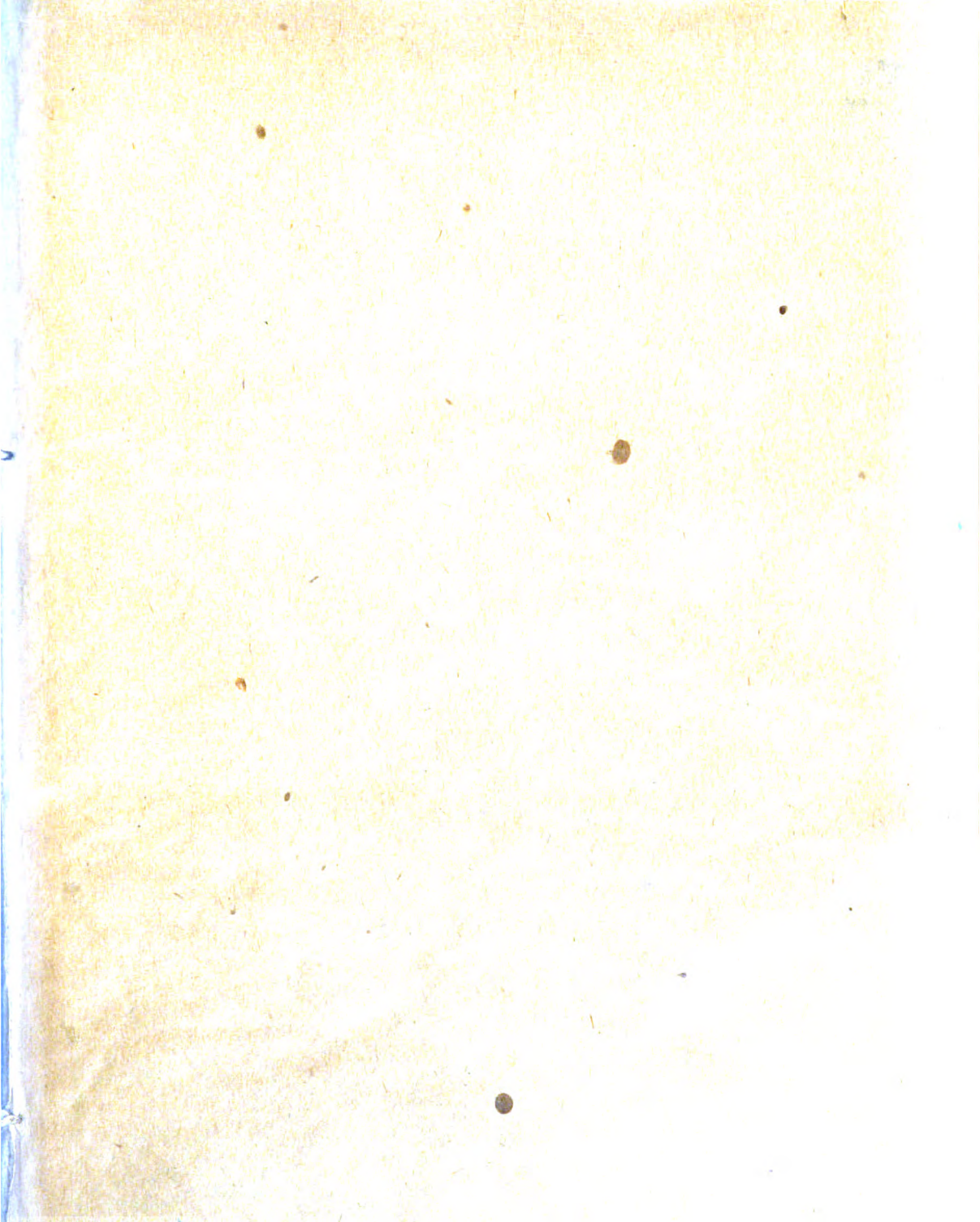
صفحة		صفحة	
٣٤	المرکبات	١٣	فصل في معنى الكلمة والكلام
٣٨	فصل في حازر اسج لغا	١٤	فصل في واذا اجتمع الخ
	الركنات		فصل في قولهم ما يتخذونه
	المثنى	١٥	فصل في ما لا يتخذ
	المجموع	١٤	فصل في بعض الاملام
٢٣	المعرفة والنكرة		يدخله لام التعريف
	المذكر والمؤنث		فصل في الاسم العربي على وجه
	والتعقيب وهو افضل	١٧	فصل في الاسم يتبع من الضمة
	كامل وركت	١٨	القول في وجود اعراب الاسم
٤٥	ومن اصناف الاسم المعجز		ذكر المرفوعات
	المسبوب	٢٠	فصل في ومن اصناف الفاعل
	العدد		المبتدأ والخبر
	المقصود والممدود	٢٣	فصل في يجوز تقلب الخبر
	شبه الفعل المعجزه		خبر ان واخواتها
	بالاسماء المتصلة بالانفعا	٢٤	خبر لا الترخي المنس
	ورود المصدر هو ان	٢٥	اسمها كالشبهتين بليس
	لاسمى الفاعل والفعول		النصوبات
	فصل في التفعال الخ	٢٥	ومناهي المصدر ما جاء مثنى
	اعماله كالفعل		المفعول به
	اسم الفاعل	٢٤	النصوب باللام مثلنا في الخ
	اسم المفعول الوصفه		فصل في النادى اليهم شيان
	افعل التفضيل	٢٧	المندوب
	خذ من من افعل		الاختصاص
	اسماء الزمان والحالات	٢٩	الترخيم
	فصل في ان اكثر الشئ في	٣٠	التخدير
	نوع منها الاسم الثلاثي		الاشتغال المعبر عنه بقوله
	وهي الاسماء الرباعية	٣٥	فصل في ومن النصوب
			الظروف

٥٧ الخناس والقسم الثاني من
 ٥٨ الكتاب وهو قسم الأفعال
 ومن أمثا الفعل الماضي
 ومن أمثا الفعل المضارع
 وجوه اعرابه والرفع منه
 المنصوب
 فصل ليس يتم ان ينصب
 المجزوم
 ٥٩ الرفع ان لم يقصد الجزاء على
 احد ثلاثة اوجه
 ٦٠ ومن أمثا الفعل مثل الامر
 ومن امثا فاعله المجهول
 ٦١ ومن أمثا الفعل افعال القلق
 ومن أمثا الفعل الاضال المتأقفة
 ٦٢ ومن أمثا الفعل افعال المقاربة
 ٦٣ ومن أمثا الفعل فعلا الملح والتم
 ٦٤ ومن أمثا الفعل فعلا التعجب
 ومن أمثا الفعل الثلاثي
 فصل ابنية المزيد
 ٦٥ فصل فاعله ما يكون من اثنين
 ٦٦ فصل فعل يوا فاعله التعاتة
 فصل فاعله يشار لما فعل
 في المطاوعة
 ٦٧ ومن أمثا الفعل الربا القسم
 من الكتاب هو قسم الحرف
 ومن امثا فاعله حرف الامتداف
 ٦٨ **من وحت**
 الباء واللام ورب
 واو والقسم
 ٧٠

٧٠ من والكا ومن ومن
 ٧١ وعلا وغلا وك وحلت
 الجازر
 ٧٢ ومن أمثا الحرف المشبهة
 اي ان واخواتها
 التفرقة بين ان والقوة
 وان المكسوتة
 ٧٣ تخفان في بطل العمل
 خروج المكسوتة والوجه
 اجل
 ٧٤ لكن وكات
 ليت وعل وصل امثا
 الحرف حروف العطف
 الواو والفاء وثم حتى
 واو واما
 ٧٥ لا ويل ولكن التفرقة
 ومن امثا الحرف حروف
 ومن امثا الحرف
 حروف التنبيه
 ومن امثا فاعله حرف التثنية
 والتصديق والاحباب
 ومن امثا الحرف حروف الخطا
 حروف القصة
 حروف التفسير والحرفان
 المصلحان
 حروف التخصيص حروف
 حروف الاستقبال
 حروف الاستفهام الشرط
 حروف التعطيل والتردد
 ٧٩

٨٠ هاء اثنا عشر لساها التثنية
 ٨١ النون المتوكلدة
 هاء التكت
 ٨٢ حرف لانكار
 حرف التاكيد والقسم الرابع
 من الكتاب المشترك
 الامالة
 ٨٣ الوقف
 القسم
 ٨٤ تخفيف الضمزة
 الثناء الساكنين
 حكموا مثل الكلم
 زيادة الحروف
 بدل الحروف
 الاعتلال
 ٨٥ القول في الواو والياء فاء
 القول فيها ميمين
 القول فيها الامين
 ٨٦ ومن امثا المشترك
 الادغام
 ٨٧ **تم هذا الكتاب**
في يوم السبت
من شهر
شعبان العظيم
سنة

٥٧ الخناس والقسم الثاني من
 ٥٨ الكتاب وهو قسم الأفعال
 ومن أمثا الفعل الماضي
 ومن أمثا الفعل المضارع
 وجوه اعرابه والرفع منه
 المنصوب
 فصل ليس يتم ان ينصب
 المجزوم
 ٥٩ الرفع ان لم يقصد الجزاء على
 احد ثلاثة اوجه
 ٦٠ ومن أمثا الفعل مثل الامر
 ومن امثا فاعله المجهول
 ٦١ ومن أمثا الفعل افعال القلق
 ومن أمثا الفعل الاضال المتأقفة
 ٦٢ ومن أمثا الفعل افعال المقاربة
 ٦٣ ومن أمثا الفعل فعلا الملح والتم
 ٦٤ ومن أمثا الفعل فعلا التعجب
 ومن أمثا الفعل الثلاثي
 فصل ابنية المزيد
 ٦٥ فصل فاعله ما يكون من اثنين
 ٦٦ فصل فعل يوا فاعله التعاتة
 فصل فاعله يشار لما فعل
 في المطاوعة
 ٦٧ ومن أمثا الفعل الربا القسم
 من الكتاب هو قسم الحرف
 ومن امثا فاعله حرف الامتداف
 ٦٨ **من وحت**
 الباء واللام ورب
 واو والقسم
 ٧٠



Library of



Princeton University.

Princeton University Library



32101 066088293

